

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ
КОСІВСЬКИЙ ІНСТИТУТ ПРИКЛАДНОГО ТА ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА
ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ

КАФЕДРА ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА

“ЗАТВЕРДЖУЮ”
Проректор (заступник директора)
з навчальної роботи

_____” _____ 20__ року

РОБОЧА ПРОГРАМА

ПРОЕКТНО-КОНСТРУКТОРСЬКА ПРАКТИКА

Для студентів III курсу денної форми навчання

Рівень вищої освіти перший рівень
Ступінь вищої освіти бакалавр
Галузь знань 02 Культура і мистецтво
Спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація

2023 -2024 н.р.

Робоча програма навчальної дисципліни «Проектно-конструкторська практика» для студентів III курсу ОПП «Декоративно-прикладне мистецтво» денної форми навчання, ОС бакалавр, галузі знань 02 “Культура і мистецтво”, спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (ХМ, ХТ, ХВДМ, ХВШ, ХК).

Укладач: Крицкалюк О.І. старший викладач кафедри ДПМ КПДМ ЛНАМ.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри декоративно-прикладного мистецтва

Протокол від 30 червня 2023 року № 20

Завідувач кафедри _____ Вах І.С.

ВСТУП

Проектно-конструкторська практика входить у нормативну частину циклу професійної підготовки навчального плану. Програма «Проектно-конструкторської практики» складена відповідно до освітньо-професійної програми «Декоративно-прикладне мистецтво» для бакалаврів з спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» та є важливою складовою системи практичної підготовки художників декоративно-прикладного мистецтва.

Концепція практичної підготовки повинна передбачати, що майбутній художник ДПМ крім ознайомлення з сучасними технологіями та обладнанням, повинен також отримати фахові навички в обраній галузі, навчитись приймати рішення пов'язані з проектно-конструкторськими, технологічними та виробничими процесами.

Програма зосереджена на проектно-конструкторській розробці зразків продукції декоративно-ужиткового характеру для серійного виробництва. Проектно-конструкторська практика забезпечує закріплення теоретичних знань, формує розвиток образного й творчого мислення та фаховий рівень студента.

Згідно з навчальним планом студенти спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» в кінці VI семестру протягом 2 тижнів проходять проектно - конструкторську практику, розраховану на 90 годин.

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників		Галузь знань, ступінь вищої освіти, спеціальність, рівень вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни
			Денна форма навчання
Кількість кредитів ECTS	3	Галузь знань: 02 Культура і мистецтво	Нормативна
Модулів		Ступінь вищої освіти: бакалавр	Рік підготовки: 3-й
Змістових модулів			Семестри
Курсових робіт	6	Спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»	VI - й
Тижневих годин для денної форми навчання:		ХМ, ХТ, ХВДМ, ХВШ, ХК	Аудиторні години
			Лекції
Загальна кількість годин	90	Рівень вищої освіти: перший рівень	0
			Практичні
48	48		
аудиторних	48		Самостійна робота
			42
Самостійної роботи	42		Вид контролю: диференційований залік

2. Мета і основні завдання практики

Мета проектно-конструкторської практики – закріпити і поглибити теоретичні знання з проектування і конструювання виробів декоративно-вжиткового призначення, ознайомлення з організацією трудового процесу на виробництвах, творчих майстернях, фірмах, що займаються виготовленням продукції в галузі народних художніх промислів.

Завдання практики полягає у розвитку способу вираження творчого проекту. Засвоєння навиків графічного виконання зразків виробничої продукції, а також застосування їх за допомогою класичних і сучасних методів, включаючи засоби комп'ютерної графіки, уміння підготувати свій проект до подальшого виконання в матеріалі. Основні завдання практики:

- вдосконалення умінь та навичок професійної практичної підготовки;
- освоєння студентами методів і прийомів практичної діяльності, вміння швидко справлятися із запланованими навчальними завданнями;
- оволодіння засобами проектно-конструкторської роботи на всіх етапах графічного проектування від зародження ідеї, ескізування, макетування до завершальної стадії у вигляді готової продукції;
- навчання творчого застосування на практиці знань з фахових дисциплін.

Завдання практики забезпечує засвоєння у студентів визначеної системи умінь, досягнення в повній або частковій мірі наступних компетентностей:

Інтегральна компетентність (ІК):

ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі народних художніх промислів, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів декоративно-прикладного мистецтва та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності (ЗК):

ЗК1. Знання предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

ЗК9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності й досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

Фахові компетентності спеціальності (ФК)

ФК1. Здатність володіти фаховою термінологією, теорією і методикою декоративно-прикладного мистецтва.

ФК2. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, урахуваючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.

ФК4. Здатність здійснювати творчу діяльність на базі професійних знань та навичок, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну, стилістичну та пластичну мову.

ФК7. Здатність створювати та реалізовувати власні мистецькі концепції у практичній діяльності, аргументовані знанням художніх стилів різних епох, володінням класичними й сучасними технологіями.

ФК8. Здатність володіти навичками використання сучасних програм із комп'ютерної графіки для створення об'єктів декоративно-прикладного мистецтва.

ФК9. Здатність володіти відповідними технологічними засобами для виконання ескізу, проекту, макету.

Очікувані програмні результати навчання (ПРН):

ПРН3. Фахово використовувати інформаційні та комунікаційні технології

ПРН5. Застосовувати практичні навички з проектування та технології виготовлення об'єктів декоративно-прикладного мистецтва у професійній діяльності.

ПРН7. Використовувати власну образно-асоціативну, стилістичну та пластичну мову.

ПРН9. Використовувати знання візуальної комунікації, основ маркетингу, шрифтів, основ композиції для проектування різноманітних об'єктів декоративно-прикладного мистецтва.

ПРН10. Знаходити образне вирішення та аналізувати функціональне призначення графічного проекту.

У ході практики кожен студент у відповідності з профілями підготовки проводить види діяльності, визначені інструкцією навчального закладу та положенням про виробничу практику. Проектно-конструкторська практика зосереджена на ознайомленні з процесом виробничої діяльності і може відбуватися як у закладі так і на виробництвах, творчих майстернях та фірмах тощо, які займаються виготовленням продукції в галузі народних художніх промислів.

У процесі виїзної виробничої практики студенти займаються такими видами діяльності:

- знайомляться з організацією трудового процесу на фірмі, а також з роботою окремих спеціалістів та керівників підприємства;
- проводять спостереження за процесом роботи художників, майстрів та інших працівників;
- залучаються до процесу виробництва чи розробки проектів, макетів,

- окремих ідей тощо;
- працюють над звітною документацією.
- В ході практики студенти повинні оволодіти вміннями :
- планувати свою роботу, не порушуючи трудового розпорядку фірми (підприємства).
 - складати творчі проекти та макети за видом діяльності;
 - вибирати найбільш ефективні форми, методи і прийоми для реалізації творчих проектів, ідей, макетів тощо;
 - працювати з методичною літературою, підручниками, використовувати унаочнений та дидактичний матеріал, навчальні посібники тощо;
 - творчо підбирати матеріал для вирішення індивідуальних творчих завдань у межах практики;
 - організувати самопідготовку;
 - розробляти і оформляти звітну документацію за результатами практики;
 - створювати і виготовляти наочні матеріали, презентації, для показу власних ідей та проектів.

По закінченні технологічної практики студенти здають:

1. Щоденник практики.
2. Індивідуальний план студента-практиканта.
3. Короткий письмовий звіт про проведену роботу та труднощі, які мали місце під час практики.
4. Характеристику від бази практики.
5. Фото звіту.

3. Індивідуальні завдання

Невід'ємною складовою проходження практики є виконання індивідуального завдання, що є важливим етапом у вирішенні основних завдань проектно-конструкторської практики. Індивідуальне завдання може бути запропоноване студентом або представником бази практики та затверджуватися керівником практики, про що вносить запис у щоденник практик.

Орієнтований характер завдань проектно-конструкторської практики:

- розробка продукції узгоджується відповідно до спеціалізації навчальних майстерень ХМ, ХТ, ХВДМ, ХВШ, ХК

Акцент виконуваного індивідуального завдання робиться на ознайомленні з виробничими обов'язками художника, майстра на підприємстві, аналізі виробничих процесів та формуванні рекомендацій щодо впровадження вітчизняного і зарубіжного досвіду в роботу підприємств у галузі народних художніх .

4. Підведення підсумків практики.

Підсумки практики переглядаються комісією, призначеною завідувачем кафедри чи методом кафедральних переглядів. Оцінювання відбувається за національною, стобальною системою та шкалою ECTS. Оцінка знань, умінь і навичок студентів-практикантів повинна здійснюватися на основі критеріїв оцінки компетентності фахівця. Оцінка компетентності - процес збору достатніх, дійсних і надійних доказів знань практиканта, його розуміння і професіоналізму для виконання завдань, визначених його майбутньою діяльністю.

5. Оцінювання практики

Критеріями оцінювання практики виступають:

- рівень професійних умінь;
- прояв професійно значущих якостей особистості: дисциплінованість, організованість, врівноваженість, відповідальність тощо;
- якість виконання усіх завдань практики;
- рівень виявлення творчості та креативності;
- якість звітної документації.

При оцінювання знань, умінь та навичок студентів використовують. «Критерії оцінювання».

6. Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		Екзамен, курсовий проект (робота), практика	залік
90-100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	Незадовільно з можливістю повторного складання	Не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	Не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

7. Критерії оцінювання

Оцінка за національною шкалою	Сума балів	Оцінка ECTS	Визначення
Відмінно	90-100	A	<p>Студент-практикант виявив всебічні систематизовані, глибокі знання програмного матеріалу, володіння основною і додатковою літературою, уміння виконувати завдання на рівні творчого креативного використання, дисциплінованість, дотримання професійної етики; своєчасна підготовка звітної документації, схвальні відгуки колективу бази практики. Вичерпне розкриття змісту індивідуального практичного завдання.</p> <p>Засвоєння викладеного теоретичного матеріалу в повному обсязі. На високому рівні виконання всіх етапів практики, що передбачає використання набутих практичних навиків та вмінь. Ґрунтовне застосування особливостей технологічного процесу виконання роботи. Творчий індивідуальний підхід у вирішенні поставленого завдання. Демонструвати розвинене аналітичне мислення та творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну, стилістичну та пластичну мову під час виконання практичного завдання. Самостійний вибір способів виконання роботи. Вміле використання основних графічних засобів та технік поліхромної графіки. Вільне застосування необхідного програмного забезпечення та інструментів при виконанні творчих завдань. Здатність володіти навичками використання сучасних програм із комп'ютерної графіки для створення об'єктів графічного дизайну. Висока акуратність виконання й якісне оформлення роботи.</p>

Добре	74-89	BC	<p>Повне та систематичне виконання завдань практики, успішне виконання практичних завдань, засвоєння основної та додаткової літератури, здатність до самостійного роботи. У виконанні завдань практики наявні незначні помилки, що відображає звітна документація. Схвальні відгуки колективу бази практики Розкриття змісту завдання та вирішення поставленої проблеми. Стійкі практичні навички, але при виконання роботи допущені незначні технологічні помилки. Правильна, але досить виразне не стилізація графічного зображення. Недостатньо виражена стилістична мова та художній образ графічного зображення. Незначні порушення в композиції графічного аркуша. Вміння користуватися основними виражальними засобами поліграфічної продукції. Здатність володіти навичками використання засобів комп'ютерної графіки для створення об'єктів графічного дизайну. Здатність до самостійного опрацювання практичних завдань.</p>
Задовільно	60-73	D	<p>Задовільно ставиться за умови часткового (не менше 60%) поверхневого виконання завдань практики з можливими суттєвими помилками. Несистематичне виконання завдань практики. Несвоєчасна підготовка звітної документації, є пропуски практики. Недостатнє розкриття змісту індивідуального практичного завдання. Виявлення знань практичного матеріалу на достатньому рівні з можливістю подальшого його використання. Можливі суттєві помилки у виконанні практичних завдань, але студент спроможний виправити їх за допомогою керівника практики. Невиразність графічної та стилістичної мови виконання завдання. Можливість самостійного виконання роботи в матеріалі, але з порушеннями технологічного процесу. Недостатня охайність виконання роботи. Поверхнева обізнаність основної та додаткової літератури.</p>

Незадовільно	35-59	FX	<p>Незадовільно виставляється студентів-практикантові за фрагментарне виконання завдань практики, порушення трудової дисципліни, систематичні пропуски практики. Часткове засвоєння практичного матеріалу, недостатньо сформовані практичні навички та вміння. Невиконання завдань в повному обсязі. Практична робота містять суттєві помилки, які потребують подальшого усунення. Відсутність образно-графічної та композиційної виразності завдання. Не володіння відповідними вміннями й навичками, необхідними для розв'язання професійних завдань. Нездатність до самостійного виконання практичної роботи.</p>
--------------	-------	----	--