

ЕКСПЛІКАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ПРОГРАМИ ВИБІРКОВОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни: ХУДОЖНЄ КОВАЛЬСТВО

Освітній рівень: перший - ступінь «Бакалавр»

Для спеціальності: 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

Для ОП: «Декоративне Мистецтво»

Кафедра: Декоративно-прикладного мистецтва

Терміни навчання: III семестр

Вимоги до матеріально-технічного забезпечення студента (для практичних завдань):

Обладнання:

- газове горно, вугільне горно, наковальня, зварювальний апарат, пресмолот, лещата ковальські, шліфмашина, свердлильний станок;
- *розмічальний та вимірювальний інструмент:* олівець, лінійка, шило, циркуль по металу, штангенциркуль, кронциркуль;
- *ковальський інструмент:* молот 5кг, молот 3 кг, молот 1 кг, струбцини, зажими, кліщі різної конфігурації, прошивки, просічки, зубила, просадки, лекала;

Матеріали:

- листовий метал, профільний метал (квадрат — 10x10, 12x12, 14x14; полоса — 20x5, 30x5; прут — 6мм, 8мм, 10мм).

Витратні матеріали:

- вугіль, шліфувальний папір, крицувальні круги, ріжучі круги, шліфувальні круги, електроди, зварювальний дріт, розчинник, фарба.

Ключові результати навчання (розуміння, уміння та навички):

- фахова термінологія;
- техніка безпеки при роботі із обладнанням;
- основи виконання ковальських прийомів;
- типологію та характерні особливості кованих виробів;
- взаємозв'язок форми, конструкції, утилітарності;
- технологічний процес виготовлення та декорування кованих виробів з металу;

- сучасні тенденції розвитку ковальського мистецтва на Україні та за кордоном;
- використання традиційного та сучасного обладнання та інструменту;
- володіння різноманітними ковальськими прийомами та інструментом для виконання роботи;
- створення авторських зразків сучасних кованих виробів;
- забезпечення якості роботи;
- навички самостійної роботи із ковальським обладнанням;
- вміння презентувати результати своєї роботи.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних занять):

- варіативне ескізування виробу;
- вибір ескізу;
- підготування матеріалів, розмічання, рубання;
- підготування інструментів для виконання ковальських операцій;
- вивчення прийомів вільного ручного кування (гнуття, розклепування, прошивання, наклепування, просадка, ковальське зварювання, заклепування);
- виконання проб;
- виконання складових частин виробу;
- монтаж складових частин;
- фінішна обробка.

Практична робота:

- виконати кований виріб на основі трансформації традиційних народних форм у сучасному трактуванні.

Результати оцінювання:

- перегляд роботи.

Форма оцінювання:

- згідно «Положення про порядок оцінювання результатів навчання студентів КПДМ ЛНАМ»

Автор програми (викладач дисципліни): Гаркус Олег Зіновійович, старший викладач кафедри декоративного мистецтва.