



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«АВТОРСЬКЕ ПРАВО»

напрямок підготовки 02 «Культура і мистецтво»

спеціальність 022 «Дизайн»

освітня програма Дизайн одягу (взуття)

освітній рівень Перший (бакалаврський)

статус вибіркова

Семестр, в якому викладається дисципліна – VII, VIII

Кількість годин за навчальним планом – 150 годин / 5 кредитів ЄКТС

Загальна кількість годин	Лекції	Семінарські	Самостійна робота	Форма підсумкового контролю
150	30	20	100	залік

Викладач кафедри, який забезпечує проведення лекційних занять:

к.і.н. Мельничук Г.Л.

АНОТАЦІЯ КУРСУ

«Авторське право» є дисципліною, яка сприяє підготовці фахівців у сфері дизайну. Студенти отримують теоретичні знання і практичні навички набуття, розпорядження та захисту прав на результати творчої діяльності. Фахівці з дизайну володіють знаннями особливостей кожного із суб'єктів та об'єктів авторського права, змісту суб'єктивних прав співавторства, можливостей розпорядження ними та форми і способи захисту авторських прав.

Мета: навчити студентів теоретичним знанням у сфері авторського права, пов'язаних з охороною та захистом авторських прав; сформувати у них загально функціональні, предметно-видові знання по даному курсу; прищепити практичні навички.

Завдання: сформувати у студентів поняття авторського права, стану і перспектив розвитку в даній галузі, навчити керуватися законодавством в галузі захисту авторського права.

Компетентності

Загальні:

ЗК1. Знання предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК 2.Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК 3. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

Фахові компетентності:

ФК 1. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного дизайну.

Зміст дисципліни: **Т.1.**Поняття авторського права. **Т.2.**Суб'єкти та об'єкти авторського права. **Т.3.**Виникнення авторського права. **Т.4.**Особливості набуття та здійснення авторських прав на окремі об'єкти. **Т.5.**Управління майновими правами суб'єктів авторського права і суміжних прав. **Т.6.**Суміжні права. **Т.7.**Захист авторських та суміжних прав.

ОЦІНЮВАННЯ

Оцінювання академічних успіхів студента з дисципліни «Педагогіка і психологія» досягається під час: виконання завдань із пошуку та опрацювання інформації у межах курсу (оцінюється під час заліку); організації та планування власного навчання, виконання завдань (поточний, рубіжний контроль, а саме виконання завдань з курсу); професійного спілкування та участі в: лекціях, семінарах, практичних заняттях (поточний контроль, а саме оцінюється повнота і якість відповідей, активність і самостійність); ознайомлення з положеннями щодо дослідницької етики та академічної доброчесності у ЗВО (поточний контроль, оцінювання самостійної роботи).

Самостійна робота передбачає набуття навичок з організації та планування, управління і захисту авторського права; освоєння необхідних знань із захисту патентних прав, авторського права і суміжних прав.

Поточне тестування та самостійна робота							Сума
Змістовий модуль №1				Змістовий модуль № 2			
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	
10	15	15	15	15	15	15	100

ПОЛІТИКА КУРСУ

- Курс передбачає індивідуальну та групову роботу.
- Середовище в аудиторії є дружнім, творчим, відкритим до конструктивної критики.
- Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін.
- Якщо студент відсутній з поважної причини, він/вона презентує виконані завдання під час консультації викладача.
- Під час роботи над індивідуальними науково-дослідними завданнями та проектами не допустимо порушення академічної доброчесності.
- Презентації та виступи мають бути авторськими оригінальними.