

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ
ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

КОСІВСЬКИЙ ІНСТИТУТ ПРИКЛАДНОГО ТА
ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА ЛНАМ

20 травня о 14:00

СТУДЕНТСЬКА
НАУКОВО-ПРАКТИЧНА

КОНФЕРЕНЦІЯ

*«Проблеми декоративного
мистецтва Гуцульщини:
традиції та сучасність»*

аудиторія № 16

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ
ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

КОСІВСЬКИЙ ІНСТИТУТ ПРИКЛАДНОГО ТА
ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА ЛНАМ

СТУДЕНТСЬКА
НАУКОВО-ПРАКТИЧНА

КОНФЕРЕНЦІЯ

«Проблеми декоративного
мистецтва Гуцульщини:
традиції та сучасність»

1. Вероніка Рахинська.

ДЕРЕВ'ЯНІ ОСВІТЛЮВАЛЬНІ ПРИПАДИ «ШЕЛЕСТИ»: ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ТРАДИЦІЙ ГУЦУЛЬСЬКОГО МЕТАЛІРСТВА.

2. Паньків Максим.

ЗАСТОСУВАННЯ ТЕХНОЛОГІЇ ДОПОВНЕНОЇ РЕАЛЬНОСТІ У НАВЧАЛЬНО-РОЗВИВАЮЧІЙ ЛІТЕРАТУРІ ДЛЯ ДІТЕЙ.

3. Зінчук Анастасія.

СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ГРАФІКИ У ПРОЕКТУВАННІ НАСТІЛЬНИХ ІГОР ДЛЯ ДІТЕЙ СЕРЕДНЬОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ.

4. Ясінська Анна.

НАРОДНА ДРІБНО-ВЗІРЦЕВА ТКАНИНА КОСІВЩИНИ: ТРАДИЦІЇ ТА СУЧАСНІ ФОРМИ ПОБУТУВАННЯ.

5. Юрнюк Мар'яна.

КОЛЕКЦІЯ ОДЯГОВИХ ТКАНИН ЗА МОТИВАМИ НАРОДНИХ ЖІНОЧИХ ГОЛОВНИХ УБОРІВ КОСІВЩИНИ.

6. Брезіна Андрій.

ТЕХНОЛОГІЯ ВИГОТОВЛЕННЯ ТА МЕТОДИ ДЕКОРУВАННЯ ЮВЕЛІРНИХ ВИРОБІВ ПЕРІОДУ КИЇВСЬКОЇ РУСІ.

7. Підгурський Владислав.

МЕТАЛЕВА ФУРНІТУРА В УКРАЇНСЬКОМУ МЕБЛЯРСТВІ.

8. Зореслава Вацик.

ІКОНОГРАФІЯ ЛЮДСЬКИХ ЗОБРАЖЕНЬ КОСІВСЬКОЇ
МАЛЬОВАНОЇ КЕРАМІКИ

9. Анастасія Близнюк.

СТАНОВЛЕННЯ РОСЛИННИХ ЕЛЕМЕНТІВ ТА
МОТИВІВ В ОРНАМЕНТИЦІ КОСІВСЬКОЇ МАЛЬОВАНОЇ
КЕРАМІКИ ХІХ СТОЛІТТЯ.

10. Галина Сенчук.

ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ТРАДИЦІЙНОГО ВЗУТТЯ В
СУЧАСНОМУ ДИЗАЙНІ.

11. Ольга Богданець.

ОСОБЛИВОСТІ ТРАКТУВАННЯ ІКОНОГРАФІЧНОГО
СЮЖЕТУ «ПОКРОВА ПРЕСВЯТОЇ БОГОРОДИЦІ» В
АВТОРСЬКИХ ТВОРАХ МИХАЙЛА БОЙЧУКА ТА
МОДЕСТА СОСЕНКА.

ДЛЯ ПОТЯТОК

A series of horizontal dotted lines for writing notes.