

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ
КОСІВСЬКИЙ ІНСТИТУТ ПРИКЛАДНОГО ТА ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА
ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ

КАФЕДРА ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

РОБОТА В МАТЕРІАЛІ

I курс

підготовки **ОС “Бакалавр”**

галузі знань **02 “Культура і мистецтво”**

спеціальності **023 «Образотворче мистецтво,**

декоративне мистецтво, реставрація»

освітньої програми **«Декоративне мистецтво»**

професійне спрямування **«Художні вироби з дерева»**

Косів – 2022 рік

Силабус навчальної дисципліни «Робота в матеріалі» для студентів I курсу з галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціалізацією «Художні вироби з дерева» „28” серпня, 2022 н.р.

Укладач: **Крицкалюк О.І.** ст. викладач кафедри ДПМ КПДМ ЛНАМ.

Силабус затверджений на засіданні кафедри декоративно-прикладного мистецтва

Протокол від “ 02 ” вересня 2022 року № 1

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та завдання курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Програма курсу
6. Обсяг курсу
7. Структура курсу
8. Політика курсу
9. Методи навчання
10. Система оцінювання курсу
11. Методичне забезпечення
12. Матеріально-технічне забезпечення
13. Рекомендована література

1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ

Назва дисципліни	«Робота в матеріалі»
Викладач	Крицкалюк О. І. ст. викладач кафедри ДПМ
Контактний телефон	0684273853
Е-mail викладача	o.krytskalyuk@ukr.net
Формат дисципліни	Очний / заочний
Обсяг дисципліни	10 кредитів, 300 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://kipdm.lnam.edu.ua
Консультації	Щотижня у четвер в 52 аудиторія з 15 ⁰⁰ до 16 ⁰⁰ . Також можливі он-лайн консультації через Viber 0689900696

2. АНОТАЦІЯ ДО КУРСУ

Виконання завдання з РВМ на І курсі пов'язане з виготовленням різних видів столярних з'єднань; виготовленням виробу в якому застосовуються декілька видів столярних з'єднань; виготовленням виробу, декорованого техніками різьблення та інкрустації.

У навчальному курсі «Робота в матеріалі» подається необхідний за обсягом теоретичний і практичний матеріал, де відображені усі етапи і необхідні умови виготовлення декоративно-ужиткових виробів з деревини.

Курс «Робота в матеріалі» належить до дисциплін циклу професійної підготовки. Тип дисципліни: нормативна (обов'язкова).

3. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ КУРСУ

Метою вивчення дисципліни «Робота в матеріалі» на І курсі є: засвоєння прийомів роботи ручним ріжучим інструментом; набуття практичних умінь та навичок виконання столярних з'єднань; оволодіння технологічним процесом плоского різьблення та інкрустації.

Завдання дисципліни:

- ознайомити з історією розвитку та новітніми технологіями деревообробної галузі, регіональними особливостями народних ремесел;

- сформувати в студентів практичні уміння і навички: визначення основних властивостей матеріалів деревообробного виробництва; виконання основних операцій ручної та механічної обробки деревини; виконання технологічного процесу плоскої різьби та інкрустації; виконання опоряджувальних робіт;
- створити оптимальні умови для розвитку творчості, самостійності, відповідальності та формування стійких інтересів до професій деревообробної галузі;

4. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ (КОМПЕТЕНТНОСТІ)

Загальні компетентності (світоглядна, комунікативна, інформаційна, науково-дослідницька і самоосвітня), а саме:

- здатність до самостійного пошуку та опрацювання інформації з різних джерел для розгляду конкретних питань;
- уміння оцінювати й модифікувати освоєні наукові методи і засоби художньої діяльності;
- спрямованість на розкриття особистісного творчого потенціалу та самореалізацію.

Фахові компетентності (організаційна, мистецтвознавча) та спеціальні (художньо-творча), а саме:

- здатність використовувати у практичній діяльності досвід художньої деревообробки, методів та авторських прийомів провідних митців у галузі художнього дерева;
- володіння практичними навичками виготовлення та оздоблення виробів з деревини.

Результати навчання (знання та практичні навички й вміння). Відповідно до вимог освітньої програми студенти повинні **знати**:

- правила безпеки життєдіяльності та гігієни праці під час виконання столярних робіт;
- можливості інструментів, матеріалів, пристроїв, що застосовуються у художньому деревообробці.
- прийоми підготовки і розмітки заготовок для деталей;
- способи розкрою деревини і деревних матеріалів;
- основні операції по обробці деревини і деревних матеріалів ручним інструментом: пиляння, свердління, довбання, стругання, шліфування;
- прийоми формування шипів, провусин, гнізд;
- способи виконання столярних з'єднань;
- вирівнювання, шліфування, зачистку;
- класифікацію столярних виробів за призначенням;
- послідовність технологічного процесу виконання плоскої різьби та інкрустації.

вміти:

- володіти прийомами роботи ручним ріжучим інструментом, та іншими технічними засобами для виконання курсових завдань.
- проводити підготовку і розмітку заготовок для деталей;
- виконувати розкрій деревини і деревних матеріалів;
- виконувати основні операції по первинній і чистовій обробці деревини ручним інструментом;
- формувати шипи, провусини, гнізда;
- виконувати столярні з'єднання;
- усувати дефекти, вирівнювати, шліфувати, зачищати поверхні;
- виконувати необхідні прийоми технік плоскої різьби та інкрустації

5. ПРОГРАМА КУРСУ**I семестр****МОДУЛЬ 1. Ручна обробка деревини.**

Змістовий модуль 1. Види столярних конструкцій та з'єднань.

Курсова робота 1. Виконати за вибором столярне з'єднання (Кутові кінцеві: КК-1, КК-4, КК-8; кутові серединні: КС-2; ящикові : КЯ-2 «ластівчин хвіст»; під кутом на "ВУС": КК-11).

Курсова робота 2. Виготовити виріб ужиткового призначення в якому застосовуються декілька видів столярних з'єднань (підставка для доліт, ящик для інструментів, поличку та інше).

Змістовий модуль 2. Техніка та технологія виконання плоского різьблення.

Курсова робота 3. Виконати вправи з елементів та мотивів гуцульської різьби. Виготовити декоративну рамку, декоруючи технікою різьблення.

II семестр

МОДУЛЬ 2. Особливості художнього оздоблення виробів із дерева техніками інкрустації та різьблення.

Змістовий модуль 3. Основи технологічного процесу інкрустації.

Курсова робота 3. Виготовити декоративну рамку, роздільну дошку для харчових продуктів, декоруючи елементами та мотивами інкрустації гуцульського орнаменту.

Змістовий модуль 4. Принципи виготовлення та оздоблення декоративно - ужиткових виробів.

Курсова робота 4. Виготовити та оздобити декоративно-ужитковий виріб (шкатулка, куфер) техніками інкрустації та різьби.

6. ОБСЯГ КУРСУ

Найменування показників		Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
			Денна форма навчання	
Кількість кредитів ECTS	10	Галузь знань 02 Культура і мистецтво	Нормативна	
		Спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація		
Модулів	2	Спеціалізація: Художні вироби з дерева	Рік підготовки: 1-й	
Змістових модулів	4		Семестри	
Курсових робіт	4		I - й	II - й
Загальна кількість годин	300		Аудиторні години: 186	
Тижневих годин:			Лекції: 2	
			2	
I семестр		Практичні: 178		
		86	92	
II семестр		Самостійні: 114		
		54	60	
		Семестровий контроль: Перегляд (екзамен): 1-2		
		Освітньо-кваліфікаційний рівень: бакалавр		

7. СТРУКТУРА КУРСУ

Тижні дата	№ теми	Модуль, тема	Кількість годин				Форма заняття	Методи викладу
			Всього	Лекційні	Практичні	Самостійні		
1	2	3	5	6	7	8	9	10
I семестр								
15 тижнів	МОДУЛЬ 1. Ручна обробка деревини		144	4	86	54	Екзамен-перегляд	
1-15 тижні	Змістовий модуль 1. Види столярних конструкцій та з'єднань.		88	2	50	36	<i>Модульний контроль. Поточний перегляд.</i>	
	Виготовлення столярних з'єднань		34	2	14	18	<i>Поточний перегляд</i>	
1	Тем а 1.1.	Столярна обробка деталей до відповідних розмірів .	6,5	0,5	2	4	Практична робота. Самостійна робота.	демонстрація унаочнення, пояснення.
2	Тем а 1.2.	Розмічання шипа та провушини.	6,5	0,5	2	4	Лекція. Практична робота. Самостійна робота.	демонстрація унаочнення, пояснення.
3-4	Тем а 1.3.	Виготовлення шипового з'єднання. Підгонка, припасовування та зачистка шипового з'єднання.	12, 5	0,5	8	4	Практична робота. Самостійна робота.	демонстрація унаочнення, пояснення.
5	Тем а 1.4.	Столярна підготовка поверхні шипового з'єднання до опорядження.	8,5	0,5	2	6	Лекція. Практична робота. Самостійна робота.	демонстрація унаочнення, пояснення.
	Виготовлення підставки для доліт		52		36	18	<i>Поточний перегляд</i>	
6	Тем а 1.5.	Столярна обробка деталей до відповідних розмірів .	6		2	4	Практична робота. Самостійна робота.	демонстрація унаочнення, пояснення.
7	Тем а 1.6.	Розмічання з'єднань деталей виробу.	8		4	4	Практична робота. Самостійна робота.	демонстрація унаочнення, пояснення.

8-9	Тема 1.7.	Виготовлення конструктивних елементів деталей.	28		24	4	Практична робота. Самостійна робота.	демонстрація унаочнення, пояснення.
10	Тема 1.8.	Опорядження та монтування виробу.	12		6	6	Практична робота. Самостійна робота.	демонстрація унаочнення, пояснення.
Змістовий модуль 2. Техніка та технологія виконання плоского різьблення.			56	2	36	18	<i>Модульний контроль. Поточний перегляд.</i>	
11	Тема 2.1.	Столярна обробка деталей до відповідних розмірів .	6,5	0,5	2	4	Лекція. Практична робота. Самостійна робота.	демонстрація унаочнення, пояснення.
12	Тема 2.2.	Розмічання елементів та мотивів різьби.	8,5	0,5	4	4	Лекція. Практична робота. Самостійна робота.	демонстрація унаочнення, пояснення.
13-14	Тема 2.3.	Різьблення орнаментальних мотивів.	28,5	0,5	24	4	Лекція. Практична робота. Самостійна робота.	демонстрація унаочнення, пояснення.
15	Тема 2.4.	Виконання опоряджувальних робіт.	12,5	0,5	6	6	Лекція. Практична робота. Самостійна робота.	демонстрація унаочнення, пояснення.
II семестр								
16 тижнів	МОДУЛЬ 2. Особливості художнього оздоблення виробів із деревини техніками інкрустації та різьблення.		156	4	92	60	<i>Екзамен-перегляд</i>	
1-8	Змістовий модуль 3. Основи технологічного процесу інкрустації.		60	2	36	22	<i>Модульний контроль. Поточний перегляд.</i>	
1-2	Тема 3.1.	Столярна обробка деталей до відповідних розмірів .	6		2	2	Практична робота. Самостійна робота.	демонстрація унаочнення, пояснення.
3-4	Тема 3.2.	Розмічання елементів та мотивів інкрустації.	9	1	6	6	Лекція. Практична робота. Самостійна робота.	демонстрація унаочнення, пояснення.

5-7	Тем а3.3.	Інкустація орнаментальних мотивів.	31	1	24	10	Лекція. Практична робота. Самостійна робота.	демонстрація унаочнення, пояснення.
8	Тем а3.4.	Виконання опоряджувальних робіт.	6		4	4	Практична робота. Самостійна робота.	демонстрація унаочнення, пояснення.
9-16	Змістовий модуль 4. Принципи виготовлення та оздоблення декоративно - ужиткових виробів.		96	2	56	38	<i>Модульний контроль. Поточний перегляд.</i>	
9-10	Тем а4.1.	Столярна обробка деталей до відповідних розмірів .	8		6	2	Практична робота. Самостійна робота.	демонстрація унаочнення, пояснення.
11-12	Тем а4.2.	Виготовлення конструктивних елементів виробу та підготовка поверхні до оздоблення .	25	1	14	10	Лекція. Практична робота. Самостійна робота.	демонстрація унаочнення, пояснення.
13-15	Тем а4.3.	Художнє оздоблення виробу.	41	1	24	16	Лекція. Практична робота. Самостійна робота.	демонстрація унаочнення, пояснення.
16	Тем а4.4.	Опорядження та монтування виробу.	22		12	10	Практична робота. Самостійна робота.	демонстрація унаочнення, пояснення.

8. ПОЛІТИКА КУРСУ

Вимоги викладача та правила поведінки студентів на заняттях.

Комунікація та спільна співпраця є важливими компонентами засвоєння знань і професійних компетентностей під час вивчення курсу (модуля). Студент і викладач несуть спільну відповідальність за створення безпечного і сприятливого навчального середовища.

Студент зобов'язаний відвідувати усі аудиторні заняття та брати активну участь у навчальному процесі кафедри.

Недопустимі пропуски та запізнення студентами аудиторних занять. У разі пропуску заняття без поважних причин, які задокументовані, оцінка за проміжний контроль автоматично знижується на 10 %. Якщо пропуски становлять більше 50 % аудиторних занять то вважається, що такий студент

не засвоїв програмовий матеріал курсу в повному обсязі, тому кількість балів на модульному контролі може становити не більше 60 балів.

Усі практичні завдання, які передбачені навчальною програмою дисципліни, повинні бути виконанні вчасно та в повному обсязі, а також належним чином оформлені та представлені на екзаменаційну сесію (екзамен-перегляд). У разі незадовільної оцінки студент має право перездати курс у 7-денний термін. Несвоєчасне виконання поставленого завдання є неможливим.

В межах самостійної роботи студенти опрацьовують задані завдання, вивчають додатковий матеріал за темою, виконують практичні роботи для самоконтролю та з метою перевірки засвоєння ними знань та набутих навичок.

Студенти зобов'язані дотримуватися принципів академічної доброчесності при виконанні практичних, самостійних, індивідуальних та контрольних завдань. У випадку списування і плагіату при виконанні завдання, студент отримує незадовільну оцінку. У разі повторного списування чи виявлення плагіату студент не допускається до семестрового заліку чи екзамену.

Студент має право звертатися до викладача за додатковим поясненням матеріалу курсу (модуля) чи змісту практичних завдань протягом робочого часу усно, по електронній пошті або засобами повідомлень. За потребою студентів викладач призначає консультацію для аналізу практичної чи самостійної чи роботи студента. Відвідування таких консультацій за бажанням студента.

Викладач ознайомлює студентів з методичними рекомендаціями щодо виконання практичних, самостійних та контрольних робіт, наводить перелік питань та завдань для проведення підсумкової оцінки знань, надає питання до заліку чи екзамену. Все це гарантує високу ефективність навчального процесу і є обов'язковим для студентів.

Студенти мають право користуватися методичним забезпеченням та власними навчальними посібниками викладачів кафедри, а також унаочненим матеріалом і літературою за фахом

Кожен викладач ставить перед студентами систему вимог та правила їх поведінки на аудиторних заняттях.

В аудиторіях заборонено вживати їжу та напої (за винятком води та у разі медичної необхідності)

Під час аудиторних занять заборонено користуватися мобільними телефонами та іншими цифровими електронними пристроями, які мають бути вимкнені або переведені у беззвучний режим. Ноутбуки чи планшети можуть використовуватися лише для виконання навчальних завдань за вимогою.

9. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:

1) За джерелом інформації:

- *словесні*: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint - Презентація), семінари, пояснення, розповідь, бесіда.

- *Наочні*: спостереження, ілюстрація, демонстрація.

- *Практичні*: вправи.

2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації:

індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

3) За ступенем самостійності мислення:

репродуктивні, пошукові, дослідницькі.

4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проєктів.

II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:

1) Методи стимулювання інтересу до навчання: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).

10. СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ КУРСУ

10.1. Форми контролю і порядок оцінювання

Кожний навчальний модуль дисципліни передбачає проведення контролю за набутими знаннями і навичками. Основними формами контролю є поточний, модульний (проміжний) і семестровий контроль екзамен (перегляд).

Усі заплановані протягом семестру контрольні заходи оцінюються в балах за багатобальною шкалою. Контрольні заходи (КЗ) зараховуються, якщо оцінка за них не менша від залікової (60 балів).

Рейтинг з дисципліни – це сума двох рейтингів: поточного і залікового. Рейтинг поточної успішності рівний сумі оцінок за всі контрольні заходи.

За диференційний залік оцінка (рейтинг) ставиться окремо. Семестровий контрольний захід не зараховується, якщо оцінка за нього менша встановленого критичного рівня.

У складеній схемі надано розрахунок вагомості кожного з навчальних модулів у відсотках від загальної кількості годин за семестр, що одночасно і є кількістю балів за модуль.

10.2. Кредитно-модульна схема вивчення дисципліни.

№ змістовного модуля	Найменування змістовного модуля	Всього годин	Аудиторні заняття	Самостійна	Вагомість модуля у
----------------------	---------------------------------	--------------	-------------------	------------	--------------------

			Лекційні	Практичні		формуванні знань та вмінь (% – бали)
I семестр						
1	Види столярних конструкцій та з'єднань.	88	2	50	36	49%
2	Техніка та технологія виконання плоского різьблення.	56	2	36	18	51%
	ВСЬОГО:	144	4	86	54	100%
II семестр						
3	Основи технологічного процесу інкрустації.	60	2	36	22	49%
4	Принципи виготовлення та оздоблення декоративно - ужиткових виробів.	96	2	56	38	51%
	ВСЬОГО:	156	4	92	60	100%

10.3. Складові модульного оцінювання знань і вмінь студентів

Складові оцінювання	Навчальне завдання	Оцінка діяльності в балах				
		A	BC	DE	FX	F
I семестр						
Змістовий модуль I. Види столярних конструкцій та з'єднань.						
Навч. ел. 1	Столярна обробка деталей до відповідних розмірів.	6	5	4	3	2
Навч. ел. 2	Розмічання шипа та провущини.	6	5	4	3	2
Навч. ел. 3	Виготовлення шипового з'єднання. Підгонка, припасовування та зачистка шипового з'єднання.	6	5	4	3	2
Навч. ел. 4	Столярна підготовка поверхні шипового з'єднання до опорядження.	6	5	4	3	2
Самостійна робота	Індивідуальна робота з літературними та електронними джерелами інформації. Виконання робочого креслення та специфікації столярних з'єднань. Виконання столярних з'єднань. Підгонка, припасовування та зачистка шипового з'єднання.	6	5	4	3	2
Навч. ел. 5	Столярна обробка деталей до відповідних розмірів.					

Навч. ел. 6	Розмічання з'єднань деталей виробу.					
Навч. ел. 7	Виготовлення конструктивних елементів деталей.	20	15	10	5	0
Навч. ел. 8	Опорядження та монтування виробу.	50	40	30	20	10
Екзамен-перегляд	Експонування курсових робіт та проектів					
Змістовий модуль II. Техніка та технологія виконання плоского різьблення.						
Навч. ел. 1	Столярна обробка деталей до відповідних розмірів.	8	6	4	2	1
Навч. ел. 2	Розмічання елементів та мотивів різьби.	8	6	4	2	1
Навч. ел. 3	Різьблення орнаментальних мотивів.	8	6	4	2	1
Навч. ел. 4	Виконання опоряджувальних робіт.					
Самостійна робота	Індивідуальна робота з літературними та електронними джерелами інформації. Розмічання елементів та мотивів різьби. Різьблення орнаментальних мотивів. Виконання опоряджувальних робіт.	6	5	4	3	2
Екзамен-перегляд	Експонування курсових робіт та проектів	20	15	10	5	0
Разом		50	38	26	14	5
II семестр						
Змістовий модуль III. Основи технологічного процесу інкрустації.						
Навч. ел. 1	Столярна обробка деталей до відповідних розмірів.	6	5	4	3	2
Навч. ел. 2	Розмічання елементів та мотивів інкрустації.	6	5	4	3	2
Навч. ел. 3	Інкрустація орнаментальних мотивів.	6	5	4	3	2
Навч. ел. 4	Опорядження виробу.	6	5	4	3	2
Самостійна робота	Індивідуальна робота з літературними та електронними джерелами інформації. Розмічання елементів та мотивів інкрустації. Інкрустація орнаментальних мотивів. Опорядження виробу.	6	5	4	3	2
Екзамен-перегляд	Експонування курсових робіт та проектів	20	15	10	5	0
Разом		50	40	30	20	10
Змістовий модуль IV. Принципи виготовлення та оздоблення декоративно - ужиткових виробів.						
Навч. ел. 1	Столярна обробка деталей до відповідних розмірів.	8	6	4	2	1
Навч. ел. 2	Виготовлення конструктивних елементів виробу та підготовка поверхні до оздоблення .	8	6	4	2	1
Навч. ел. 3	Декорування виробу.	8	6	4	2	1
Навч. ел. 4	Опорядження виробу.					
Самостійна робота	Індивідуальна робота з літературними та електронними джерелами інформації. Розмічання елементів та мотивів	6	5	4	3	2

	інкрустації та різьби. Інкрустація та різьблення орнаментальних мотивів. Опорядження та монтування виробу.					
Екзамен- перегляд	Експонування курсових робіт та проектів	20	15	10	5	0
Разом		50	38	26	14	5

10.4. Оцінювання в балах теоретичної підготовки студентів

Рівні навчальних досягнень	Оцінка в балах	Критерії оцінювання
Високий	Максимальний бал	Студент виявляє високий рівень теоретичних знань, вміє конкретно та аргументовано дати письмове визначення і пояснення навчальних питань.
Достатній	Середній бал	Студент добре володіє теоретичними знаннями, але не досить лаконічно формулює відповіді на поставлені питання, допускає незначні помилки
Задовільний	Критичний бал	Студент володіє навчальним матеріалом поверхово, фрагментарно, на рівні запам'ятовування.
Низький	«Незадовільно»	Студент показав низький рівень теоретичних знань, (менше половини) під час відповіді допускає суттєві помилки.

10.5. Оцінювання в балах практичних завдань.

Оцінювання практичних завдань та самостійної роботи студента (ОСРС). При оцінюванні самостійної роботи студента використовуються такі форми контролю:

- поточний контроль виконаних практичних завдань;
 - тестовий чи інший контроль тем, винесених викладачем на самостійне опрацювання студентів;
 - усна відповідь;
 - індивідуальна чи колективна доповідь, передбачена навчальною програмою з дисципліни, що потребує формування практичних навичок і умінь студентів
- Результати СРС фіксуються в журналі обліку роботи викладача. Бали, набрані студентом за виконання завдань з самостійної роботи, додаються до суми балів, набраних студентом з інших видів навчальної роботи з дисципліни. СРС

забезпечується системою навчально-методичних засобів, передбачених для вивчення навчальної дисципліни. Методичні матеріали для СРС також містять відповідну наукову та фахову періодичну літературу.

Рівні навчальних досягнень	Оцінка в балах	Критерії оцінювання
Високий	Максимальний бал	Студент аргументовано обирає спосіб виконання завдання; вільно володіє засобами проектної графіки
Достатній	Середній бал	Студент самостійно виконує практичні завдання, передбачені програмою, але допускає незначні помилки; має стійкі навички виконання завдання.
Задовільний	Критичний бал	Студент має елементарні, нестійкі навички виконання графічних завдань.
Низький	«Незадовільно»	Студент виконує незначну частину завдання за допомогою викладача; відсутні сформовані уміння та навички технічних прийомів для відображення художньої ідеї.

10.6. Таблиця орієнтовного співставлення оцінювання навчальних досягнень студентів та переведення балів у оцінки

Національна 5-бальна шкала	Сума балів (R)	Шкала ECTS	Визначення
«Відмінно»	90 – 100	A	Відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок
«Добре»	75 – 89	BC	Загалом правильна робота з певною кількістю помилок
«Задовільно»	60 – 74	DE	Виконання задовольняє мінімальні критерії
«Незадовільно»	35 – 59	FX	Можливе повторне складання
«Незадовільно»	1 – 34	F	Необхідний повторний курс з навчальної дисципліни

10.7. Критерії оцінювання навчальних елементів (тем)

<p>Навчальний елемент 1. Столярна підготовка заготовки.</p>	<p><i>Називає</i> види столярних з'єднань; <i>характеризує</i> кутові кінцеві, кутові серединні, кутові ящикові з'єднання, по довжині та кромці; <i>визначає</i> елементи шипових з'єднань; <i>обгрунтовує</i> вибір з'єднання; <i>виконує</i> розрахунок з'єднань, ескізи та креслення з'єднань.</p>
<p>Навчальний елемент 2. Виготовлення конструктивних елементів виробу та підготовка поверхні до оздоблення .</p>	<p><i>Розпізнає</i> інструменти і пристрої для розмічання; <i>пояснює</i> прийоми підготовки оснащення і розмічання; <i>виконує</i> розмічання конструктивних елементів шипових з'єднань; <i>знає</i> принципи геометричної побудови орнаментальних структур; <i>виконує</i> розмічання орнаментальних мотивів різьби та інкрустації.</p>
<p>Навчальний елемент 3. Декорування виробу.</p>	<p><i>Називає</i> інструменти для довбання та різання; <i>характеризує</i> операції довбання долотами та різання стамесками; <i>пояснює</i> прийоми довбання, роботи стамескою, свердління і фрезерування отворів; <i>виконує</i> необхідні операції для виготовлення шипових з'єднань: випилювання, виготовлення гнізд, вушок і провущин долотами, зачищення поверхонь; <i>володіє</i> технологічним процесом різьблення та інкрустації; <i>дотримується</i> правил організації робочого місця, безпеки праці.</p>
<p>Навчальний елемент 4. Виконання опоряджувальних робіт.</p>	<p><i>Розкриває</i> сутність операції опорядження, <i>розрізняє</i> види опорядження; <i>називає</i> основні матеріали для опоряджувального покриття, види покриття, способи нанесення; <i>характеризує</i> технологію опорядження; <i>виконує</i> столярну та інші види підготовки поверхні під прозоре і непрозоре опорядження; <i>дотримується</i> правил організації робочого місця, безпеки праці.</p>
<p>Навчальний елемент 5. Самостійна робота</p>	<p>Студент в повному обсязі виконує поставлені завдання, удосконалює та розвиває уміння та навички, набуті на аудиторних заняттях.</p>

10.8. Орієнтовна бальна шкала заохочень та стягнень

Кожен студент має можливість підвищити навчальний рейтинг з дисципліни за рахунок виконання індивідуальних додаткових завдань. Поряд з цим, за невчасне виконання контрольних заходів, наявність пропусків занять без поважної причини передбачено штрафи. Нарахування додаткових балів за виконання різних видів навчальної, навчально-дослідної і творчої роботи та їх вилучення здійснюється протягом кожного семестру:

Вид навчальної роботи	Якість виконання навчальної роботи	Кількість балів
Відвідування занять	Відвідування 100%	+ 0,5
	Наявність пропусків занять без поважної причини	- 0,5
Термін виконання навчальних завдань	Дотримання терміну	+ 0,25
	Поза терміном	- 0,25
Ведення конспекту	Наявність усіх обов'язкових записів	+ 0,25
	Відсутність 25% обов'язкових записів	- 0,25
Рівень творчої активності	Творчий підхід до виконання практичних завдань	+ 0,5
	Виконання завдань, безпосередньо пов'язаних з дисципліною (відвідування виставок, участь у виставках, їх обговорення і аналіз).	+ 0,5
	Участь у міських, обласних, та інших творчих конкурсах.	+ 2
	Участь у оформлювальних роботах, святкових відкритих заходах.	+ 1
Навчально-дослідна діяльність	Самостійний пошук нових літературних джерел, методичних і наочних посібників, їх опрацювання	+ 0,5

10.9. Розрахунок підсумкового балу за 100-бальною шкалою

Підсумковий бал (навчальний рейтинг студента) з дисципліни визначається як сума балів, набраних студентом протягом всього курсу навчання, за формулою:

$$P_3 = \frac{P_{c5} + P_{c6} + P_{c7}}{n_c}$$

де P_3 – загальний рейтинг з дисципліни;

$P_{c1...n}$ – рейтинг з кожного семестру;

n_c – кількість семестрів.

$$\frac{100_{c5} + 100_{c6} + 100_{c7}}{3_c} = 100$$

10.10. Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проєкту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

10.11. Орієнтовна бальна шкала заохочень та стягнень

Кожен студент має можливість підвищити навчальний рейтинг з дисципліни за рахунок виконання індивідуальних додаткових завдань. Поряд з цим, за невчасне виконання контрольних заходів, наявність пропусків занять без поважної причини передбачено штрафи. Нарахування додаткових балів за виконання різних видів навчальної, навчально-дослідної і творчої роботи та їх вилучення здійснюється протягом кожного семестру:

Вид навчальної роботи	Якість виконання навчальної роботи	Кількість балів
Відвідування занять	Відвідування 100%	+ 0,5
	Наявність пропусків занять без поважної причини	- 0,5
Термін виконання навчальних завдань	Дотримання терміну	+ 0,25
	Поза терміном	- 0,25
Ведення конспекту	Наявність усіх обов'язкових записів	+ 0,25
	Відсутність 25% обов'язкових записів	- 0,25
Рівень творчої активності	Творчий підхід до виконання практичних завдань	+ 0,5
	Виконання завдань, безпосередньо пов'язаних з дисципліною (відвідування виставок, участь у виставках, їх обговорення і аналіз).	+ 0,5

	Участь у міських, обласних, та інших творчих конкурсах.	+ 2
	Участь у оформлювальних роботах, святкових відкритих заходах.	+ 1
Навчально-дослідна діяльність	Самостійний пошук нових літературних джерел, методичних і наочних посібників, їх опрацювання	+ 0,5

10.12. Розрахунок підсумкового балу за 100-бальною шкалою

Підсумковий бал (навчальний рейтинг студента) з дисципліни визначається як сума балів, набраних студентом протягом всього курсу навчання, за формулою:

$$P_3 = \frac{P_{c5} + P_{c6} + P_{c7}}{n_c}$$

де P_3 – загальний рейтинг з дисципліни;

$P_{c1...n}$ – рейтинг з кожного семестру;

n_c – кількість семестрів.

$$\frac{100_{c5} + 100_{c6} + 100_{c7}}{3} = 100$$

11. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

1. Навчальний план. Навчальна програма.
2. Матеріали поточного та підсумкового контролю (контрольні завдання до семінарських, практичних, контрольні роботи для перевірки рівня засвоєння студентами навчального матеріалу).
3. Цифрова бібліотека.
4. Аудиторія для індивідуальних консультацій і практичних занять;
5. Комп'ютерний клас, обладнаний персональними комп'ютерами з графічними редакторами Adobe Photoshop CS5, Adobe Illustrator CS5, сканерами і принтерами.
6. Матеріали поточного та підсумкового контролю (контрольні завдання до семінарських і практичних занять, контрольні роботи для перевірки рівня засвоєння студентами навчального матеріалу).
7. Методичний фонд відділу ХВД: фотоілюстративний матеріал до теми, зразки кращих студентських проектів.

12. МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Матеріально-технічне забезпечення дисципліни полягає в оснащенні аудиторії для практичної роботи необхідними матеріалами та інструментами (приведені нижче), де можна виконувати завдання різної складності.

Для роботи з деревиною необхідні наступні інструменти та обладнання:

1. Столярний верстат.
2. Розмічальний інструмент.
3. Інструменти для ручної та механічної обробки деревини;
4. Матеріали, інструменти та пристосування для різьби та інкрустації.
5. Опоряджувальні матеріали.

13. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна література

1. Амбросимова А.А. и др. Художественная резьба по дереву, кости, рогу: Учеб. пособие для проф.-техн. Учеб. заведений. М.: Высш. школа, 1978. – 152с., ил.
2. Барадулин В.А. Художественная обработка дерева: - М.: Легпробитиздат, 1986.- 264с.
3. Боровков Ю.О., Легорнев С.П., Черепашенець Б.А. Технічний довідник учителя праці. – К.: «Радянська школа», 1985. - 198 с.
4. Курилич М. Гуцульський орнамент. — К.: ЛК. Майкер, УВЦ. — 2001.
5. Крейндин Л.Н. Столярные работы. Учебник для проф.-техн. Училищ и подготовки рабочих на производстве. Изд. 2-е, перераб. и доп. - М.: Высш.школа, 1974. -255с., ил.
6. Орлова Ю.Д. Отделка изделий из древесины. - М.: «Высш. школа», 1968. – 273с.
7. Пилипенко О.Д., Симоненко М.С. Столярна справа. — К.: «Вища школа», 1975.
8. Пивоваров Л.О., Степенко В.П., Задніпровський О.Я. Основи обробки деревини і пластмас. — К: Радянська школа. 1979.
9. Приймак Й.Д. Декорування виробів з дерева: Посібник для учн. та ст. сер. і вищ. навч. закладів. Косів,: Писаний Камінь, 2001. – 120с. з іл.
- 10.Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. – М.: Просвещение, 1984. – 175с., ил.
- 11.Свид С.П., Проців В.І. Художні техніки. – К.: «Радянська школа», 1977. - 77 с. іл.

12. Скотинянський П.Г. Практикум у навчальних майстернях. – К., «Радянська школа», 1966. - 244 с.
13. Справочник по обработке древесины. Пособие для учащихся учебно-производственных комбинатов и цехов. – К., «Радянська школа», 1984. - 215 с.
14. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. Пособие для учителей. – М. «Просвещение», 1981. -173с., ил.
15. Удржал П., Давид С. Резьба по дереву: Пер. с чеш.- К.: Вища шк., 1990.- 207с. ил.
16. Шумега С.С. Технологія виготовлення художніх меблів: Підручник . – К.:Вища шк.. 1994. – 309с., іл.
17. Яковлев И.И., Орлова Ю.Д. Резьба по дереву. Учеб. Пособие для худож.-пром. вузов и училищ. М., «Искусство», 1974. – 183с.

Додаткова література

18. Антонович Е.А. Захарчук-Чугай Р.В. Станкевич М.Є. Декоративно-прикладне мистецтво: Навч. Посібник. — Львів: Світ, 1992.— 272с, іл.
19. Будзан А.Ф. Різьба по дереву в західних областях України ХІХ-ХХ ст.. — К.: Видавництво АН УРСР, 1960. — 106 с, іл..
20. Гнатюк М. В. Художнє дерево в інтер'єрі народного житла. – Івано-Франківськ.: «Плай», 2000. – 145с.
21. Гоберман Д.Н. Искусство гуцулов. М.: Советский художник, 1980.-52с. - 184 ил.
22. Дерево в архитектуре и скульптуре славян.. – М.: Советский художник, 1987.
23. Драган М.А. Українська декоративна різьба. — К.: Наукова думка. 1979.
24. Жоголь Л.Е. Декоративное искусство в современном интерьере. — К., 1986.
25. Мельниченко П.П. Оздоблення садиби виробами з дерева. – К.: Урожай, 1993. – 191с., іл. Орлова Ю.Д. Отделка изделий из древесины. – М.: Высш. школа, 1968. – 275с., ил.
26. Орлов П.И., Основы конструирования. — М.: Машиностроение, — 1977.—т.1. 623 с.
27. Скільський Д.М. Вивчення художньо обробки деревини в школі. Розвиток творчих здібностей учнів. Навчальний посібник. – Тернопіль: Джура, 2003. – 140 с.
28. Станкевич М.Є. Українське художнє дерево ХVІ – ХХст. – Львів.: Інститут народознавства НАН України, 2002. - 479с., іл.
29. Хомиянский Л.М., Щипанов А.С. Дизайн. — М.: Просвещение. — 1985. — 300 с.
30. Шевченко Євген. Народна деревообробка в Україні. Словник народної термінології. / Наук.ред. М.Кодак. К.: Артанія, 1997. — 312 с. іл.

- 31.Юрченко І. Гуцульська різьба. Візуально-морфологічні закономірності орнаменту: теорія і практика: монографія/ І.А.Юрченко. – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2011. 368 с.
- 32.Юрченко П.Г., Будзан А.Ф., Жолтовський П.Т. Українське народне мистецтво. — К.: Образотворче мистецтво, 1962.
- 33.Якібчук М.М. Орнаментика гуцульського дерев'яного різьблення. // Народна творчість та етнографія. — 1997 - № 3. — с. 56.