



МІНІСТЕРСТВО
КУЛЬТУРИ
УКРАЇНИ



КОСІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ
ІНСТИТУТ ДЕКОРАТИВНОГО
МИСТЕЦТВА

25 ЧЕРВНЯ 2026

ПОРЯДОК ЗАХИСТУ

БАКАЛАВРСЬКИХ КВАЛІФІКАЦІЙНИХ РОБІТ

АКТОВА
ЗАЛА КДІДМ
ПОЧАТОК О 09:30

НАША АДРЕСА:

78601
Івано-Франківська обл.,
м. Косів,
вул. Міцкевича, 2
e-mail: office@kaidm.edu.ua
kaidm.edu.ua

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
КОСІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ІНСТИТУТ ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА

від 10 червня 2026 року

Н А К А З

№ _____ТР

**«Про персональний склад ДКК
з випуску фахівців ОС «Бакалавр» у 2026 році.»**

Для захисту дипломних робіт ОС «Бакалавр» у Косівському державному інституті декоративного мистецтва,

НАКАЗУЮ:

1. Головою ДКК з підготовки фахівців та присвоєння їм освітнього рівня «Бакалавр» у Косівському державному інституті декоративного мистецтва, відповідно до подання на голову Державної кваліфікаційної комісії, **призначити Галину Кусько**, кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри художнього текстилю Львівської національної академії мистецтв,

2. Для захисту дипломних робіт ОС «Бакалавр», створити Державну кваліфікаційну комісію в такому складі:

заступник голови ДКК

Галина Юрчишин – ректор Косівського державного інституту декоративного мистецтва, професор, кандидат архітектури, заслужений архітектор України, член-кореспондент Української академії архітектури.

Члени ДКК:

Вікторія Дутка – проректор з навчальної роботи Косівського державного інституту декоративного мистецтва, кандидат мистецтвознавства, доцент.

Мирослав Ясінський – художник, живописець, дизайнер, член Національної спілки майстрів народного мистецтва України, член Національної спілки художників України, заслужений художник України

Роксолана Барчук – керуюча справами виконавчого апарату Косівської районної ради.

Наталія Щербина – завідувач кафедри декоративного мистецтва КДІДМ, кандидат мистецтвознавства, доцент.

Богдана Книш – завідувач кафедри історії мистецтва та соціально-гуманітарних наук КДІДМ, кандидат мистецтвознавства, доцент.

Валентина Молинь – завідувач кафедри образотворчого мистецтва та академічних дисциплін КДІДМ, кандидат мистецтвознавства, доцент.

Людмила Бович-Углер – завідувач кафедри дизайн, старший викладач.

3. Секретарем ДКК призначити Світлану Бурдяк – завідувача навчального відділу КДІДМ.

4. Захист дипломних робіт провести 25 червня 2026 року.

Ректор

Галина ЮРЧИШИН

Погоджено:

юрисконсульт

проректор

з навчальної роботи

Світлана САБАДАШ-МИЦЬО

Вікторія ДУТКА

**25 ЧЕРВНЯ
2026**

МАЙСТЕРНЯ «ХУДОЖНІЙ МЕТАЛ»

1. ЛУКАНЮК Анастасія Марківна.

Серія оправ для окулярів «Погляд мольфара».

Латунь, скло, пластик, випилювання, гравіювання, паяння твердими припоями, полірування, монтаж.

Керівники дипломного проекту:

Дутка Вікторія Валеріївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри декоративного мистецтва;

Гаркус Олег Зіновійович, старший викладач кафедри декоративного мистецтва.

Рецензент – Дундяк Ірина Миколаївна, доктор мистецтвознавства, професор Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

2. ГРЕЦУК Вікторія Степанівна.

Серія шпильок для волосся «Відлуння Трипілья».

Литтєва латунь «Пандора», вирізання воскових моделей, вакуумне лиття, гравіювання, фінішна обробка.

Керівники дипломного проекту:

Дутка Вікторія Валеріївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри декоративного мистецтва;

Гаркус Олег Зіновійович, старший викладач кафедри декоративного мистецтва.

Рецензент – Дундяк Ірина Миколаївна, доктор мистецтвознавства, професор Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

3. МЕЛЬНИЧУК Іван Васильович.

Нагородна медаль районної педагогічної премії імені Ігоря Пелипейка.

Литтєва латунь «Пандора», нержавіюча сталь, дерево, гравіювання, монтаж, фінішна обробка.

Керівники дипломного проекту:

Дутка Вікторія Валеріївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри декоративного мистецтва;

Гаркус Олег Зіновійович, старший викладач кафедри декоративного мистецтва.

Рецензент – Дундяк Ірина Миколаївна, доктор мистецтвознавства, професор Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

4. БИБЛЮК Богдан Степанович. Серія підвісів «Солярна феєрія».

Литтева латунь «Пандора», вирізання воскових моделей, вакуумне лиття, гравіювання, фінішна обробка.

Керівники дипломного проекту:

Дутка Вікторія Валеріївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри декоративного мистецтва;

Гаркус Олег Зіновійович, старший викладач кафедри декоративного мистецтва.

Рецензент – Дундяк Ірина Миколаївна, доктор мистецтвознавства, професор Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

5. КАТРИЧ Володимир Іванович. Серія браслетів для наручних годинників.

Литтева латунь «Пандора», 3D-моделювання, 3D-друк, лиття по виплавленій моделі, гаряче емалювання, монтування.

Керівники дипломного проекту:

Дутка Вікторія Валеріївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри декоративного мистецтва;

Барбалат Олександра Володимирівна, доктор філософії (PhD), доцент кафедри декоративного мистецтва.

Рецензент – Луць Сергій Васильович, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка.

6. ПРОНІВ Мар'ян Петрович. Комплект чоловічих прикрас «Мілітарна символіка».

Литтева латунь «Пандора», 3D-моделювання, 3D-друк, лиття по виплавленій моделі, емалювання, монтування.

Керівники дипломного проекту:

Дутка Вікторія Валеріївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри декоративного мистецтва;

Барбалат Олександра Володимирівна, доктор філософії (PhD), доцент кафедри декоративного мистецтва.

Рецензент – Луць Сергій Васильович, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка.

7. ГЕРМАН Богдан Федорович.

Серія підвісів за мотивами гуцульської кераміки «Пташине диво».

Латунь, емаль, пропилювання, паяння твердими припоями, накладення емалі.

Керівники дипломного проекту:

Дутка Вікторія Валеріївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри декоративного мистецтва;

Попенюк Володимир Миколайович, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри декоративного мистецтва.

Рецензент – Малиновський Валерій Іванович, кандидат технічних наук, професор кафедри дизайну, заслужений працівник культури України.

8. АНДРІЮК Іван Романович.

Серія дукачів «Гуцульська орнаментика».

Литтєва латунь «Пандора», 3D-моделювання, 3D-друк, лиття по виплавленій моделі, гаряче емалювання, монтування.

Керівники дипломного проекту:

Дутка Вікторія Валеріївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри декоративного мистецтва;

Барбалат Олександра Володимирівна, доктор філософії (PhD), доцент кафедри декоративного мистецтва.

Рецензент – Луць Сергій Васильович, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка.

9. АТАМАНЧУК Владислав Романович.

Комплект прикрас «Генеза».

Литтєва латунь «Пандора», 3D-моделювання, 3D-друк, лиття по виплавленій моделі, гаряче емалювання, монтування.

Керівники дипломного проекту:

Дутка Вікторія Валеріївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри декоративного мистецтва;

Барбалат Олександра Володимирівна, доктор філософії (PhD), доцент кафедри декоративного мистецтва.

Рецензент – Луць Сергій Васильович, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка.

10. ПОШИВАНЮК Віталій Ігорович. Серія чокерів «Карпати».

Литтєва латунь «Пандора», 3D-моделювання, 3D-друк, лиття по виплавленій моделі, гаряче емалювання, монтування.

Керівники дипломного проекту:

Дутка Вікторія Валеріївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри декоративного мистецтва;

Барбалат Олександра Володимирівна, доктор філософії (PhD), доцент кафедри декоративного мистецтва.

Рецензент – Луць Сергій Васильович, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка.

МАЙСТЕРНЯ «ХУДОЖНІЙ ТЕКСТИЛЬ»

11. ЖОРНЯК Анастасія Віталіївна.

Комплект виробів для оформлення житлового інтер'єру.

Бавовна, вовна, килимове тканина.

Керівники дипломного проекту:

Дутка Вікторія Валеріївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри декоративного мистецтва;

Гордійчук Оксана Зіновіївна, старший викладач кафедри декоративного мистецтва.

Рецензент – Лазорик Богдана Іванівна, науковий співробітник Косівського музею народного мистецтва та побуту Гуцульщини.

12. УСТИНОВА Ліна Михайлівна.

Декоративне панно «Квітова тиша».

Поліестер, акрил, ремізно-човникове та перебірне ткацтво.

Керівники дипломного проекту:

Дутка Вікторія Валеріївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри декоративного мистецтва;

Гордійчук Оксана Зіновіївна, старший викладач кафедри декоративного мистецтва.

Рецензент – Березка Тетяна Валеріївна, науковий співробітник Косівського музею народного мистецтва та побуту Гуцульщини.

13. ВЕЛЬГАН Ганна Володимирівна. Серія корсажів «Силует традицій».

Поліестер, вовна, акрил, ремізно-човникове та перебірне ткацтво.

Керівники дипломного проєкту:

Дутка Вікторія Валеріївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри декоративного мистецтва;

Гордійчук Оксана Зіновіївна, старший викладач кафедри декоративного мистецтва.

Рецензент – Яремін Вікторія Юріївна, завідувач Косівського музею народного мистецтва та побуту Гуцульщини.

МАЙСТЕРНЯ «ХУДОЖНЯ КЕРАМІКА»

14. ТЄЛЄГІНА Дарина Дмитрівна. Декоративне панно «Різдво».

Глина, рельєф, ритування, поливи.

Керівники дипломного проєкту:

Дутка Вікторія Валеріївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри декоративного мистецтва;

Перегінець Василь Іванович, старший викладач кафедри декоративного мистецтва.

Рецензент – Книш Богдана Василівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії мистецтва та гуманітарних дисциплін.

МАЙСТЕРНЯ «ХУДОЖНІ ВИРОБИ ЗІ ШКІРИ»

15. ДУТЧАК Ангеліна Іванівна. Комплект жіночих аксесуарів «Монохромна естетика».

Шкіра, оздоблення металом, декоративні шви.

Керівники дипломного проєкту:

Дутка Вікторія Валеріївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри декоративного мистецтва;

Щербина Наталія Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри декоративного мистецтва.

Рецензент – Яремін Вікторія Юріївна, завідувач Косівського музею народного мистецтва та побуту Гуцульщини.

16. МАТЮНІНА Анастасія Андріївна.

Комплект шкіряних аксесуарів «Шлях до витоків».

Шкіра, ажурне вирізування, оздоблення металом, декоративні шви.

Керівники дипломного проекту:

Дутка Вікторія Валеріївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри декоративного мистецтва;

Щербина Наталія Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри декоративного мистецтва.

Рецензент – Яремін Вікторія Юріївна, завідувач Косівського музею народного мистецтва та побуту Гуцульщини.

(online)

МАЙСТЕРНЯ «ХУДОЖНІЙ МЕТАЛ»

17. СТОЛЯР Марія Максимівна.

Ювелірний гарнітур «Квітка життя».

Мельхіор, циркон, чорний каучук, 3D-моделювання, 3D-друк, лиття по виплавленій моделі, гаряче емалювання, монтування.

Керівники дипломного проекту:

Дутка Вікторія Валеріївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри декоративного мистецтва;

Барбалат Олександра Володимирівна, доктор філософії (PhD), доцент кафедри декоративного мистецтва.

Рецензент – Луць Сергій Васильович, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка.

18. ЗВАРИЧУК Дмитро Михайлович.

Жіночі аксесуари «Карпатська панянка».

Шкіра, латунь, емаль, вакуумне лиття, паяння твердими припоями.

Керівники дипломного проекту:

Дутка Вікторія Валеріївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри декоративного мистецтва;

Попенюк Володимир Миколайович, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри декоративного мистецтва.

Рецензент – Малиновський Валерій Іванович, кандидат технічних наук, професор кафедри дизайну, заслужений працівник культури України.

19. ФЕСЮК Василь Іванович.

Подарунковий пернач 67ОМБР «Залізом і вогнем».

Залізо, латунь, шкіра, ковальство, точіння, карбування, випилювання, зварювання, паяння.

Керівники дипломного проекту:

Дутка Вікторія Валеріївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри декоративного мистецтва;

Попенюк Володимир Миколайович, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри декоративного мистецтва.

Рецензент – Книш Богдана Василівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії мистецтва та гуманітарних дисциплін.

МАЙСТЕРНЯ «ХУДОЖНІ ВИРОБИ ЗІ ШКІРИ»

20. ОСТАПЮК Богдан Вікторович.

Колекція сумок «Закарбовані традиції».

Шкіра, оздоблення металом.

Керівники дипломного проекту:

Дутка Вікторія Валеріївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри декоративного мистецтва;

Щербина Наталія Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри декоративного мистецтва.

Рецензент – Яремін Вікторія Юріївна, завідувач Косівського музею народного мистецтва та побуту Гуцульщини.

21. ГЕРЦЮК Петро-Тадей Миколайович.

Колекція жіночих сумок «Поза часом».

Шкіра, плетення.

Керівники дипломного проекту:

Дутка Вікторія Валеріївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри декоративного мистецтва;

Щербина Наталія Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри декоративного мистецтва.

Рецензент – Яремін Вікторія Юріївна, завідувач Косівського музею народного мистецтва та побуту Гуцульщини.

МАЙСТЕРНЯ «МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНИЙ ЖИВОПИС»

22. ОЛІЙНИК Марія Сергіївна. Панно «Гуцульське Різдво».

Полотно, акрил.

Керівник дипломної роботи – Молинь Валентина Дмитрівна, кандидат мистецтвознавства, член Національної спілки художників України, доцент кафедри ОМ.

Рецензент – Книш Богдана Василівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії мистецтва та соціально-гуманітарних наук.

23. КОСТЮК Олена Іванівна. Ікона «Свята родина».

Полотно, олія.

Керівник дипломної роботи – Перегінець Василь Іванович, старший викладач кафедри ОМ, член Національної спілки художників України.

Рецензент – Ясінський Мирослав Іванович, член Національної спілки художників України, заслужений художник України.

24. ЗАЯЦЬ Юліана Олександрівна. Вітраж «Світло Божої присутності».

Скло, фолія.

Керівник дипломної роботи – Перегінець Василь Іванович, старший викладач кафедри ОМ, член Національної спілки художників України.

Рецензент – Гайдаш Наталія, художник-вітражист, член Національної спілки художників України.

25. Семчук Алла Юріївна. Декоративний розпис «Дерево життя».

Папір, темпера.

Керівник дипломної роботи – Молинь Валентина Дмитрівна, кандидат мистецтвознавства, член Національної спілки художників України, доцент кафедри ОМ.

Рецензент – Яремін Вікторія Юріївна, завідувачка Косівського музею народного мистецтва та побуту Гуцульщини.

**26. ЮРІЙЧУК Андрій Іванович.
Декоративне панно «Карпати».**

Полотно, олія.

Керівник дипломної роботи – Перегінець Василь Іванович, старший викладач кафедри ОМ, член Національної спілки художників України.

Рецензент – Яремін Вікторія Юріївна, завідувачка Косівського музею народного мистецтва та побуту Гуцульщини.

**27. ЩЕРБИНА Віктор Вадимович.
Панно «Нитка долі».**

Полотно, акрил.

Керівник дипломної роботи – Калитко Анатолій Миколайович, доцент кафедри ОМ, заслужений художник України, член Національної спілки художників України.

Рецензент – Яремін Вікторія Юріївна, завідувачка Косівського музею народного мистецтва та побуту Гуцульщини.

**28. ТЕЛЮЧИК Анастасія Сергіївна.
Поліхромія «Духи Маланки».**

Полотно, акрил.

Керівник дипломної роботи – Дутка Василь Якович, доцент кафедри ОМ, заслужений художник України, член Національної спілки художників України.

Рецензент – Павленко Олександр Володимирович, член Асоціації художників-візуалістів м.Тюрінг (Verband Bildender Künstler Thüringen e.V. (VBKTh)).

**29. ГРИБОВСЬКИЙ Володимир Михайлович.
Диптих «Візерунки».**

Папір, витинання.

Керівник дипломної роботи – Молинь Валентина Дмитрівна, кандидат мистецтвознавства, член Національної спілки художників України, доцент кафедри ОМ.

Рецензент – Білий Віктор Дмитрович, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри декоративного мистецтва.

**30. ГРИЦЮК Софія Андріївна.
Ікона «Покрова».**

Дерево, левкас, позолота.

Керівник дипломної роботи – Дутка Василь Якович, доцент кафедри ОМ, заслужений художник України, член Національної спілки художників України.

Рецензент – Іванчук Марія Миколаївна, мистецтвознавець.

31. БУГАЙ Максим Віталійович.
Поліхромія «Відлуння традицій».

Полотно, олія.

Керівник дипломної роботи – Дутка Василь Якович, доцент кафедри ОМ, заслужений художник України, член Національної спілки художників України.

Рецензент – Іванчук Марія Миколаївна, мистецтвознавець.

МАЙСТЕРНЯ **«ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН»**

32. МАЛИНОВСЬКИЙ Віталій Валерійович.

Дизайн каталогу творчих робіт «Мікровишивка Валерія Малиновського».

Упорядкування, верстка, дизайн та макетування.

Керівник дипломної роботи – Стасенко Володимир Васильович, заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри дизайну.

Рецензент – Ковальчук Остап Вікторович, кандидат мистецтвознавства, доцент, заслужений діяч мистецтв України, декан факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

33. ГОРІДЬКО Анастасія Олегівна.

Серія плакатів «Україна в умовах війни».

Ілюстрування, упорядкування, дизайн.

Керівник дипломної роботи – Стасенко Володимир Васильович, заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри дизайну.

Рецензент – Ковальчук Остап Вікторович, кандидат мистецтвознавства, доцент, заслужений діяч мистецтв України, декан факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

34. СОРОХАН Романа Володимирівна.

Каталог курсових та дипломних робіт студентів КДІДМ.

Упорядкування, дизайн, макетування.

Керівник дипломної роботи – Стеф'юк Ніна Андріївна, старший викладач кафедри дизайну.

Рецензент – Максимець Дарина Степанівна, директорка видавничого дому «Букрек», заслужений журналіст України, лауреат премії імені Ольги Кобилянської.

35. БОДНАР Максим Володимирович.
Каталог творчих робіт Василя Перегінця.

Упорядкування, верстка, дизайн та макетування.

Керівник дипломної роботи – Бович-Углер Людмила Юріївна, старший викладач кафедри дизайну.

Рецензент – Ковальчук Остап Вікторович, кандидат мистецтвознавства, доцент, заслужений діяч мистецтв України, декан факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

36. ЧЕЧУЛ Богдана Андріївна.

Серія графічних робіт «Мотиви Різдва».

Графіка, шрифтова композиція, ілюстрування.

Керівник дипломної роботи – Бович-Углер Людмила Юріївна, старший викладач кафедри дизайну.

Рецензент – Чен Наталія Володимирівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри мультимедійного дизайну Харківської державної академії дизайну і мистецтв.

37. СТІЛАК Анна Олексіївна.

Ілюстрування серії дитячих книг «ФРОП».

Ілюстрування, верстка, дизайн та макетування.

Керівник дипломної роботи – Бович-Углер Людмила Юріївна, старший викладач кафедри дизайну.

Рецензент – Максимець Дарина Степанівна, директорка видавничого дому «Букрек», заслужений журналіст України, лауреат премії імені Ольги Кобилянської.

38. ГУДЗЬ Наталія Олександрівна.

Серія анімованих листівок «Косів – серце Гуцульщини».

Ілюстрування, анімація.

Керівник дипломної роботи – Стасенко Володимир Васильович, заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри дизайну.

Рецензент – Чен Наталія Володимирівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри мультимедійного дизайну Харківської державної академії дизайну і мистецтв.

МАЙСТЕРНЯ «ДИЗАЙН ОДЯГУ (ВЗУТТЯ)»

39. ГЕРАСИМЕНКО Єлизавета Юріївна.
Колекція святкового одягу «Крізь час».

Онїкс, льон, шовк, машинна вишивка.

Керівник дипломної роботи – Стеф'юк Ніна Андріївна,
старший викладач кафедри дизайну.

Рецензент – Чулак Марія Михайлівна, член Співки майстрів
народного мистецтва України, лауреат обласної премії імені
Ярослава Лукавецького в галузі декоративно-прикладного
мистецтва, голова мистецької громадської організації «Роса
Карпат».