

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ
КОСІВСЬКИЙ ІНСТИТУТ ПРИКЛАДНОГО ТА ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА
ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ

КАФЕДРА ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ТЕХНОЛОГІЯ

І курс

підготовки ОС “Бакалавр”

галузі знань 02 “Культура і мистецтво”

**спеціальності 023 «Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація»**

освітньої програми «Декоративне мистецтво»

професійне спрямування «Художні вироби з дерева»

м. Косів 2022 р.

Силабус навчальної дисципліни «Технологія» для студентів I курсу з галузі знань 02 Культура і мистецтво, за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Спеціалізація «Художні вироби з дерева».

Укладач: Крицкалюк О.І. ст.викладач кафедри ДПМ КПДМ ЛНАМ.

Силабус затверджений на засіданні кафедри «Декоративно-прикладного мистецтва».

Протокол від „ 02 ” вересня 2022 року № 1

Завідувач кафедри _____ І. С. Вах.

© _____, 20__ рік

© _____, 20__ рік

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та завдання курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Обсяг курсу
6. Програма курсу
7. Структура курсу
8. Політика курсу
9. Система оцінювання курсу
10. Методичне забезпечення
11. Матеріально-технічне забезпечення
12. Рекомендована література

1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ

Назва дисципліни	«Технологія»
Викладач (-і)	Крицкалюк Олександр Іванович ст. викладач кафедри ДПМ
Контактний телефон	0684273853
Е-mail викладача	o.krytskalyuk@ukr.net
Формат дисципліни	Очний/заочний
Обсяг дисципліни	3 кредити, 120 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://kipdm.lnam.edu.ua
Консультації	Щотижня у вівторок в 52 аудиторія з 15 ⁰⁰ до 16 ⁰⁰ . Також можливі он-лайн консультації через Viber 0689900696

2. АНОТАЦІЯ ДО КУРСУ

Технологія – наука про матеріал, способи його обробки, зберігання та підготовки до виготовлення виробів із нього.

Курс «Технологія» належить до дисциплін циклу професійної підготовки. Тип дисципліни: нормативна (обов'язкова).

3. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ КУРСУ

Метою дисципліни навчити студентів користуватися унікальними властивостями деревини як конструктивними, художніми, так і пластичними. Самостійно обирати раціональний варіант використання матеріалу, відповідно до конструкції і форми запроєктованого виробу, зберігаючи його художні та утилітарні вартості. Дати відомості про те, як даний матеріал веде себе в різних умовах використання, тобто середовище, в якому знаходиться предмет, виготовлений із дерева: атмосферні впливи, вологість, підвищена температура, вогонь, механічні навантаження; про можливість поєднання у конструкції виробу різних матеріалів, скріплюючих речовин та з'єднуючих деталей.

Завдання дисципліни:

- вивчити види порід деревини та ознаки, за якими можна їх розпізнати;
- вивчити хімічні властивості деревини та вміти визначити їх дію при виготовленні виробів із дерева;

- вивчити фізичні властивості деревини, які підвищують декоративну якість виробу, а також вміти використати їх у проектуванні та виготовленні виробів із дерева;
- вивчити механічні властивості деревини, їх значення при виготовленні дерев'яної конструкції;
- вивчити вади деревини, причини їх виникнення та навчитися заздалегідь враховувати їх наявність при конструюванні виробів;
- визначати сортність і якість пиломатеріалу. Ознайомити з державними стандартами, за яким поділяються лісоматеріали і пиломатеріали. Навчити обчислювати об'єм круглих лісоматеріалів та пиломатеріалів.
- вивчити дію антисептиків, інсектицидів та антипіренів, вміти застосувати технологію захисту на практиці, а також вивчити способи захисту від вогню дерев'яних виробів та конструкцій;
- вивчити способи природного і штучного сушіння деревини. Технологічні вимоги до сушіння пиломатеріалів;
- вивчити види клеїв природного і синтетичного походження. Знати основні складники клею, їх роль у зміцненні клейового шва. Вивчити властивості клеїв та режим склеювання;
- самостійно підібрати захисне покриття для конкретного виробу, дотримуючись технологічних стадій підготовки поверхні, відповідно до обраного виду опорядження;
- вивчити види фурнітури, способи кріплення рухомих і нерухомих деталей, елементи народної технології, що застосовувалися при виготовленні меблів;
- вивчити систему обладнання робочого місця згідно виробничих операцій та вимог виробничої санітарії. Вивчити будову столярного верстака;
- вивчити правильно робити розмітку столярних з'єднань, користуватися розмічальним інструментом, що застосовується у столярній справі та художній обробці дерева;
- вивчити кути різання, загострення та присадки залізка у рубанків, від яких залежить чистота обробки та зусилля різання;
- вивчити основні види столярних з'єднань, які передбачені державним стандартом для столярних виробів;
- навчити гострити та підготовляти до роботи пилки та рубанки та для ручної обробки деревини;
- ознайомити з ручним електроінструментом, навчити виконувати ним певні технологічні операції, дотримуючись правил техніки безпеки;
- вивчити групи деревообробного устаткування, основні частини верстатів, органи керування та захисні пристрої;
- вивчити основні види оздоблення художніх виробів з дерева.

4. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ (компетентності)

Загальні компетентності (світоглядна, комунікативна, інформаційна, науково-дослідницька і самоосвітня), а саме:

- здатність до самостійного пошуку та опрацювання інформації з різних джерел для розгляду конкретних питань;
- уміння оцінювати й модифікувати освоєні наукові методи і засоби художньої діяльності;
- спрямованість на розкриття особистісного творчого потенціалу та самореалізацію.

Фахові компетентності (організаційна, мистецтвознавча) та спеціальні (художньо-творча), а саме:

- здатність використовувати у практичній діяльності теоретичні знання з технології деревообробки.

Результати навчання (знання та практичні навички й вміння). Відповідно знати:

- основні промислові породи деревини, які використовуються для виготовлення художніх виробів з дерева;
- хімічні, фізичні та механічні властивості деревини;
- способи захисту деревини;
- способи та технологію сушіння деревини;
- види клеїв та їх властивості;
- технологію опорядження та види покриттів;
- прийоми підготовки і розмітки заготовок для деталей;
- можливості інструментів, матеріалів, пристроїв, що застосовуються у художній деревообробці;
- способи розкрою деревини і деревних матеріалів;
- основні операції по обробці деревини і деревних матеріалів ручним інструментом: пиляння, свердління, довбання, стругання, шліфування;
- різновиди деревообробного устаткування;
- основні види оздоблення художніх виробів з дерева;

вміти:

- володіти професійною мовою-термінологією у маркуванні, назві механізмів та устаткування, а також вузлових технологічних операцій;
- вміти виявляти найбільш характерні художньо-декоративні особливості матеріалу: колір, блиск, текстура, пластичність, звукопровідність, зносостійкість, міцність і використати їх при втіленні задуманого проекту в матеріал;
- самостійно приймати рішення щодо раціонального використання матеріалу при виконанні конкретних технологічних операцій;
- зберігати художні та утилітарні функції виробу при виконанні виробу в матеріалі.

5. ОБСЯГ КУРСУ

Найменування показників		Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
			Денна форма навчання	
Кількість кредитів ECTS	3	Галузь знань 02 Культура і мистецтво	Нормативна	
		Спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація		
Модулів	6	Спеціалізація: Художні вироби з дерева	Рік підготовки: 1-й	
Змістових модулів	12		Семестри	
Курсових робіт			I - й	II - й
Загальна кількість годин	90		Аудиторні години: 62	
Тижневих годин:			Лекції: 52	
			24	28
I семестр		Практичні: 10		
		4	6	
II семестр		Самостійні: 28		
		12	16	
		Семестровий контроль: Залік, екзамен: 1-2		
		Освітньо-кваліфікаційний рівень: бакалавр		

6. ПРОГРАМА КУРСУ

I семестр

МОДУЛЬ 1. ДЕРЕВОЗНАВСТВО, МАТЕРІАЛОЗНАВСТВО

Змістовий модуль 1. Особливості деревини.

Змістовий модуль 2. Лісоматеріали.

МОДУЛЬ 2. Ручна обробка деревини

Змістовий модуль 3. Організація робочого місця.

Змістовий модуль 4. Ручні столярні інструменти.

МОДУЛЬ 3. З'єднання дерев'яних конструкцій

Змістовий модуль 5. Конструктивні елементи виробів та види з'єднань.

Змістовий модуль 6. Технологія кріплення рухомих деталей у виробках із дерева.

II семестр

МОДУЛЬ 4. Механічна обробка деревини

Змістовий модуль 7. Загальні відомості про деревообробні верстати.

Змістовий модуль 8. Технологічний процес обробки деревини на механічних верстатах.

МОДУЛЬ 5. Опорядження виробів з дерева

Змістовий модуль 9. Загальні відомості про опорядження.

Змістовий модуль 10. Спеціальні види опорядження виробів із дерева.

МОДУЛЬ 6. Технологія оздоблення виробів із дерева

Змістовий модуль 11. Способи оздоблення дерев'яних виробів.

Змістовий модуль 12. Технологія виготовлення унікальних виробів.

7. СТРУКТУРА КУРСУ

Тиждні	№ теми	Модуль, тема	Кількість годин				Форма заняття	Методи викладу
			Всього	Лекційні	Практичні	Самостійні		
1	2	3	5	6	7	8	9	10
МОДУЛЬ 1. Деревознавство, матеріалознавство								
15 тижні в	I семестр		40	24	4	12	Залік	
1-3 тижні	Змістовий модуль 1. Особливості деревини.		7	4	1	2	Модульний контроль.	
	Тема 1.1.	Будова деревини.		1			Лекція.	Презентація, демонстрація, унаочнення.
	Тема 1.2.	Різновиди порід дерев та галузі їх використання.		1			Лекція.	Презентація, демонстрація унаочнення.
	Тема 1.3.	Властивості деревини.		1	1		Лекція. Практична робота.	Презентація, демонстрація унаочнення.
	Тема 1.4.	Вади деревини.					Лекція.	Презентація, демонстрація унаочнення.
4-6 тижні	Змістовий модуль 2. Лісоматеріали.		3		1	2	Модульний контроль.	

	Тема 2.1.	Пиломатеріали. Матеріали похідні від деревини.		1			Лекція.	Презентація, демонстрація унаочнення.
	Тема 2.2.	Сушіння деревини та деревних матеріалів.						Презентація, демонстрація унаочнення.
	Тема 2.3.	Склеювання деревини.			1		Практична робота.	Презентація, демонстрація унаочнення.
	Тема 2.4.	Захист деревини.		1			Лекція.	Презентація, демонстрація унаочнення.
МОДУЛЬ 2. Ручна обробка деревини								
7-9 тижні	Змістовий модуль 3. Організація робочого місця.		2	3		2	<i>Модульний контроль.</i>	
	Тема 3.1.	Робоче місце різьбяр-столяра.		1				Презентація, демонстрація унаочнення.
	Тема 3.2.	Розмітка і розмічальний інструмент.		1				Презентація, демонстрація унаочнення.
	Тема 3.3.	Основні відомості з теорії різання.		1				Презентація, демонстрація унаочнення.
10-13 тижні	Змістовий модуль 4. Ручні столярні інструменти.		6	2	2	2	<i>Модульний контроль. Поточний перегляд.</i>	
	Тема 4.1	Інструменти для пиляння деревини.		0,5	1		Лекція. Практична робота.	Презентація, демонстрація, унаочнення.
	Тема 4.2.	Інструменти для стругання. Підготовка стругальних інструментів до роботи.		0,5	0,5		Лекція. Практична робота.	Презентація, демонстрація унаочнення.
	Тема 4.3.	Інструменти для довбання деревини.		0,5	0,5		Лекція. Практична робота.	Презентація, демонстрація унаочнення.
	Тема 4.4.	Інструменти та пристосування для свердління деревини.		0,5			Лекція.	Презентація, демонстрація унаочнення.
	Тема 4.5.	Ручний електрифікований інструмент. Техніка безпеки.					Лекція.	Презентація, демонстрація унаочнення.
МОДУЛЬ 3. З'єднання дерев'яних конструкцій								
14 тиждень	Змістовий модуль 5. Конструктивні елементи виробів та види з'єднань.		4	2		2	<i>Модульний контроль. Поточний перегляд</i>	
	Тема 5.1.	З'єднання на цвяхи, шурупи, гвинти.		1			Лекція.	Презентація, демонстрація, унаочнення.

	Тема 5.2.	Столярні з'єднання		1			Лекція.	Презентація, демонстрація унаочнення,
15 тиждень	Змістовий модуль 6. Технологія кріплення рухомих деталей у виробках із дерева.		3	1		2	<i>Модульний контроль.</i>	
	Тема 6.1.	Меблева фурнітура		1			Лекція.	Презентація, демонстрація, унаочнення.
МОДУЛЬ 4. Механічна обробка деревини								
16 тижні в	II семестр		50	28	6	16	<i>Екзамен</i>	
1-2 тижні	Змістовий модуль 7. Загальні відомості про деревообробні верстати.		3	1		2	<i>Модульний контроль.</i>	
	Тема 7.1.	Класифікація, індексація деревообробних верстатів.		0, 5			Лекція.	Презентація, демонстрація унаочнення
	Тема 7.2.	Основні та допоміжні конструктивні елементи верстатів.		0, 5			Лекція.	Презентація, демонстрація унаочнення
3-6 тижні	Змістовий модуль 8. Технологічний процес обробки деревини на механічних верстатах.		9	7		2	<i>Модульний контроль. Поточний перегляд.</i>	
	Тема 8.1.	Круглопилкові та стрічкопилкові верстати. Правила безпеки при роботі на круглопилкових верстатах.		1			Лекція.	Презентація, демонстрація унаочнення.
	Тема 8.2.	Фугувальні верстати. Техніка безпеки при роботі на фугувальних верстатах.		1			Лекція.	Презентація, демонстрація унаочнення.
	Тема 8.3.	Рейсмусові верстати.		1			Лекція.	Презентація, демонстрація унаочнення.
	Тема 8.4.	Токарні верстати. Інструменти для токарної роботи. Правила безпеки при роботі на токарних верстатах.		1			Лекція.	Презентація, демонстрація унаочнення.
	Тема 8.5.	Фрезерні верстати. Безпека праці при роботі на фрезерних верстатах.		1			Лекція.	Презентація, демонстрація унаочнення.
	Тема 8.6.	Свердлильні верстати. Техніка безпеки під час		1			Лекція.	Презентація, демонстрація унаочнення.

		роботи на свердлильному верстаті.						
	Тема 8.7.	Шліфувальні верстати. Техніка безпеки під час роботи на шліфувальному верстаті.		1			Лекція.	Презентація, демонстрація унаочнення.
МОДУЛЬ 5. Опорядження виробів із дерева								
7-8 тижні	Змістовий модуль 9. Загальні відомості про опорядження.		10	4	2	4	<i>Модульний контроль.</i>	
	Тема 9.1.	Види, структура та класифікація опоряджувальних покриттів.		1			Лекція.	Презентація, демонстрація унаочнення
	Тема 9.2.	Підготовка поверхні до опорядження.		1	1		Лекція.	Презентація, демонстрація унаочнення
	Тема 9.3.	Фарбування, лакування, полірування дерев'яних виробів.		2	1		Лекція. Практична робота.	Презентація, демонстрація унаочнення
9-11 тижні	Змістовий модуль 10. Спеціальні види опорядження виробів із дерева.		7	3	2	4	<i>Модульний контроль.</i>	
	Тема 10.1.	Металізація.		1			Лекція.	Презентація, демонстрація унаочнення
	Тема 10.2.	Золочення і сріблення.		1	2		Лекція. Практична робота.	Презентація, демонстрація унаочнення
	Тема 10.3.	Бронзування.		1			Лекція.	Презентація, демонстрація унаочнення
МОДУЛЬ 6. Оздоблення виробів із дерева.								
12-14 тижні	Змістовий модуль 11. Способи оздоблення дерев'яних виробів.		13	9	2	2	<i>Модульний контроль.</i>	
	Тема 11.1.	Різьблення.		4			Лекція.	Презентація, демонстрація унаочнення
	11.2.	Інкрустація.		1			Лекція.	Презентація, демонстрація унаочнення
	11.3.	Маркетрі, інтарсія.		1			Лекція.	Презентація, демонстрація унаочнення
	11.4.	Аплікація соломкою.		1			Лекція.	Презентація, демонстрація унаочнення
	11.5.	Токарний декор.		1			Лекція.	Презентація, демонстрація унаочнення
	11.6.	Художнє випалювання.		1	2		Лекція.	Презентація,

						Практична робота	демонстрація унаочнення
15-16 тижні	Змістовий модуль 12. Технологія виготовлення унікальних виробів.		6	4	2	<i>Модульний контроль.</i>	
	12.1.	Гнуття деревини.		1		Лекція.	Презентація, демонстрація унаочнення
	12.2.	Лозоплетіння.		1		Лекція.	Презентація, демонстрація унаочнення
	12.3.	Бондарство.		1		Лекція.	Презентація, демонстрація унаочнення
	12.4.	Реставрація художніх виробів із дерева.		1		Лекція.	Презентація, демонстрація унаочнення

8. ПОЛІТИКА КУРСУ

Вимоги викладача та правила поведінки студентів на заняттях.

Комунікація та спільна співпраця є важливими компонентами засвоєння знань і професійних компетентностей під час вивчення курсу (модуля). Студент і викладач несуть спільну відповідальність за створення безпечного і сприятливого навчального середовища.

Студент зобов'язаний відвідувати усі аудиторні заняття та брати активну участь у навчальному процесі кафедри.

Недопустимі пропуски та запізнення студентами аудиторних занять. У разі пропуску заняття без поважних причин, які задокументовані, оцінка за проміжний контроль автоматично знижується на 10 %. Якщо пропуски становлять більше 50 % аудиторних занять то вважається, що такий студент не засвоїв програмовий матеріал курсу в повному обсязі, тому кількість балів на модульному контролі може становити не більше 60 балів.

Усі практичні завдання, які передбачені навчальною програмою дисципліни, повинні бути виконані вчасно та в повному обсязі, а також належним чином оформлені та представлені на екзаменаційну сесію (екзамен-перегляд). У разі незадовільної оцінки студент має право перездати курс у 7-денний термін. Несвоєчасне виконання поставленого завдання є неможливим.

В межах самостійної роботи студенти опрацьовують задані завдання, вивчають додатковий матеріал за темою, виконують практичні роботи для самоконтролю та з метою перевірки засвоєння ними знань та набутих навичок.

Студенти зобов'язані дотримуватися принципів академічної доброчесності при виконанні практичних, самостійних, індивідуальних та контрольних завдань. У випадку списування і плагіату при виконанні завдання, студент отримує незадовільну оцінку. У разі повторного списування чи виявлення плагіату студент не допускається до семестрового заліку чи екзамену.

Студент має право звертатися до викладача за додатковим поясненням матеріалу курсу (модуля) чи змісту практичних завдань протягом робочого часу усно, по електронній пошті або засобами повідомлень. За потребою студентів викладач призначає консультацію для аналізу практичної чи самостійної чи роботи студента. Відвідування таких консультацій за бажанням студента.

Викладач ознайомлює студентів з методичними рекомендаціями щодо виконання практичних, самостійних та контрольних робіт, наводить перелік питань та завдань для проведення підсумкової оцінки знань, надає питання до заліку чи екзамену. Все це гарантує високу ефективність навчального процесу і є обов'язковим для студентів.

Студенти мають право користуватися методичним забезпеченням та власними навчальними посібниками викладачів кафедри, а також унаочненим матеріалом і літературою за фахом

Кожен викладач ставить перед студентами систему вимог та правила їх поведінки на аудиторних заняттях.

В аудиторіях заборонено вживати їжу та напої (за винятком води та у разі медичної необхідності)

Під час аудиторних занять заборонено користуватися мобільними телефонами та іншими цифровими електронними пристроями, які мають бути вимкнені або переведені у беззвучний режим. Ноутбуки чи планшети можуть використовуватися лише для виконання навчальних завдань за вимогою.

9. СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ КУРСУ

9.1. Форми контролю і порядок оцінювання

Кожний навчальний модуль дисципліни передбачає проведення контролю за набутими знаннями і навичками. Основними формами контролю є поточний, модульний (проміжний) і семестровий контроль екзамен (перегляд).

Усі заплановані протягом семестру контрольні заходи оцінюються в балах за багатобальною шкалою. Контрольні заходи (КЗ) зараховуються, якщо оцінка за них не менша від залікової (60 балів).

Рейтинг з дисципліни – це сума двох рейтингів: поточного і залікового. Рейтинг поточної успішності рівний сумі оцінок за всі контрольні заходи.

За диференційний залік оцінка (рейтинг) ставиться окремо. Семестровий контрольний захід не зараховується, якщо оцінка за нього менша встановленого критичного рівня.

У складеній схемі надано розрахунок вагомості кожного з навчальних модулів у відсотках від загальної кількості годин за семестр, що одночасно і є кількістю балів за модуль.

9.2. Кредитно-модульна схема вивчення дисципліни.

№ змістовного модуля	Найменування змістовного модуля	Всього годин	Аудиторні заняття	Самостійна	Вагомість модуля у
----------------------	---------------------------------	--------------	-------------------	------------	--------------------

			Лекційні	Практичні		формуванні знань та вмінь (% – бали)
I семестр						
1	Особливості деревини.	9	6	1	2	15%
2	Лісоматеріали.	9	6	1	2	15%
3	Організація робочого місця.	5	3		2	15%
4	Ручні столярні інструменти.	9	5	2	2	15%
5	Конструктивні елементи виробів та види з'єднань.	5	3		2	15%
6	Технологія кріплення рухомих деталей у виробах із дерева	3	1		2	25%
	ВСЬОГО:	40	24	4	12	100%
II семестр						
7	Загальні відомості про деревообробні верстати.	3	1		2	15%
8	Технологічний процес обробки деревини на механічних верстатах	9	7		2	15%
9	Загальні відомості про опорядження.	10	4	2	4	15%
10	Спеціальні види опорядження виробів із дерева.	9	3	2	4	15%
11	Способи оздоблення дерев'яних виробів.	13	9	2	2	15%
12	Технологія виготовлення унікальних виробів.	6	4		2	25%
	ВСЬОГО:	50	28	6	16	100%

9.3. Складові модульного оцінювання знань і вмінь студентів

Складові оцінювання	Навчальне завдання	Оцінка діяльності в балах				
		A	BC	DE	FX	F
I семестр						
Змістовий модуль I. Особливості деревини.						
Навч. ел. 1	Будова деревини.	6	5	4	3	2
Навч. ел. 2	Різновиди порід дерев та галузі їх використання.	6	5	4	3	2
Навч. ел. 3	Властивості деревини.	6	5	4	3	2
Навч. ел. 4	Вади деревини.	6	5	4	3	2

Самостійна робота	Індивідуальна робота з літературними та електронними джерелами інформації. Виконання замальовок відповідно до теми.	6	5	4	3	2
Змістовий модуль 2. Лісоматеріали.						
Навч. ел. 5	Пиломатеріали. Матеріали похідні від деревини.	6	5	4	3	2
Навч. ел. 6	Сушіння деревини та деревних матеріалів.	6	5	4	3	2
Навч. ел. 7	Склеювання деревини.	6	5	4	3	2
Навч. ел. 8	Захист деревини.	6	5	4	3	2
Самостійна робота	Індивідуальна робота з літературними та електронними джерелами інформації. Виконання замальовок відповідно до теми.	6	5	4	3	2
Змістовий модуль 3. Організація робочого місця.						
Навч. ел. 9	Робоче місце різьбяра-столяра.	6	5	4	3	2
Навч. ел. 10	Розмітка і розмічальний інструмент.	6	5	4	3	2
Навч. ел. 11	Основні відомості з теорії різання.	6	5	4	3	2
Самостійна робота	Індивідуальна робота з літературними та електронними джерелами інформації. Виконання замальовок відповідно до теми.	6	5	4	3	2
Змістовий модуль 4. Ручні столярні інструменти.						
Навч. ел. 12	Інструменти для пиляння деревини.	6	5	4	3	2
Навч. ел. 13	Інструменти для стругання. Підготовка стругальних інструментів до роботи.	6	5	4	3	2
Навч. ел. 14	Інструменти для довбання деревини.	6	5	4	3	2
Навч. ел. 15	Інструменти та пристосування для свердління деревини.	6	5	4	3	2
Навч. ел. 16	Ручний електрифікований інструмент. Техніка безпеки під час роботи ручним електроінструментом	6	5	4	3	2
Самостійна робота	Індивідуальна робота з літературними та електронними джерелами інформації. Виконання замальовок відповідно до теми.	6	5	4	3	2
Змістовий модуль 5. Конструктивні елементи виробів та види з'єднань.						
Навч. ел. 17	З'єднання на цвяхи, шурупи, гвинти.	6	5	4	3	2
Навч. ел. 18	Столярні з'єднання.	6	5	4	3	2
Самостійна робота	Індивідуальна робота з літературними та електронними джерелами інформації. Виконання замальовок відповідно до теми.	6	5	4	3	2
Змістовий модуль 6. Технологія кріплення рухомих деталей у виробках із дерева.						
Навч. ел. 19	Меблева фурнітура	6	5	4	3	2
Самостійна робота	Індивідуальна робота з літературними та електронними джерелами інформації. Виконання замальовок відповідно до теми.	6	5	4	3	2
залік		20	15	10	5	0
Разом		50	38	26	14	5
II семестр						
Змістовий модуль 7. Загальні відомості про деревообробні верстати.						
Навч. ел. 20	Класифікація, індексація деревообробних верстатів.	6	5	4	3	2
Навч. ел. 21	Основні та допоміжні конструктивні елементи верстатів	6	5	4	3	2

Самостійна робота	Індивідуальна робота з літературними та електронними джерелами інформації. Виконання замальовок відповідно до теми.	6	5	4	3	2
Змістовий модуль 8. Технологічний процес обробки деревини на механічних верстатах.						
Навч. ел. 22	Круглопилкові та стрічкопилкові верстати. Правила безпеки при роботі на круглопилкових верстатах.	6	5	4	3	2
Навч. ел. 23	Фугувальні верстати. Техніка безпеки при роботі на фугувальних верстатах.	6	5	4	3	2
Навч. ел. 24	Рейсмусові верстати.	6	5	4	3	2
Навч. ел. 25	Токарні верстати. Інструменти для токарної роботи. Правила безпеки при роботі на токарних верстатах.	6	5	4	3	2
Навч. ел. 26	Фрезерні верстати. Безпека праці при роботі на фрезерних верстатах.	6	5	4	3	2
Навч. ел. 27	Свердлильні верстати. Техніка безпеки під час роботи на свердлильному верстаті.	6	5	4	3	2
Навч. ел. 28	Шліфувальні верстати. Техніка безпеки під час роботи на шліфувальному верстаті.	6	5	4	3	2
Самостійна робота	Індивідуальна робота з літературними та електронними джерелами інформації. Виконання замальовок відповідно до теми.	6	5	4	3	2
Змістовий модуль 9. Загальні відомості про опорядження.						
Навч. ел. 29	Види, структура та класифікація опоряджувальних покриттів.	6	5	4	3	2
Навч. ел. 30	Підготовка поверхні до опорядження.	6	5	4	3	2
Навч. ел. 31	Фарбування, лакування, полірування дерев'яних виробів.	6	5	4	3	2
Самостійна робота	Індивідуальна робота з літературними та електронними джерелами інформації. Виконання замальовок відповідно до теми.	6	5	4	3	2
Змістовий модуль 10. Спеціальні види опорядження виробів із дерева.						
Навч. ел. 32	Металізація.	6	5	4	3	2
Навч. ел. 33	Золочення і сріблення.	6	5	4	3	2
Навч. ел. 34	Бронзування	6	5	4	3	2
Самостійна робота	Індивідуальна робота з літературними та електронними джерелами інформації. Виконання замальовок відповідно до теми.	6	5	4	3	2
Змістовий модуль 11. Способи оздоблення дерев'яних виробів.						
Навч. ел. 35	Різьблення.	6	5	4	3	2
Навч. ел. 36	Інкрустація.	6	5	4	3	2
Навч. ел. 37	Маркетрі, інтарсія.	6	5	4	3	2
Навч. ел. 38	Аплікація соломкою.	6	5	4	3	2
Навч. ел. 39	Токарний декор.	6	5	4	3	2
Навч. ел. 40	Художнє випалювання.	6	5	4	3	2
Самостійна робота	Індивідуальна робота з літературними та електронними джерелами інформації. Виконання замальовок відповідно до теми.	6	5	4	3	2
Змістовий модуль 12. Технологія виготовлення унікальних виробів.						
Навч. ел. 41	Гнуття деревини.	6	5	4	3	2
Навч. ел. 42	Лозоплетіння.	6	5	4	3	2

Навч. ел. 43	Бондарство.	6	5	4	3	2
Навч. ел. 44	Реставрація художніх виробів із дерева.	6	5	4	3	2
Самостійна робота	Індивідуальна робота з літературними та електронними джерелами інформації. Виконання замальовок відповідно до теми.	6	5	4	3	2
Екзамен		20	15	10	5	0
Разом		50	38	26	14	5

9.4. Оцінювання в балах теоретичної підготовки студентів

Рівні навчальних досягнень	Оцінка в балах	Критерії оцінювання
Високий	Максимальний бал	Студент виявляє високий рівень теоретичних знань, вміє конкретно та аргументовано дати письмове визначення і пояснення навчальних питань.
Достатній	Середній бал	Студент добре володіє теоретичними знаннями, але не досить лаконічно формулює відповіді на поставлені питання, допускає незначні помилки
Задовільний	Критичний бал	Студент володіє навчальним матеріалом поверхово, фрагментарно, на рівні запам'ятовування.
Низький	«Незадовільно»	Студент показав низький рівень теоретичних знань, (менше половини) під час відповіді допускає суттєві помилки.

9.5. Оцінювання в балах практичних завдань.

Оцінювання практичних завдань та самостійної роботи студента (ОСРС). При оцінюванні самостійної роботи студента використовуються такі форми контролю:

- поточний контроль виконаних практичних завдань;
- тестовий чи інший контроль тем, винесених викладачем на самостійне опрацювання студентів;
- усна відповідь;
- індивідуальна чи колективна доповідь, передбачена навчальною програмою з дисципліни, що потребує формування практичних навичок і умінь студентів

Результати СРС фіксуються в журналі обліку роботи викладача. Бали, набрані студентом за виконання завдань з самостійної роботи, додаються до суми балів, набраних студентом з інших видів навчальної роботи з дисципліни. СРС забезпечується системою навчально-методичних засобів, передбачених для

вивчення навчальної дисципліни. Методичні матеріали для СРС також містять відповідну наукову та фахову періодичну літературу.

Рівні навчальних досягнень	Оцінка в балах	Критерії оцінювання
Високий	Максимальний бал	аргументовано обирає спосіб виконання завдання, оцінювати результати власної практичної діяльності; вільно використовує знання при виконанні столярних, оздоблювальних, та опоряджувальних робіт.
Достатній	Середній бал	Студент самостійно виконує практичні завдання, передбачені програмою, але допускає незначні помилки; має стійкі навички виконання завдання.
Задовільний	Критичний бал	Студент має елементарні, нестійкі навички виконання столярних, оздоблювальних, та опоряджувальних робіт.
Низький	«Незадовільно»	Студент виконує незначну частину завдання за допомогою викладача; відсутні сформовані уміння та навички технічних прийомів столярної та художньої обробки деревини.

9.6. Таблиця орієнтовного співставлення оцінювання навчальних досягнень студентів та переведення балів у оцінки

Національна 5-бальна шкала	Сума балів (R)	Шкала ECTS	Визначення
«Відмінно»	90 – 100	A	Відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок
«Добре»	75 – 89	BC	Загалом правильна робота з певною кількістю помилок
«Задовільно»	60 – 74	DE	Виконання задовольняє мінімальні критерії
«Незадовільно»	35 – 59	FX	Можливе повторне складання
«Незадовільно»	1 – 34	F	Необхідний повторний курс з навчальної дисципліни

9.7. Критерії оцінювання навчальних елементів (тем)

<p>Навчальний елемент 1. Столярна підготовка заготовки.</p>	<p><i>Називає види столярних з'єднань; характеризує кутові кінцеві, кутові серединні, кутові ящикові з'єднання, по довжині та кромці; визначає елементи шипових з'єднань; обгрунтовує вибір з'єднання; виконує розрахунок з'єднань, ескізи та креслення з'єднань.</i></p>
<p>Навчальний елемент 2. Виготовлення конструктивних елементів виробу та підготовка поверхні до оздоблення .</p>	<p><i>Розпізнає інструменти і пристрої для розмічання; пояснює прийоми підготовки оснащення і розмічання; виконує розмічання конструктивних елементів шипових з'єднань; знає принципи геометричної побудови орнаментальних структур; виконує розмічання орнаментальних мотивів різьби та інкрустації.</i></p>
<p>Навчальний елемент 3. Декорування виробу.</p>	<p><i>Називає інструменти для довбання та різання; характеризує операції довбання долотами та різання стамесками; пояснює прийоми довбання, роботи стамескою, свердління і фрезерування отворів; виконує необхідні операції для виготовлення шипових з'єднань: випилювання, виготовлення гнізд, вушок і провушин долотами, зачищення поверхонь; володіє технологічним процесом різьблення та інкрустації; дотримується правил організації робочого місця, безпеки праці.</i></p>
<p>Навчальний елемент 4. Виконання опоряджувальних робіт.</p>	<p><i>Розкриває сутність операції опорядження, розрізняє види опорядження; називає основні матеріали для опоряджувального покриття, види покриття, способи нанесення; характеризує технологію опорядження; виконує столярну та інші види підготовки поверхні під прозоре і непрозоре опорядження; дотримується правил організації робочого місця, безпеки праці.</i></p>
<p>Навчальний елемент 5. Самостійна робота</p>	<p><i>Студент в повному обсязі виконує поставлені завдання, удосконалює та розвиває уміння та навички, набуті на аудиторних заняттях.</i></p>

9.8. Орієнтовна бальна шкала заохочень та стягнень

Кожен студент має можливість підвищити навчальний рейтинг з дисципліни за рахунок виконання індивідуальних додаткових завдань. Поряд з цим, за невчасне виконання контрольних заходів, наявність пропусків занять без поважної причини передбачено штрафи. Нарахування додаткових балів за виконання різних видів навчальної, навчально-дослідної і творчої роботи та їх вилучення здійснюється протягом кожного семестру:

Вид навчальної роботи	Якість виконання навчальної роботи	Кількість балів
-----------------------	------------------------------------	-----------------

Відвідування занять	Відвідування 100%	+ 0,5
	Наявність пропусків занять без поважної причини	- 0,5
Термін виконання навчальних завдань	Дотримання терміну	+ 0,25
	Поза терміном	- 0,25
Ведення конспекту	Наявність усіх обов'язкових записів	+ 0,25
	Відсутність 25% обов'язкових записів	- 0,25
Рівень творчої активності	Творчий підхід до виконання практичних завдань	+ 0,5
	Виконання завдань, безпосередньо пов'язаних з дисципліною (відвідування виставок, участь у виставках, їх обговорення і аналіз).	+ 0,5
	Участь у міських, обласних, та інших творчих конкурсах.	+ 2
	Участь у оформлювальних роботах, святкових відкритих заходах.	+ 1
Навчально-дослідна діяльність	Самостійний пошук нових літературних джерел, методичних і наочних посібників, їх опрацювання	+ 0,5

10. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

1. Навчальний план. Навчальна програма.
2. Матеріали поточного та підсумкового контролю (контрольні завдання до семінарських, практичних і лабораторних занять, контрольні роботи для перевірки рівня засвоєння студентами навчального матеріалу).
3. Цифрова бібліотека.
4. Аудиторія для індивідуальних консультацій і практичних занять;
5. Комп'ютерний клас, обладнаний персональними комп'ютерами з графічними редакторами Adobe Photoshop CS5, Adobe Illustrator CS5, сканерами і принтерами

11. МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Матеріально-технічне забезпечення дисципліни полягає в оснащенні аудиторії для практичної роботи необхідними матеріалами та інструментами (приведені нижче), де можна виконувати завдання різної складності.

Для роботи з деревиною необхідні наступні інструменти та обладнання:

1. Столярний верстат.
2. Розмічальний інструмент.
3. Інструменти для ручної та механічної обробки деревини.

4. Матеріали, інструменти та пристосування для різьби та інкрустації.
5. Опоряджувальні матеріали.

12. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Будзан А.Ф. Різьба по дереву в західних областях України ХІХ-ХХ ст. — К.: Вид-во АН УРСР, 1960.— 106 с., іл.
2. Гоберман Д.Н. Искусство гуцулов. — М.: Советский художник, 1980. — 52 с; 184 ил.
3. Гоберман Д.Н. Памятники древнего зодчества Закарпатья. — Л.: Аврора. 1975.
4. Голюк О. Різьблені мотиви у дерев'яній архітектурі Українських Карпат. // Народознавчі зошити, — 1999. — № 4. — с. 553.
5. Грабар І. Дерев'яна церковна архітектура Прикарпатської Русі. // Пам'ятки України. — 1977.— № 2 — с. 60.
6. Дерево в архитектуре и скульптуре славян. — М.: Советский художник, 1987.
7. Домашевський М. Історія Гуцульщини. — 2-е вид. доп. — Чикаго. — Львів, 2001.
8. Драган М.А. Українська декоративна різьба. — К.: Наукова думка. 1979.
9. Катернога М.Т. Крилиці на Україні. // Народна творчість та етнографія. —1990. — № 1. — с., 13.
10. Коноваленко А.М. Мозаика из дерева. — К.: Радянська школа, 1987.
11. Курилич М. Гуцульський орнамент. — К.: ЛК. Майкер, УВЦ. — 2001.
12. Лисенко Л.М. Дерево в архитектуре. — М.: Стройиздат, 1984.
13. Моздир М. «Фігури», придорожні та присадибні хрести в Україні. // Українська хрестологія: Мистецтвознавчі дослідження. Львів.: Вид-во Інституту народознавства НАН України, 1997. — 128 с., іл.
14. Орлова Ю.Д. Отделка изделий из древесины. — М.: Легкопромбытиздат, 1969.
15. Пилипенко О.Д., Симоненко М.С. Столярна справа. — К.: Вища школа, 1975.
16. Пивоваров Л.О., Степанко В.П., Задніпровський О.Я. Основи обробки деревини і пластмас. — К: Радянська школа. 1979.
17. Приймак Й.Д. Декорування виробів із дерева - Косів: Писаний камінь, 2001.
18. Приймак Й.Д. Малі архітектурно-художні форми. Косів: Писаний камінь, 2003.
19. Приймак Й.Д., Приймак Д.Й. Технологія художнього деревообробництва. —Косів: Писаний камінь, 2010. — 200с.: 233 іл.
20. Різьба по дереву — роботи Юри, Василя та Миколи Шкрібляків. — К.: АН України, 1960.
21. Січинський Володимир. Українське дерев'яне будівництво і різьба. — Львів, 1936.
22. Станкевич М. Українське художнє дерево - Львів Національна академія наук України, інститут народознавства, 2002.
23. Українська хрестологія: Мистецтвознавчі дослідження. Львів.:

- Видавництво Інституту народознавства НАН України, 1997.—128 с., іл.
24. Федотов Г.Я. Секреты боднарного ремесла. — М.: Экология, 1991.
 25. Хрест в українському мистецтві.: Каталог виставки. / За редакцією М.Станкевича. — Львів.: Видавництво інституту народознавства НАН України, 1996. — 28 с., іл..
 26. Шевченко Євген. Народна деревообробка в Україні. Словник народної термінології. / Наук.ред. М.Кодок. — К.: Артанія, 1997. — 312 с. Іл..
 27. Шумега С.С. Спеціальна технологія меблевого виробництва. — К.: Вища школа, 1977.
 28. Шумега С.С. Технологія виготовлення художніх меблів. Підручник. — К.: Вища школа, 1994. — 309с.:іл..