

# ЕКСПЛІКАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ПРОГРАМИ ВИБІРКОВОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Назва дисципліни:** АВТОРСЬКИЙ МЕТАЛ

**Освітній рівень:** перший - ступінь «Бакалавр»

**Для спеціальності:** 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

**Для ОП:** «Декоративне Мистецтво»

**Кафедра:** Декоративно-прикладного мистецтва

**Терміни навчання:** VIII семестр

**Вимоги до матеріально-технічного забезпечення студента (для практичних завдань):**

**Обладнання:**

- комп'ютер (з програмним забезпеченням для 3д моделювання), 3д принтер, муфельна піч, плавильна піч, магнітна галтовка, восковий інжектор, вакуумна машина, приладдя для паяння твердим припаєм, бормашини, полірувальний станок;
- *інструмент:* спеціальні ножі для очищення підпорок 3д друку, металеві опоки, надфелі, пінцети, фрези (конусні, круглі, бочковидні, підрізні, конусні), крицувальні щітки, шліфувальні резини;

**Матеріали:**

- фотополімер для 3д друку, вулканізаційна гума, литтєва латунь, литтєва бронза, дріт латунний різного січення.

**Витратні матеріали:**

- формувальна суміш, припій латунний, флюс, бензин, технічний спирт, паста ДОІ, кислота HCl 5%, наждачний папір.

**Ключові результати навчання (розуміння, уміння та навички):**

- фахова термінологія;
- сучасні тенденції розвитку авторського ювелірного мистецтва на Україні та за кордоном;
- техніка безпеки при роботі із обладнанням;
- володіння програмним забезпеченням;
- типологію та характерні особливості ювелірних виробів виготовлених за допомогою 3д моделювання;

- способи виготовлення резинових пресформ;
- способи виготовлення воскових моделей;
- технологічний процес формування моделей та підготування до литва;
- робота з вакуумним та ливарним обладнанням;
- володіння навичками самостійної роботи із сучасним комп'ютерним обладнанням та обладнанням для прототипування;
- температурні режими;
- володіння різноманітними прийомами та ювелірним інструментом для виконання роботи;
- створення авторських зразків сучасних ювелірних виробів;
- забезпечення якості роботи;
- навички самостійної роботи із ювелірним обладнанням;
- вміння презентувати результати своєї роботи.

### **Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних занять):**

- виготовлення авторської роботи із застосуванням сучасного обладнання 3д прототипування;
- варіативне ескізування виробу;
- вибір ескізу;
- виконання 3д моделі за ескізом;
- друк 3д моделі;
- виконання резинових пресформ;
- формування моделей та підготування до литва;
- сушіння та прокалювання опок;
- литво у металі на ливарному устаткуванні;
- фінішна обробка.

### **Практична робота:**

- виконати тематичний ювелірний виріб із використанням сучасного обладнання з 3д моделювання, прототипування та вакуумного ливарного устаткування.

### **Результати оцінювання:**

- перегляд роботи.

### **Форма оцінювання:**

- згідно «Положення про порядок оцінювання результатів навчання студентів КПДМ ЛНАМ»

**Автор програми (викладач дисципліни):** Гаркус Олег Зіновійович, старший викладач кафедри декоративного мистецтва.