

Косівський інститут прикладного декоративного мистецтва
Львівської національної академії мистецтв
Кафедра «Дизайн»



РОБОТА В МАТЕРІАЛІ

Силабус

II курс

Рівень вищої освіти	<u>перший рівень</u>
Ступінь вищої освіти	<u>«Бакалавр»</u>
Галузь знань	<u>02 «Культура і мистецтво»</u>
Спеціальність	<u>022 «Дизайн»</u>
<u>ОПП</u>	<u>«Дизайн одягу (взуття)»</u>

2020 - 2021 навчальний рік

Силабус навчальної дисципліни «Робота в матеріалі» для студентів II курсу ОПП «Дизайн одягу (взуття)» денної форми навчання, ОС бакалавр, галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 022.02 Дизайн (Дизайн одягу (взуття)), 22с.

Викладач: Стеф'юк Н.А. доцент кафедри «Дизайн»

Консультації: т. + 380989280111

за адресою: м. Косів, вул. Міцкевича 2, поверх 2, аудиторія 8

Комунікація з викладачем:

Заняття та консультації з викладачем відбуваються в інституті згідно розкладу занять та у визначені дні та години. Каналом комунікації з викладачем є листування електронною поштою, а також створені навчальні групи у Viber.

Необхідне обладнання: швейні машини (побутові, промислова), обметувальні машини, вишивальна машина, стіл розкрою, відповідні інструменти, прасувальна дошка, праска.

Анотація до курсу «Робота в матеріалі»

Предмет "Робота в матеріалі" є фаховою дисципліною, яка вивчає теоретичну та практичну основи дизайнерської діяльності в процесі виготовлення одягових швейних виробів відповідного асортименту і призначення.

Програма II курсу підготовки фахівців дизайну одягу охоплює проблеми формування фахових компетентностей у студентів з технології виготовлення в матеріалі комплекту одягу на основі прямого крою компонентів та комплекту дитячого одягу за народними мотивами України на основі комбінованого крою, оздоблених засобами художнього вишивання; розвиток творчих здібностей студентів які володіють методикою конструювання, моделювання, оздоблення для вирішення професійних завдань дизайну одягу.

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників		Галузь знань, ступінь вищої освіти, спеціальність, рівень вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни	
Курс	П		Денна форма навчання	
Кількість кредитів	5	Галузь знань 02 Культура і мистецтво	Нормативна	
Кількість модулів	2		Рік підготовки	
Кількість змістових модулів	5	Ступінь вищої освіти бакалавр	2-й	
Загальна кількість годин	150	Спеціальність 022.02 Дизайн Дизайн одягу (взуття)	Семестр	
			III	IV
Тижневих годин для денної форми навчання: 5			Лекції	
			2	2
аудиторних	4	Рівень вищої освіти перший рівень	Практичні	
			58	62
			Самостійна робота	
			12	14
самостійної роботи	1		Вид контролю: екзамен-перегляд	

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Програма II курсу підготовки фахівців дизайну одягу вивчає технологічний процес виготовлення комплекту традиційного одягу на основі прямого крою компонентів костюма, обраного студентом відповідного етнографічного регіону України, оздобленого вивченими техніками художнього вишивання, силяння і тканиня бісером, а також процес виготовлення комплекту дитячого одягу на основі комбінованого крою його компонентів за мотивами традиційного вбрання. В програмі передбачено: аналіз завдань навчальної етнографічної практики з I курсу навчання, про вивчення художніх особливостей автентичного одягу різних регіонів України, узагальнення матеріалу, розрахунок технологічного процесу, зняття мірок, конструювання, моделювання, виконання викрійок, виготовлення макету, розрахунок матеріалів, розкрій тканини, оздоблення необхідних деталей, пошиття виробу та його оформлення.

Мета дисципліни в III семестрі – оволодіння теоретичними знаннями, практичними навиками і уміннями виготовлення моделі декоративної ляльки одягненої в комплект традиційного одягу, оздобленого засобами художнього вишивання, силяння і тканиня бісером, аплікацією аналогічно до етнографічного

зразка народного костюма.

Мета дисциплін у IV семестрі – володіння технологією виготовлення дитячого комплексу одягу в матеріалі, оздобленого засвоєними техніками художнього вишивання за народними мотивами України.

Завдання дисципліни:

сформувані фахові компетентності з технології виготовлення комплектів одягу на основі прямого та комбінованого кроїв – пошиття та оздоблення їх засобами художнього вишивання з використанням елементів національного народного крою та декорування.

Курс зосереджений на засвоєння відповідних компетентностей згідно стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» для бакалаврського рівня від 13.12.2018р. №1391.

Загальні компетентності:

ЗК1 Знання специфіки дизайну одягу та розуміння професійної діяльності.

ЗК4 Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК6 Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

ЗК7 Цінування та повага різноманітності й мультикультурності.

Фахові компетентності:

СК3 Здатність реалізувати проєктні ідеї засобами конструювання, моделювання, макетування, виготовлення одягових форм відповідного асортименту та призначення.

СК6 Здатність застосовувати знання з історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проєктній діяльності.

СК8 Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.

За результатами засвоєння теоретичного і практичного матеріалу дисципліни студент повинен отримати наступні програмні результати навчання:

ПРН1 Застосовувати набуті знання й розуміти специфіку дизайну одягу та сфери професійної діяльності дизайнера костюма у практичних ситуаціях.

ПРН4 Застосовувати практичні навички з художнього проєктування та технологій виготовлення одягу у сфері дизайну.

ПРН5 Ефективно працювати самостійно, застосовувати здатність до навчання впродовж життя, працювати у складі команди і в мультидисциплінарному оточенні.

ПРН6 Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.

ПРН9 Створювати об'єкти дизайну костюма засобами проєктно-графічного

моделювання.

- ПРН11 Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну костюма у відповідних техніках і матеріалах.
- ПРН12 Дотримуватися стандартів проєктування та технологій виготовлення одягу у професійній діяльності дизайнера костюма.
- ПРН13 Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну одягу.
- ПРН14 Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.
- ПРН15 Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну одягу, враховувати регіональні особливості етнодизайну в мистецьких практиках.
- ПРН16 Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності дизайнера одягу.
- ПРН17 Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності дизайнера одягу.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

вміти:

- аналізувати джерельну базу;
- правильно вимірювати фігуру;
- професійно підбирати матеріали і розраховувати їх кількість;
- якісно виконувати розкрій тканини на основі прямого крою;
- кваліфіковано оздоблювати одяг стеленими швами художнього вишивання, силянням, тканням, вишиванням бісером і оформлювати одягові вироби сучасними засобами;
- органічно поєднувати в орнаментальних композиціях вивчені техніки художнього вишивання на основі можливого їх синтезу відповідно до техніки, технології виконання;
- виконувати робочий малюнок орнаменту із графічною подачею технік художнього вишивання для виконання його в матеріалі;
- володіти техніками графічного зображення форми костюма і аналізувати композицію відповідно до творчого задуму, техніки, технології виконання, структури матеріалів;
- практично виконувати пошиття моделі ляльки, декоративне оздоблення і пошиття народного костюма на основі прямого крою для ляльки;
- оздоблення і пошиття комплекту дитячого одягу з використанням елементів народного крою та декорування.

знати:

- загальні відомості, зміст і завдання дисципліни «Робота в матеріалі» на II

курсі; традиційний одяг, історичні витоки його зародження, розвиток, класифікацію, форму, крій, декорування;

- правила дотримання основ безпеки життєдіяльності та гігієни праці під час художнього вишивання та пошиття одягу на швейному обладнанні;
- засоби, основні вимоги до умов пошиття одягу;
- засоби, основні вимоги до умов вишивання;
- значення ляльки в духовній культурі українців;
- прийоми формоутворення комплексів народного одягу. Інтерпретацію народних традицій у формоутворенні сучасного комплексу дитячого одягу;
- основні характеристики способів макетування;
- визначення базових лекал традиційного комплексу одягу;
- технологію виготовлення комплексу одягу на основі прямого крою;
- технологію оздоблення стеленими швами художнього вишивання.

4. Календарно-тематичний план дисципліни

Дата тижні	Назва змістових модулів і тем	Форма заняття	Кількість годин	Методи викладу	Модульний контроль
15 тиж.	Модуль I Виготовлення комплекту одягу на основі прямого крою.			Словесні, наочні, практичні	Підсумковий контроль: екзамен-перегляд
	Змістовий модуль 1. Виготовлення моделі ляльки.		10 год.	Словесні, наочні, практичні	Періодичний контроль
1 тиж.	Тема 1. Лекція «Лялька в духовній культурі українців. Оздоблення традиційного українського одягу засобами художнього вишивання, зокрема, стеленими нерахунковими швами, аплікацією, вишивкою, силянням і тканням бісером».	Лекція	2 год.	Словесний метод, наочний: демонстрація, презентація	Усне опитування
		Самостійна робота	1 год.	Самостійна робота, консультації	Самоконтроль, звіт за конспектом
1 тиж.	Тема 2. Підбір матеріалів. Розкрій за лекалами. Правила техніки безпеки і гігієни праці. Підбір матеріалів. Розкрій за лекалами. <i>Матеріали:</i> льон (розмір 20х30 см), папір для лекал, олівець графітний. Ф А4 <i>Інструменти:</i> ножиці кравецькі, сантиметрова стрічка, булавки, кравецька крейда тощо <i>Обладнання:</i> стіл для розкрою, прасувальна	Практична робота	2 год.	Наочний, практичний: демонстрація, аналіз, власний приклад, практичні вправи, консультації	Поточний контроль, звіти з практичних робіт

	дошка.				
2 тиж.	Тема 3. Пошиття моделі ляльки. Правила техніки безпеки і гігієни праці. Пошиття моделі ляльки: - апробація, - шиття на швейній машині, - зшивання деталей тулуба і голови, - зшивання деталей переду та спинки, - пришивання стоп, - пошиття рук, - набивання синтепоном частин ляльки, - зшивання усіх частин ляльки, оформлення моделі ляльки Пошиття моделі ляльки: - наповнення синтепоном, оформлення моделі ляльки	Практична робота	4 год.	Наочний, практичний: демонстрація, аналіз, власний приклад, практичні вправи, консультації	Поточний контроль, звіти з практичних робіт, виготовлення моделі ляльки
		Самостійна робота	1 год.	Самостійна робота, консультації	Самоконтроль, звіти з практичних робіт, викінчення моделі ляльки, оформлення
	Змістовий модуль 2. Виготовлення традиційного костюма для ляльки.		64 год.	Словесні, наочні, практичні	Періодичний контроль
3 тиж.	Тема 4. Аналіз матеріалів етнографічної практики з I курсу. Підбір тканин. Розкрій за лекалами. 1. Аналіз матеріалів етнографічної практики з I курсу. 2. Підбір тканин для кожного компонента традиційного комплексу одягу (літнього). 3. Ознайомлення з правилами техніки безпеки і гігієни праці. 4. Розкрій тканини. <i>Матеріали:</i> льон, полотно домоткане,	Практична робота	2 год.	Наочний, практичний: демонстрація, аналіз, власний приклад, практичні вправи, консультації	Поточний контроль, звіти з практичних робіт, розкрій на основі прямого крою, розкрій деталей кожного компонента, обметати розкромлені деталі

	костюмна тканина, нитки: муліне, вовна тощо.				
3,4 тиж.	Тема 5. Практичне вивчення нерахункових стелених швів художнього вишивання. Виконання вправ. Правила техніки безпеки і гігієни праці. Практичне вивчення нерахункових стелених швів художнього вишивання. Виконання вправ. <i>Матеріали:</i> льон, нитки: муліне. <i>Інструменти:</i> набір голок для вишивання, п'яльця, ножиці тощо.	Практична робота	6 год.	Наочний, практичний: демонстрація, аналіз, власний приклад, практичні вправи, консультації	Поточний контроль, звіти з практичних робіт, апробація швів
		Самостійна робота	1 год.	Самостійна робота, консультації	Самоконтроль, звіти з практичних робіт
5 тиж.	Тема 6. Практичне вивчення вишивання, силяння і ткання бісером. Виконання вправ.	Практична робота	4 год.	Наочний, практичний: демонстрація, аналіз, власний приклад, практичні вправи, консультації	Поточний контроль, звіти з практичних робіт
		Самостійна робота	2 год.	Самостійна робота, консультації	Самоконтроль, звіти з практичних робіт
6 тиж.	Тема 7. Практичне вивчення аплікації як засобу оздоблення одягу. Виконання вправ. Правила техніки безпеки і гігієни праці. Практичне вивчення вишивання, силяння і ткання бісером. <i>Матеріали:</i> полотно домоткане, нитки для вишивання силяння і ткання, бісер. <i>Інструменти:</i> голка для бісеру, п'яльця,	Практична робота	4 год.	Наочний, практичний: демонстрація, аналіз, власний приклад, практичні вправи, консультації	Поточний контроль, звіти з практичних робіт
		Самостійна робота	1 год.	Самостійна робота	Самоконтроль,

	ножиці, порілка, сантиметрова стрічка, станок для ткання бісером тощо.	робота		робота, консультації	звіти з практичних робіт, апробація швів
7,8,9,10 тиж.	Тема 8. Оздоблення необхідних деталей компонентів традиційного костюма ляльки засобами художнього вишивання.	Практична робота	<i>16 год.</i>	Наочний, практичний: демонстрація, аналіз, власний приклад, практичні вправи, консультації	Поточний контроль, звіти з практичних робіт, художнє оздоблення необхідних деталей
		Самостійна робота	<i>4 год.</i>	Самостійна робота, консультації	Самоконтроль, звіти з практичних робіт, викінчення оздоблення, оформлення деталей костюма
11 тиж.	Тема 9. Пошиття сорочки-вишиванки. Правила техніки безпеки і гігієни праці.	Практична робота	<i>4 год.</i>	Наочний, практичний: демонстрація, аналіз, власний приклад, практичні вправи, консультації	Поточний контроль, звіти з практичних робіт, пошиття сорочки
		Самостійна робота	<i>1 год.</i>	Самостійна робота, консультації	Самоконтроль, звіти з практичних

					робіт, оформлення сорочки
12,13 тиж.	Тема 10. Виготовлення поясного виробу. Правила техніки безпеки і гігієни праці.	Практична робота	6 год.	Наочний, практичний: демонстрація, аналіз, власний приклад, практичні вправи, консультації	Поточний контроль, звіти з практичних робіт, виготовлення поясного виробу
		Самостійна робота	1 год.	Самостійна робота, консультації	Самоконтроль, звіти з практичних робіт, оформлення поясного виробу
13,14 тиж.	Тема 11. Виготовлення аксесуарів традиційного костюма. Правила техніки безпеки і гігієни праці.	Практична робота	6 год.	Наочний, практичний: демонстрація, аналіз, власний приклад, практичні вправи, консультації	Поточний контроль, звіти з практичних робіт, виготовлення аксесуарів, оформлення
	Змістовий модуль 3. Оформлення ляльки в традиційному строї за етнографічним взірцем.		4 год.	Словесні, наочні, практичні	Періодичний контроль
15 тиж.	Тема 12. Оформлення образу ляльки у традиційному строї відповідного регіону (осередку) України.	Практична робота	4 год.	Наочний, практичний: демонстрація, аналіз, власний	Поточний контроль, звіти з практичних робіт,

				приклад, практичні вправи, консультації	оформлення образу ляльки, підготовка ляльки до екзамену- перегляду
	Всього за I семестр:		72 год.		
	Модуль II. Виготовлення дитячого комплекту одягу на основі комбінованого крою.			Словесні, наочні, практичні	Підсумковий контроль: екзамен-перегляд
	Змістовий модуль 4. Вибір моделі дитячої сорочки.		15 год.	Словесні, наочні, практичні	Періодичний контроль
1 тиж.	Тема 14. Лекція: Інтерпретація народних традицій у виготовленні сучасного дитячого одягу.	Лекція	2 год.	Словесний метод, наочний: демонстрація, презентація	Усне опитування, Поточний контроль, звіти з практичних робіт, вибір типу сорочки на основі прямого крою, визначення зон декорування, виконати ескіз декору
1 тиж.	Тема 15. Вибір типу крою сорочки. Визначення зон декорування.	Практична робота	2 год.	Наочний, практичний: демонстрація, аналіз, власний приклад, практичні вправи, консультації	
		Самостійна робота	1 год.	Самостійна робота, консультації	
2,3 тиж.	Тема 16. Вибір орнаменту і апробація технік художнього вишивання.	Практична робота	8 год.	Наочний, практичний: демонстрація,	Поточний контроль, звіти з практичних

				аналіз, власний приклад, практичні вправи, консультації	робіт, апробація технік оздоблення
		Самостійна робота	2 год.	Самостійна робота, консультації	Самоконтроль, звіти з практичних робіт
	Змістовий модуль 5. Виготовлення дитячої сорочки.		40 год.	Словесні, наочні, практичні	Періодичний контроль
4 тиж.	Тема 17. Підбір вишивальних матеріалів та інструментів. Вимірювання фігури. Правила техніки безпеки і гігієни праці. Підбір вишивальних матеріалів та інструментів. Вимірювання фігури. <i>Матеріали:</i> домоткане полотно № 20, 30, 40. <i>Інструменти:</i> набір голок, п'яльця, ножиці, сантиметрова стрічка тощо.	Практична робота	2 год.	Наочний, практичний: демонстрація, аналіз, власний приклад, практичні вправи, консультації	Поточний контроль, звіти з практичних робіт
		Самостійна робота	1 год.	Самостійна робота, консультації	Самоконтроль, звіти з практичних робіт
4 тиж.	Тема 18. Розкрій тканин. Розрахунок технологічного процесу виготовлення сорочки. Правила техніки безпеки і гігієни праці. Розкрій тканин. Розрахунок технологічного процесу виготовлення сорочки.	Практична робота	2 год.	Наочний, практичний: демонстрація, аналіз, власний приклад, практичні вправи, консультації	Звіти з практичних робіт
		Самостійна робота	1 год.	Самостійна робота	Самоконтроль,

		робота		робота, консультації	звіти з практичних робіт
5,6,7,8,9 тиж.	Тема 19. Оздоблення відповідних деталей сорочки вивченими техніками художнього вишивання, аплікації. - Правила техніки безпеки і гігієни праці. - Оздоблення відповідних деталей сорочки вивченими техніками художнього вишивання. - Оздоблення деталі рукава. - Оздоблення деталі горловини. - Оздоблення орнаменту пазухи. - Оздоблення нижньої частини деталей переду, спинки.	Практична робота	20 год.	Наочний, практичний: демонстрація, аналіз, власний приклад, практичні вправи, консультації	Поточний контроль, звіти з практичних робіт, художнє оздоблення
		Самостійна робота	5 год.	Самостійна робота, консультації	Самоконтроль, звіти з практичних робіт, оформлення робіт
10,11 тиж.	Тема 20. Пошиття сорочки. Оформлення. 1. Правила техніки безпеки і гігієни праці. - Підготовка до практичного заняття. - Апробація шиття на побутовій швейній машині. 2. Пошиття дитячої сорочки. - Зшивання переду і спинки. - Пришивання рукавів. - Пришивання клинів. - Зшивання рукавів. - Зшивання деталей сорочки. 3. Оформлення зшитої сорочки. ВТО.	Практична робота	8 год.	Наочний, практичний: демонстрація, аналіз, власний приклад, практичні вправи, консультації	Поточний контроль, звіти з практичних робіт, художнє оздоблення
		Самостійна робота	1 год.	Самостійна робота, консультації	Самоконтроль, звіти з практичних робіт, оформлення зшитої сорочки, ВТО підготовка до екзамену-

					перегляду
	Змістовий модуль 6. Виготовлення поясного виробу.		23 год.	Словесні, наочні, практичні	Періодичний контроль
12 тиж.	Тема 21. Підбір матеріалів. Вимірювання фігури. Підбір матеріалів, інструментів, вибір обладнання. Вимірювання фігури. Правила техніки безпеки і гігієни праці. <i>Матеріали:</i> костюмна тканина. <i>Інструменти:</i> ножиці, сантиметрова стрічка тощо.	Практична робота	4 год.	Наочний, практичний: демонстрація, аналіз, власний приклад, практичні вправи, консультації	Поточний контроль, звіти з практичних робіт
		Самостійна робота	1 год.	Самостійна робота, консультації	Самоконтроль, звіти з практичних робіт
13 тиж.	Тема 22. Розкрій виробу, розрахунок технологічного процесу. Правила техніки безпеки і гігієни праці. Розкрій виробу, розрахунок технологічного процесу.	Практична робота	4 год.	Наочний, практичний: демонстрація, аналіз, власний приклад, практичні вправи, консультації	Поточний контроль, звіти з практичних робіт, розкрій виробу
		Самостійна робота	1 год.	Самостійна робота, консультації	Самоконтроль, звіти з практичних робіт
14,15,16 тиж.	Тема 23. Виготовлення поясного виробу. Волого-теплова обробка.	Практична робота	12 год.	Наочний, практичний:	Поточний контроль, звіти з

				демонстрація, аналіз, власний приклад, практичні вправи, консультації	практичних робіт, виготовлення поясного виробу
		Самостійна робота	<i>1 год.</i>	Самостійна робота, консультації	Самоконтроль, звіти з практичних робіт, оформлення поясного виробу, ВТО підготовка до екзамену- перегляду
	Всього за модулем:		78 год.		

5. Політика курсу

Вимоги викладача та правила поведінки студентів на заняттях.

1. Комунікація та спільна співпраця є важливими компонентами засвоєння знань і професійних компетентностей під час вивчення курсу (модуля). Студент і викладач несуть спільну відповідальність за створення безпечного і сприятливого навчального середовища.
2. Студент зобов'язаний відвідувати усі аудиторні заняття та брати активну участь у навчальному процесі кафедри.
3. Недопустимі пропуски та запізнення студентами аудиторних занять. У разі пропуску заняття без поважних причин, які задокументовані, оцінка за проміжний контроль автоматично знижується на 10 %. Якщо пропуски становлять більше 50 % аудиторних занять то вважається, що такий студент не засвоїв програмовий матеріал курсу в повному обсязі, тому кількість балів на модульному контролі може становити не більше 60 балів.
4. Усі практичні завдання, які передбачені навчальною програмою дисципліни, повинні бути виконанні вчасно та в повному обсязі, а також належним чином оформлені та представлені на екзаменаційну сесію (екзамен-перегляд). У разі незадовільної оцінки студент має право перездати курс у 7-денний термін. Несвоєчасне виконання поставленого завдання є неможливим.
5. В межах самостійної роботи студенти опрацьовують задані завдання, вивчають додатковий матеріал за темою, виконують практичні роботи для самоконтролю та з метою перевірки засвоєння ними знань та набутих навичок.
6. Студенти зобов'язані дотримуватися принципів академічної доброчесності при виконанні практичних, самостійних, індивідуальних та контрольних завдань. У випадку списування і плагіату при виконанні завдання, студент отримує незадовільну оцінку. У разі повторного списування чи виявлення плагіату студент не допускається до семестрового заліку чи екзамену.
7. Студент має право звертатися до викладача за додатковим поясненням матеріалу курсу (модуля) чи змісту практичних завдань протягом робочого часу усно, по електронній пошті або засобами повідомлень. За потребою студентів викладач призначає консультацію для аналізу практичної чи самостійної чи роботи студента. Відвідування таких консультацій за бажанням студента.
8. Викладач ознайомлює студентів з методичними рекомендаціями щодо виконання практичних, самостійних та контрольних завдань, наводить перелік питань та завдань для проведення підсумкової оцінки знань, надає питання до екзамену. Все це гарантує високу ефективність навчального процесу і є обов'язковим для студентів.

9. Студенти мають право користуватися методичним забезпеченням та власними навчальними посібниками викладачів кафедри, а також унаочненим матеріалом і літературою за фахом.
10. Кожен викладач ставить перед студентами систему вимог та правила їх поведінки на аудиторних заняттях.
11. В аудиторіях заборонено вживати їжу та напої (за винятком води та у разі медичної необхідності).
12. Під час аудиторних занять заборонено користуватися мобільними телефонами та іншими цифровими електронними пристроями, які мають бути вимкнені або переведені у беззвучний режим. Ноутбуки чи планшети можуть використовуватися лише для виконання навчальних завдань за вимогою.

6. Політика виставлення балів

При оцінюванні враховуються бали набрані на поточному контролі (здача змістових модулів), підсумковому контролі (екзамен-перегляд) та за самостійну роботу.

На результат оцінювання також впливає присутність студента на заняттях та його активність під час практичної роботи. У разі пропуску заняття (занять) без поважних причин, які задокументовані, оцінка за проміжний контроль автоматично знижується на 10 %. Якщо пропуски становлять більше 50 % аудиторних занять то вважається, що такий студент не засвоїв програмовий матеріал курсу в повному обсязі, тому загальна кількість балів на підсумковому модульному контролі може становити не більше 60 балів.

Розподіл балів, що отримують студенти з навчальної дисципліни «Робота в матеріалі», є сумою балів за виконання змістових модулів та отриманих під час іспиту. Максимальна кількість балів за вивчення даного курсу становить 100 балів: 70 балів за практичні завдання виконані впродовж семестру і 30 балів за екзамен.

7. Розподіл балів, які отримують студенти I семестр I модуль

Поточний контроль знань												Підсумковий контроль	Сума
Модуль 1													
ЗМ 1			ЗМ 2								ЗМ 3	30	100
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12		
5	5	5	5	5	5	5	10	5	5	5	10		
Модуль 2													100

ЗМ 4			ЗМ 5				ЗМ 6			30	
T14	T15	T16	T17	T18	T19	T20	T21	T22	T23		
5	5	5	5	10	10	10	5	5	10		

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		Екзамен, курсовий проект (робота), практика	залік
90-100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	Незадовільно з можливістю повторного складання	Не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	Не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

8. Підсумковий контроль знань

Питання до заліку чи екзамену.

Наводиться перелік питань та завдань для проведення підсумкової оцінки знань з навчальної дисципліни.

9. Критерії оцінювання навчальних елементів (тем)

Етапи виконання практичного завдання	Компетентності студента
Модуль I	
Аналіз джерела творчості	Студент ґрунтовно досліджує та аналізує першоджерело проявляючи вміння працювати з фаховою літературою. Він грамотно проводить детальний аналіз об'єкту творчості з метою визначення його найхарактерніших ознак та особливостей.
Пошиття моделі ляльки	Студент володіє матеріалом, використовує набуті знання і вміння з матеріалознавства, технології розкрою за лекалами, технології шиття на швейній машині.
Виготовлення традиційного костюма	Студент ґрунтовно досліджує, апробує, використовує набуті вміння оздоблювати одяг

для ляльки	вивченими техніками художнього вишивання, фахово шиє на побутовій машині дотримуючись правил.
Оздоблення та оформлення ляльки в традиційному одязі	Студент володіє матеріалом, фахово застосовує вміння оздоблювати і оформляти завдання згідно поставлених вимог, охайно виконує завдання.
Самостійна робота	Студент самостійно та під керівництвом викладача практично етапи завдання дома, дотримується правил безпеки та гігієни, проявляє творчі здібності охайний в роботі. Студент вміє представити результат своєї роботи у професійному середовищі, розуміє етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховує сучасні тенденції ринку праці.
Модуль II	
Аналіз джерела творчості	Студент ґрунтовно досліджує та аналізує традиційний одяг окремого регіону України, використовує набуті знання для розробки ескізу дитячої сорочки.
Вибір типу сорочки Визначення зон декорування	Студент володіє матеріалом, використовує набуті знання і практичні вміння оздоблення одягу засобом художнього вишивання, фахово здійснює апробацію технік вишивання з дотриманням правил безпеки і гігієни праці.
Виготовлення дитячої сорочки	Студент використовує набуті знання і практичні вміння підбору вишивальних матеріалів та інструментів, правильно знімає мірки, розкроює тканину, розраховує зони декору, професійно оздоблює вивченими техніками художнього вишивання. Під керівництвом викладача здійснює пошиття сорочки.
Виготовлення поясного виробу	Студент використовує набуті знання і практичні вміння підбору матеріалів, інструментів, правильно знімає мірки, розкроює тканину. Під керівництвом викладача здійснює пошиття поясного виробу.
Самостійна робота	Студент самостійно та під керівництвом викладача практично виконує етапи завдання дома, дотримується правил безпеки та гігієни, проявляє творчі здібності охайний в роботі. Студент вміє представити результат своєї роботи у професійному середовищі, розуміє етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховує сучасні тенденції ринку праці.

10. Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів

Оцінка за національною шкалою	Сума балів	Оцінка ECTS	Визначення
-------------------------------	------------	-------------	------------

Відмінно	90-100	A	Студент досконало володіє теоретичним і наочним матеріалом навчальної дисципліни, грамотно використовує набуті компетентності в практичній діяльності, проявляє високий рівень практичних навичок, високу акуратність виконання і оформлення роботи, розуміє етапи досягнення успіху.
Добре	74-89	BC	Студент добре володіє теоретичним і наочним матеріалом навчальної дисципліни, грамотно засвоїв ключові компетентності, самостійно фахово виконує практичні завдання, має достатній рівень спеціальних компетентностей, допускає певні помилки, неточності.
Задовільно	60-73	D	Студент в загальному володіє програмою курсу навчальної дисципліни, має недостатній рівень професійних знань, спеціальних компетентностей, проявляє неточності, можливі суттєві помилки у виконанні практичних завдань, але студент спроможний виправити їх за допомогою викладача.
Незадовільно	35-59 0-34	FX F	Студент не засвоїв теоретичний і наочний матеріал, не здатний працювати самостійно, не дотримується технології практичного виконання завдання, не володіє відповідними вміннями і навичками, необхідними для розв'язання професійних завдань. Можливе повторне складання курсу.

11. Методичне забезпечення

1. Навчальний план.
2. Робоча програма навчальної дисципліни «Робота в матеріалі» для ст.. II курсу.
3. Каталог текстильних матеріалів.
4. Радкевич В.О., Пашенко Г.М. Технологія вишивки. – К.: Вища школа. - 1997.
5. Сусак К.Р., Стеф'юк Н.А. Українське народне вишивання: Навч. посібник. - К.: Науковий світ, 2006. - 281с.
6. Методичне забезпечення навчальної дисципліни.

12. Література для вивчення дисципліни

Основна література

1. Борецька Є.Я., Малюга П.М. Технологія виготовлення легкого жіночого та дитячого одягу: Навч. Посібник. – К.: Вища школа, 1991. – 367 с., іл.

2. Головніна М.В., Михайлецька В.М. Технологія крою та шиття. – 4-те вид., із змінами – К.: Техніка, 1985. – 268 с., іл.

Додаткова література

1. Булгакова-Ситник Л. Подільська народна вишивка (Етнографічний аспект), Вид. друге. – К.- Подільський «Медобори 2006», 2010. - 336 с.: іл.
2. Вачкова І. Серія «Мистецтво давнього стібка». Том 1 Вишивка Жидачівщини. Ч I – Львів: ПП «Вид. дім Артклас», 2019. - 92с.: іл.
3. Вишивка Мирослави Кот./Авт.-упор. М.П. Кот. - Львів: ЗУКЦ, 2010. - 176 с.
4. Гасюк О.Г., Степан М.Г. Художнє вишивання. – К.: Вища школа. - 1989.
5. Білан М.С., Стельмащук Г.Г. Український стрій. – Львів.: ”Фенікс” – 2000.
6. Кара-Васильєва Т., Чегусова З Декоративне мистецтво ХХ ст. Упошуках великого стилю. – К.: Либідь, 2005.
7. Кристаніні Д. Страбелло В. Найповніший самовчитель з вишивання. – Харків: Книж. клуб, 2015. – 160с.
8. Кулинич-Стахурська О. Мистецтво української вишивки. – Львів.: ”Місіонер”, 1996.
9. Покусінська Л., Покусінський О. Борщівська народна сорочка: Матеріали. Крій. Техніки шитва. Колекція Борщівського краєзнавчого музею. – Київ: «Новий друк», 2012. – 368с.: іл.
10. Свйонтек І. Гуцульські вишивки Карпат. Мистецтво геометричного орнаменту та колориту. Альбом 1- Івано-Франківськ: Нова зоря, 2011. – 320 с.
11. Свйонтек І. Гуцульські вишивки Карпат. Кн.1: Космацькі вишивки Косівщини. – Львів: Априорі, 2014. - 232с.: іл.; табл.; фото.
12. Свйонтек І. Гуцульські вишивки Карпат. Кн.2: Космацькі вишивки Косівщини. – Львів: Априорі. 2015, - 264с.: іл.; табл.; фото.
13. Свйонтек І. Покутські вишивки Прикарпаття. Мистецтво народного орнаменту і колориту. Альбом1 – Львів: Априорі. 2013. - 260с.: іл.
14. Кот М. Українська вишита сорочка: Традиції і сучасність. – Дрогобич: Коло, 2002. – 152с.: іл.
15. М.Мюллер и сын. Платья и блузки. Конструирование. Система кроя «Мюллер и сын», изд.дом “ЄДИПРЕСС-КОНЛИГА”- М., 2007, - 260с.