

Міністерство культури та інформаційної політики України
Косівський інститут прикладного та декоративного мистецтва
Львівської національної академії мистецтв
Кафедра Дизайн

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор (заступник директора)
з навчальної роботи

_____ Дутка В. В.
« _____ » _____ 20 ____ року

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ
для практичної роботи
з дисципліни

ХУДОЖНЄ ПРОЕКТУВАННЯ
III курс

Рівень вищої освіти	<u>перший рівень</u>
Ступінь вищої освіти	<u>бакалавр</u>
Галузь знань	<u>02 Культура і мистецтво</u>
Спеціальність	<u>022.02 Дизайн (Дизайн одягу (взуття))</u>

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ
для практичної роботи
з дисципліни

ПРОЕКТУВАННЯ
III курс

Рівень вищої освіти	<u>перший рівень</u>
Ступінь вищої освіти	<u>бакалавр</u>
Галузь знань	<u>02 Культура і мистецтво</u>
Спеціальність	<u>022.02 Дизайн (Дизайн одягу(взуття))</u>

Укладач: старший викладач Стеф'юк Н.А.

Модуль III. Проектування комплектів повсякденного одягу

прямого силуету.

Змістовий модуль 8. Мода «прет-а-порте» в сучасному дизайні одягу. (18год)

Мета. Проаналізувати основні тенденції моди . Визначити характерні ознаки комплектів одягу повсякденного призначення: силует, форма, конструкція, фактура тканини, колорит.

Лекція: «Особливості сучасного дизайну костюма». (1год)

Тема 1. Характеристика повсякденного одягу за сучасними тенденціями моди. (11год)

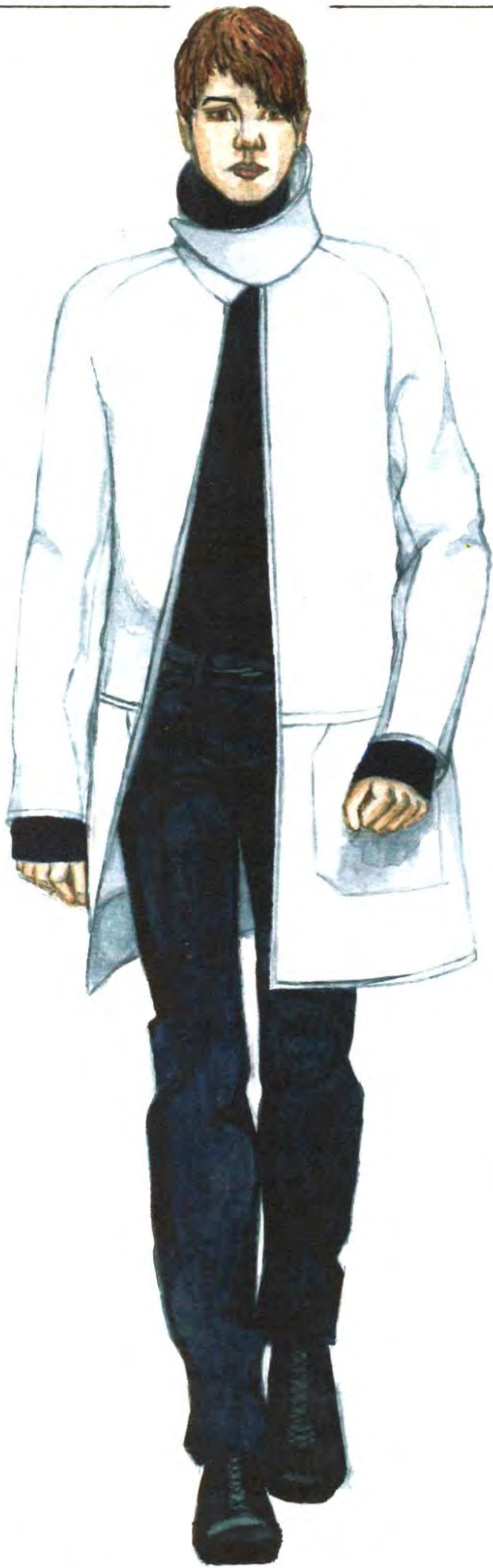
Методичні рекомендації: Проаналізувати концепцію сучасних комплектів одягу відомих сучасних дизайнерів. Звернути увагу на художньо-образне вирішення комплекту як художньої системи.

Самостійна робота:

- 1.1 Розробити модульну сітку – схему основних пропорцій фігури.
- 1.2 Виконати рисунки фігури у статичному та динамічному русі, використовуючи модульну сітку схему пропорцій людини. (8рис)
- 1.3 Виконати замальовки (копії) з журналів мод комплектів класичного, спортивного, фантазійного стилів за останні кілька років. Робота з сучасними журналами мод, ЗМІ, в мережі «інтернет». Довільне графічне рішення копій в кольорі з виявленням домінуючих композиційних засобів комплекта.(8копій , Ф А4).
- 1.4 Відвідати магазини готового одягу, виставки.

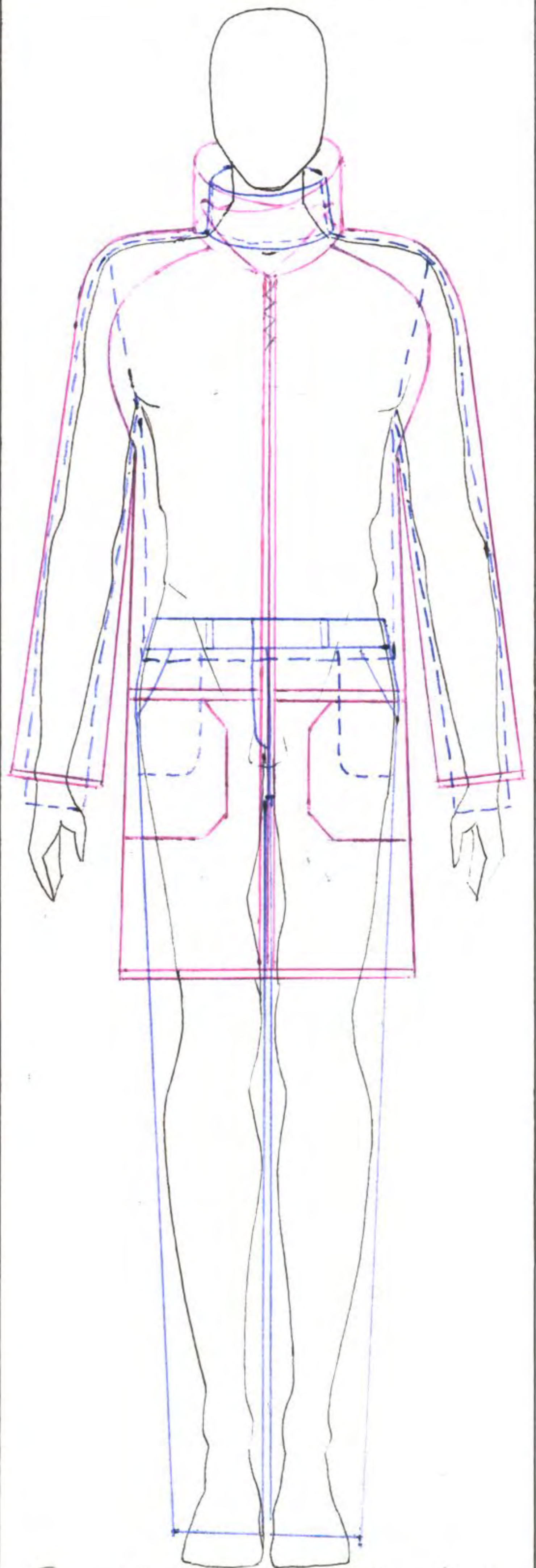
Питання для самоконтролю:

1. Дати характеристику повсякденного одягу в художній системі «комплект» за сучасними тенденціями моди.
2. Назвати характерні ознаки : силует, форма, конструкція, колорит, фактура, декор.



Шк. ДК

Гриців П.



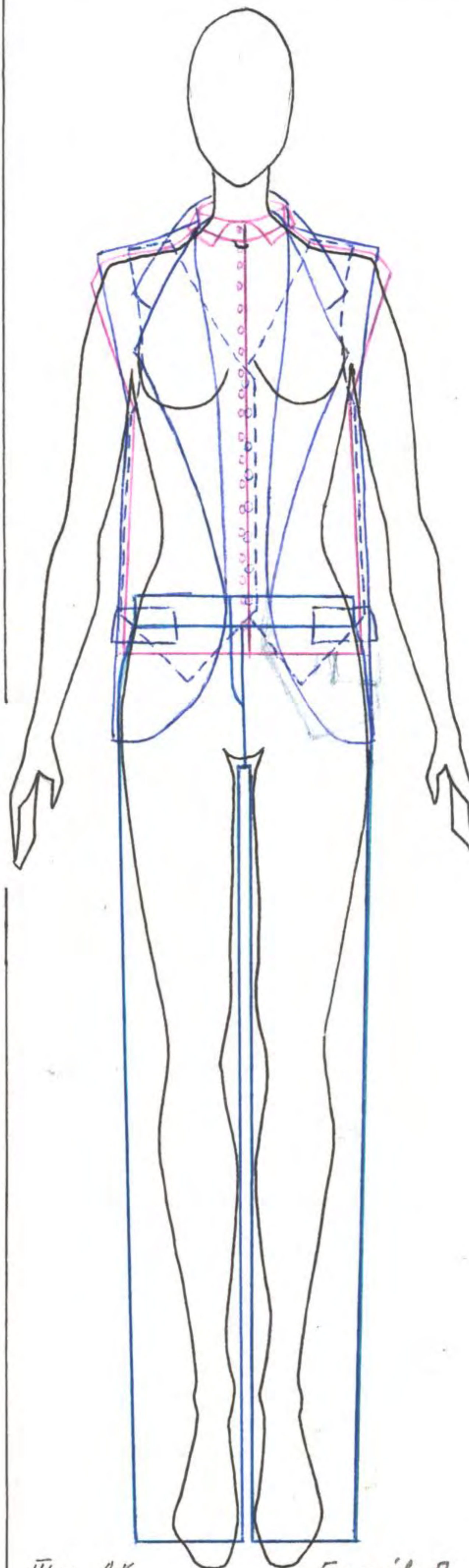
Шк. ДК

Гриців П.



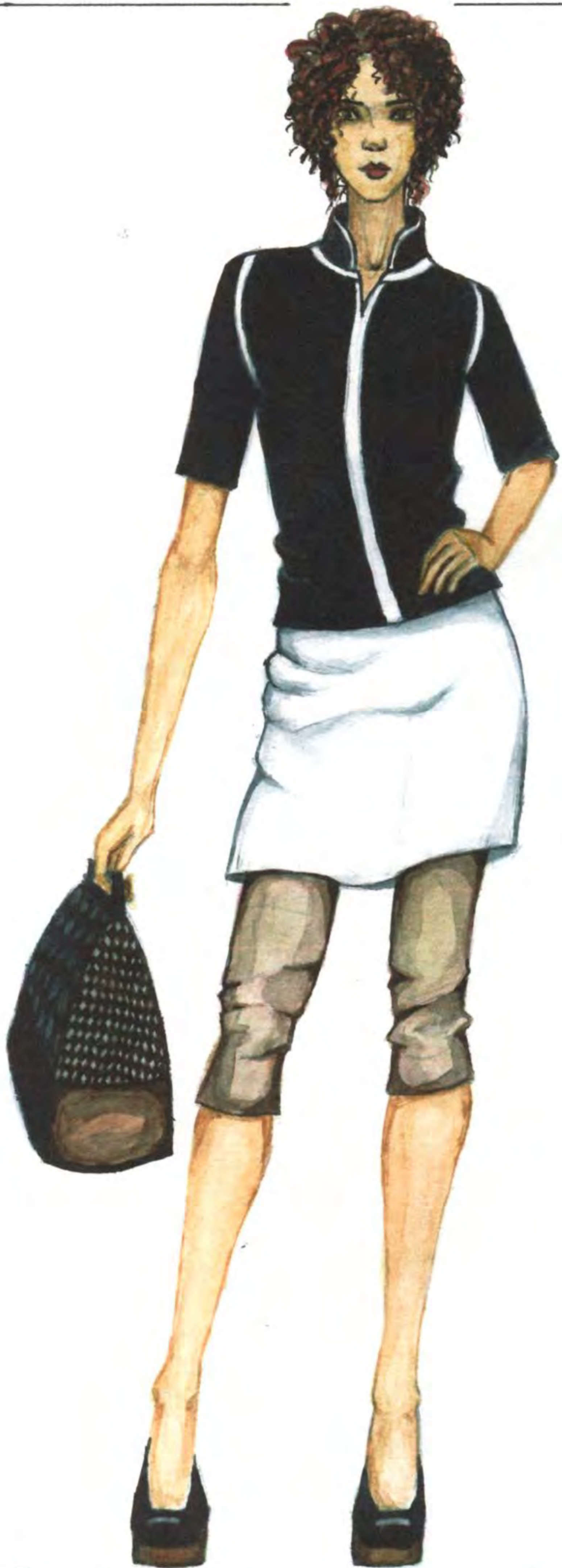
Шк. АК

Грицив П.



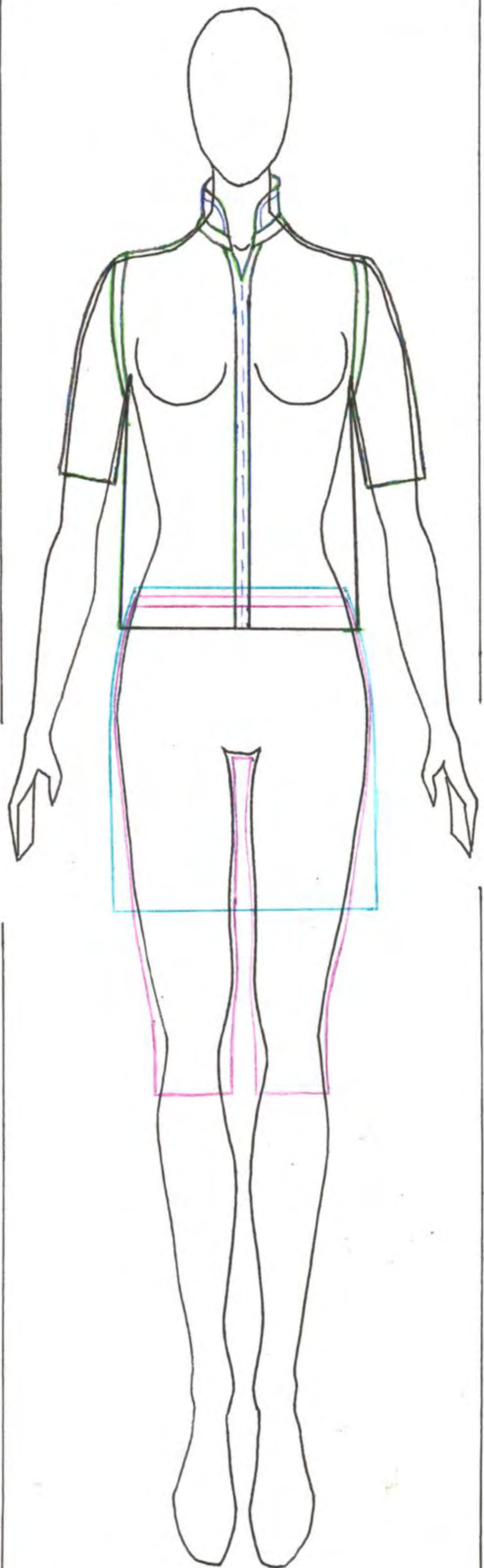
Шк. АК

Грицив П.



III к. АК

Грицив П.



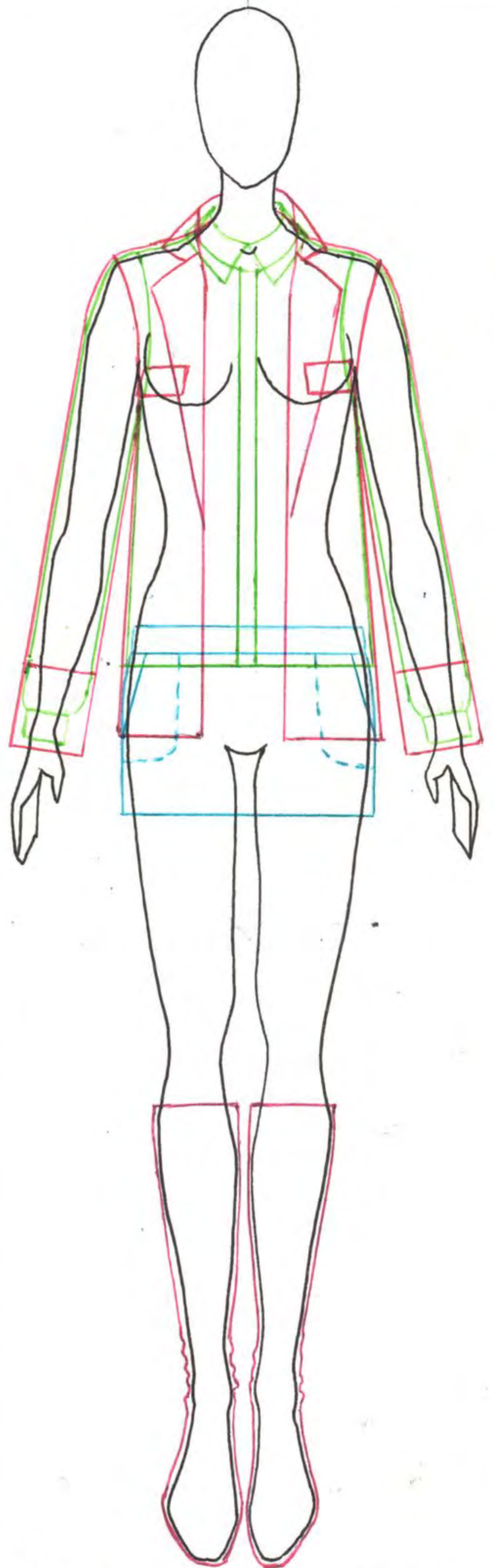
III к. АК

Грицив П.



III К АК

Груцив П.



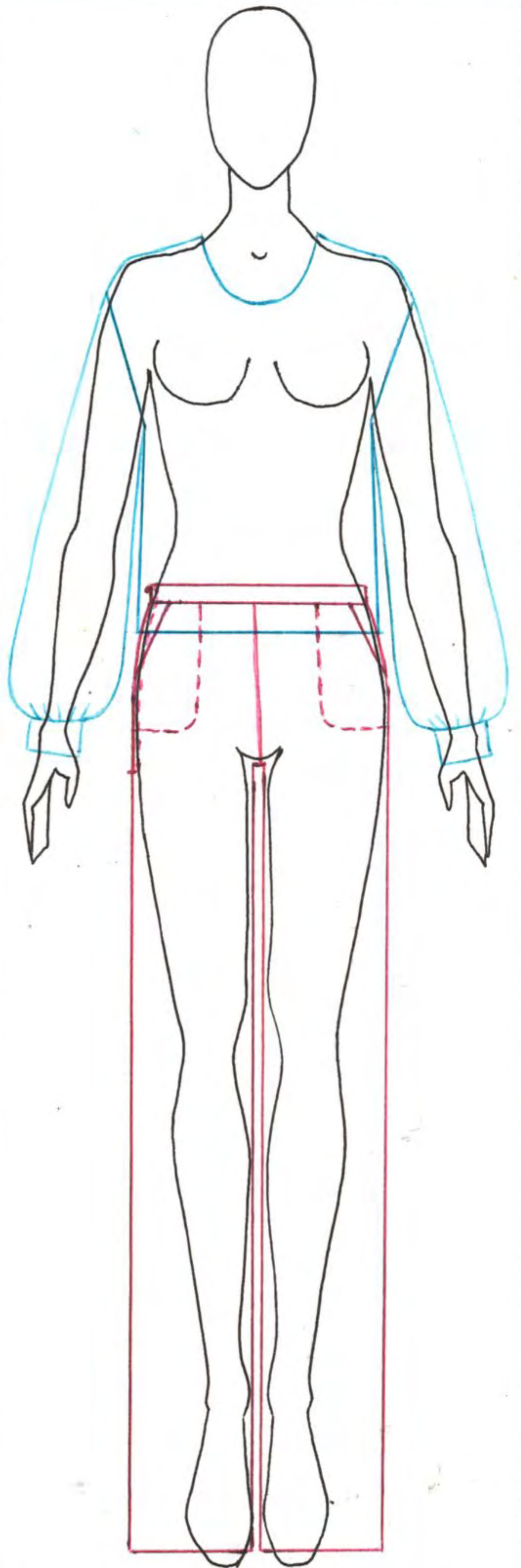
III К. АК

Груцив П.



М.к. АК

Грицив П.



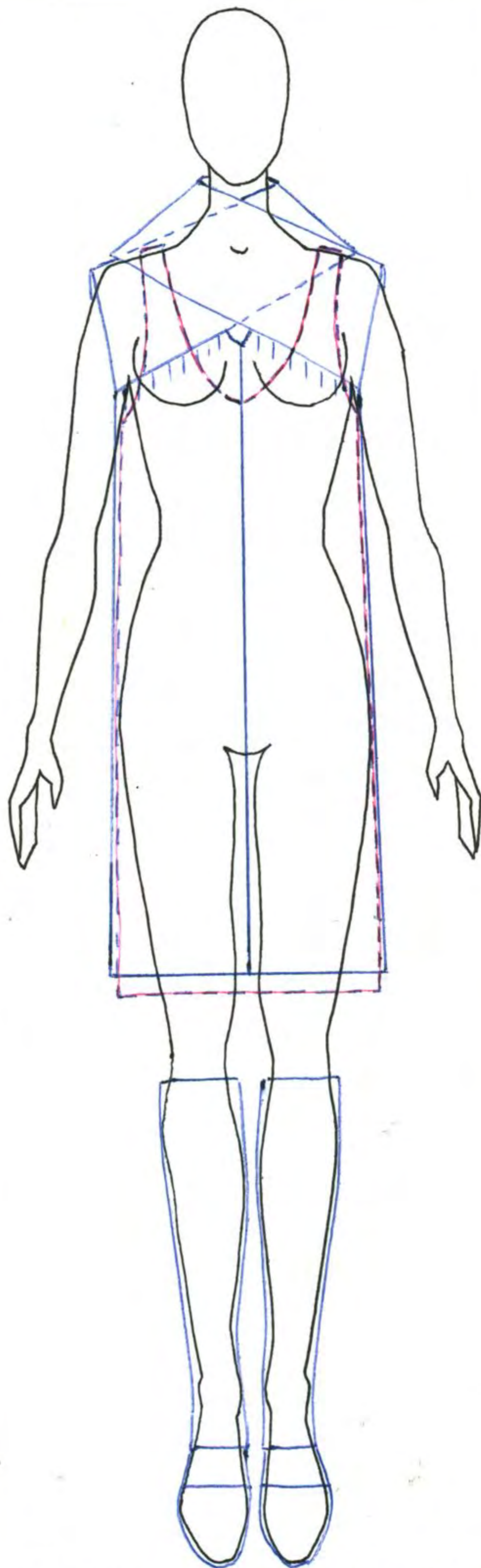
М.к. АК

Грицив П.



Шк. АК

Грицив П.



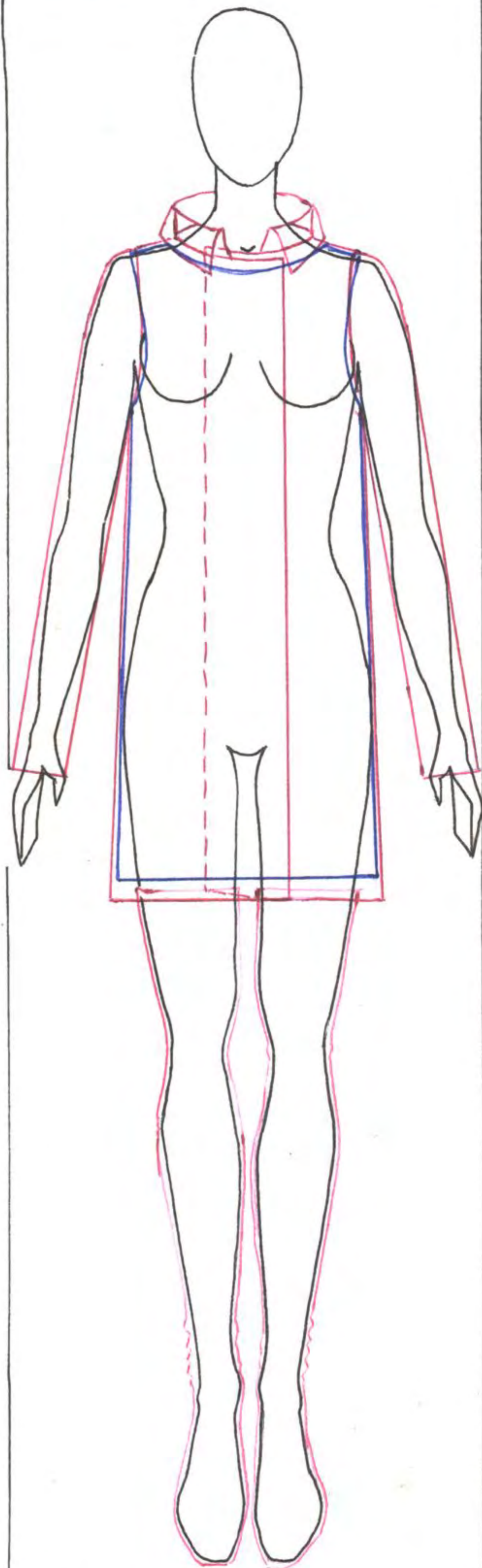
Шк. АК

Грицив П.



Шк. АК

Гришів П.



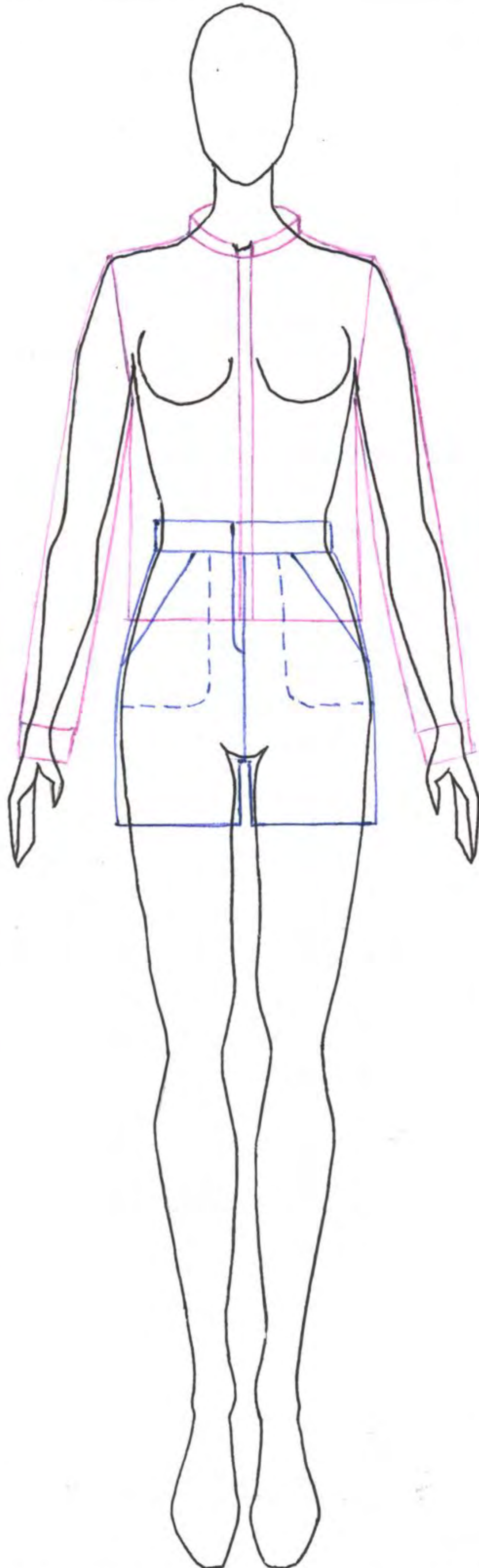
Шк. АК

Гришів П.



III к. АК

Грицив П.



III к. АК

Грицив П.