

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Львівська національна академія мистецтв**  
**Косівський інститут прикладного та декоративного мистецтва**

Кафедра історії мистецтва та гуманітарних наук

# **РЕЛІГІЄЗНАВСТВО**

**Навчально-методичний комплекс**

Автор-укладач – Р. А. Горбань

Спеціальність «Менеджмент соціокультурної діяльності»

Івано-Франківськ

2019

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Львівська національна академія мистецтв

Косівський інститут прикладного та декоративного мистецтва

Кафедра історії мистецтва та гуманітарних наук

# РЕЛІГІЄЗНАВСТВО

Навчально-методичний комплекс

Автор-укладач – доктор філософських наук  
Річард Анатолійович Горбань

Спеціальність «Менеджмент соціокультурної діяльності»

Розглянуто на засіданні кафедри  
історії мистецтва та гуманітарних наук  
КІПДМ ЛНАМ  
Протокол №2 від 16.09.2019 р.

Затверджено Вченою радою  
КІПДМ ЛНАМ  
Протокол №2 від 26.09.2019 р.

Івано-Франківськ

2019

УДК 2(072)

Р 35

Рекомендовано до друку Вченою радою Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв МОН України (протокол № 2 від 26.09.2019 р.)

**Рецензенти:**

*А. М. Колодний* – доктор філософських наук, професор;

*П. Л. Яроцький* – доктор філософських наук, професор;

*Л. О. Филипович* – доктор філософських наук, професор

Автор-укладач – Горбань Річард Анатолійович

**Р 35** Релігієзнавство: Навчально-методичний комплекс / автор-укладач

Р. А. Горбань. – Івано-Франківськ: ПП Маргітич О. І., 2019. – 107 с.

Для студентів спеціальності «Менеджмент соціокультурної діяльності».

Методична розробка ознайомлює студентів зі структурою курсу «Релігієзнавство» і містить рекомендації щодо різних форм самостійної роботи та самоконтролю набутих знань.

**УДК 2(072)**

© Р. А. Горбань, автор-укладач, 2019

## ЗМІСТ

Вступ.....	5
Загальний розрахунок лекцій, семінарських занять і самостійної роботи.....	9
Модуль I. Релігієзнавство як наукова галузь. релігія як суспільно-історичний і духовний феномен .....	10
Тема 1. Релігієзнавство як галузь гуманітарної науки та навчальна дисципліна.....	10
Тема 2. Структура релігії, її функції та роль у духовному й соціокультурному житті .....	19
Тема 3. Походження релігії та її історичні форми. Типологія (класифікація) релігій .....	29
Тема 4. Світові релігії .....	45
Модуль II. Релігія в сучасному світі й Україні .....	59
Тема 5. Релігія в контексті сучасності .....	59
Тема 6. Новітні релігійні течії у світі й Україні.....	67
Тема 7. Свобода совісті та державно-церковні відносини: історичний і сучасний аспекти .....	76
Тема 8. Релігія і Церква в сучасній Україні.....	86
Методичні рекомендації та вимоги до самостійної роботи студентів і критерії її оцінювання.....	94
Поточний, модульний і підсумковий контроль знань студентів.....	97
Питання для підготовки до заліку .....	97
Підручники, навчально-методичні посібники та довідникові видання.....	102