

# ЕКСПЛІКАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ПРОГРАМИ ВИБІРКОВОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Назва дисципліни:** ЕМАЛЬЄРСТВО

**Освітній рівень:** перший - ступінь «Бакалавр»

**Для спеціальності:** 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

**Для ОП:** «Декоративне Мистецтво»

**Кафедра:** Декоративно-прикладного мистецтва

**Терміни навчання:** V семестр

**Вимоги до матеріально-технічного забезпечення студента (для практичних завдань):**

**Обладнання:**

- муфельна піч, приладдя для паяння твердим припаєм, бормашини, полірувальний станок;
- *розмічальний та вимірювальний інструмент:* олівець, лінійка, шило, циркуль по металу, штангенциркуль, кронциркуль;
- *ювелірний інструмент:* штихелі, ювелірний лобзик, надфелі, пінцети, фрези (конусні, круглі, бочковидні, підрізні, конусні), крицувальні щітки, шліфувальні резини;

**Матеріали:**

- листовий метал (латунь, мідь), гаряча емаль (різного кольору), дріт латунний різного січення.

**Витратні матеріали:**

- припій латунний, флюс, бензин, паста ДОІ, кислота HCl 5%, наждачний папір.

**Ключові результати навчання (розуміння, уміння та навички):**

- фахова термінологія;
- техніка безпеки при роботі із обладнанням;
- випилювання ювелірним лобзиком;
- типологію та характерні особливості ювелірних виробів з гарячою емаллю;
- способи паяння твердими припаями;

- технологічний процес виготовлення та декорування виробів з гарячою емаллю;
- сучасні тенденції розвитку емальєрного мистецтва на Україні та за кордоном;
- способи накладення гарячої емалі;
- температурні режими;
- володіння різноманітними прийомами та ювелірним інструментом для виконання роботи;
- створення авторських зразків сучасних ювелірних виробів із гарячою емаллю;
- забезпечення якості роботи;
- навички самостійної роботи із ювелірним обладнанням;
- вміння презентувати результати своєї роботи.

**Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних занять):**

- варіативне ескізування виробу;
- вибір ескізу;
- підготування матеріалів, розмічання, рубання;
- підготування інструментів для виконання ювелірних операцій;
- вивчення прийомів обробки металу (випилювання, паяння твердими припаями площини, накладення емалі, випал емалі, хімічне очищення, фінішна обробка)
- виконання проб;
- виконання складових частин виробу;
- монтаж складових частин;
- випал гарячої емалі;
- фінішна обробка.

**Практична робота:**

- виконати ювелірний підвіс із використанням техніки накладання та випалу гарячої емалі.

**Результати оцінювання:**

- перегляд роботи.

**Форма оцінювання:**

- згідно «Положення про порядок оцінювання результатів навчання студентів КПДМ ЛНАМ»

**Автор програми (викладач дисципліни):** Гаркус Олег Зіновійович, старший викладач кафедри декоративного мистецтва.