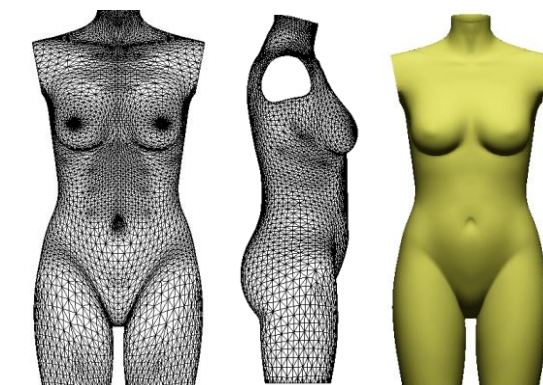


Міністерство культури та інформаційної політики України  
Косівський інститут прикладного та декоративного мистецтва  
Львівської національної академії мистецтв

# КОМП'ЮТЕРНЕ ПРОЕКТУВАННЯ ОДЯГУ

## в програмному середовищі **DRESSINGSIM LOOKSTAILORX**

Методичні вказівки для студентів спеціальності «Дизайн одягу (взуття)»



### частина перша: модуль «Манекен»

Комп'ютерне проектування одягу в програмному середовищі «DressingSim LookStailorX 3.1.1 Professional creative» - частина перша: Манекен: Методичні вказівки для студентів спеціальності «Дизайн одягу (взуття)» /Упор.: В.І. Малиновський – Косів: КІПДМ, 2021–48 с., іл. 60. Укр. мовою.

Упорядник: В.І. Малиновський, к.т.н., професор кафедри дизайну

Рецензент: М.М. Близнюк, доктор педагогічних наук, професор

Відповідальний за випуск: завідувач кафедри дизайну КІПДМ ЛНАМ доцент Н.А.Стеф'юк

Затверджено на засіданні кафедри дизайну, протокол № від 28 серпня 2021 року.

## ЗМІСТ

Вступ.....	5
Вимоги до сучасних САПР .....	5
Порівняльний аналіз швейних САПР.....	6
Можливості параметричного конструювання.....	6
Можливості автоматизації процесу проектування ескізів .....	8
Можливості 3D проектування в швейних САПР .....	9
Висновки .....	12
Lookstailorx 3.1.1 Professional creative .....	13
Клавіатурні комбінації Lookstailor X 3.1.1 .....	14
Модуль Манекен .....	15
Меню .....	15
Файл .....	16
Новий .....	16
Відкрити.....	17
Зберегти .....	17
Зберегти як.....	17
Імпорт.....	18
Інформація.....	18
Вихід .....	19
Виправлення .....	19
Відмінити.....	20
Назад .....	20
Правити лінії манекена.....	20
Установити початкові лінії манекена .....	21
Вид .....	21
Панель інструментів .....	21
Види манекена.....	23
Режим показу.....	23
Кількість вікон .....	24
Масштаб/Обертання .....	24
Обертати .....	24
Перемістити.....	25
Масштабувати .....	25
Масштабувати до обраного .....	25
Показати все .....	25
Перемістити поперечний переріз .....	25
Показати лінії манекена .....	26
Показати точки манекена.....	26
Показати розмірні ознаки.....	27
Показати зміни розмірів .....	27
Показати фонову сітку .....	27
Показати площину симетрії.....	27
Показати підставку манекена .....	28
Показати манекен.....	28
Показати вихідний .obj манекен.....	28

Манекен .....	28
Змінити розмірні ознаки.....	29
Створення нового манекена.....	30
Змінити кут ніг .....	30
Редагувати перетин точками.....	30
 Виміри.....	 31
Довжина лінії.....	31
Відстань між двома точками.....	31
Виміряти ділянку лінії.....	32
Лінійка.....	32
 Налаштування .....	 32
Одиниці виміру .....	32
Розмір фонові сітки.....	33
Симетричні лінії манекена.....	33
 Допомога .....	 33
Посібник користувача .....	33
Про програму .....	33
 Як додати манекен у базу Data\Std Model\.....	 34
 Як "готувати" Манекени.....	 35
Підготовка і створення звичайного манекена типу Miss.....	35
Для завантаження в Лукстейлор тільки третьої версії.....	38
Манекен типу «Nude» для завантаження в Лукстейлор версії 2 .....	40
Манекен типу «Miss» «з ногами» для завантаження в Лукстейлор тільки версії 2 .....	43
 Налаштування програми.....	 44
Запуск програми .....	46
 ПЕРЕЛІК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ .....	 47

## ВСТУП

Постійно зростаюча потреба населення в різноманітному і, головне, красивому та якісному одягу - може бути задоволена за умови високої продуктивності виробництва на всіх етапах його створення. Прискорення процесу створення сучасних моделей одягу, можливе за умови постійного удосконалення виробничих процесів, особливо, за рахунок скорочення часового інтервалу між проектуванням та запуском у виробництво нових моделей [1].

Головні сьогоденні проблеми галузі легкої промисловості України – незначна кількість сучасних потужних виробництв, низька конкурентоспроможність на міжнародному ринку товарів і брак висококваліфікованих фахівців.

Значною мірою вирішення проблем конкурентоспроможності виробів швейної галузі та зниження їх собівартості, пов'язано з автоматизацією проектних робіт на стадії конструкторсько-технологічної підготовки виробництва. У всьому світі сучасні виробники чітко розуміють нагальну потребу в широкому застосуванні спеціалізованих програмних засобів (САПР), які надають широкі можливості автоматизації різних етапів процесів проектування. Адже саме завдяки використанню САПР, підприємства можуть вижити в умовах жорсткої ринкової конкуренції. Якщо недавно запорукою успіху будь-якої компанії була якість власної продукції, то нині, поруч з якістю, не менш важливі - швидкість та частота оновлення асортименту, його різноманітність, широкий розмірний діапазон продукції. Організувати такий процес в умовах швидкозмінних технологій – практично не можливо без використання САПР.

Сучасна швейна САПР (система автоматизованого проектування) – це комплекс програм та технічних засобів, призначених для автоматизації робіт з художнього проектування моделей одягу, побудови базових і модельних конструкцій, розмноження лекал за розміро-зростами, виготовлення розкладок лекал тощо.

### Вимоги до сучасних САПР

**1. Інтегрованість.** Сучасна САПР має реалізовувати спеціалізовані САД-технології – автоматизація всіх видів робіт, пов'язаних з обробкою графічної інформації. Насамперед, це створення технічних ескізів, розробка нових моделей, одержання зросто-розмірного ряду моделей, створення креслеників деталей та лекал, раціональних розкладок та всієї супроводжуючої технологічної документації на виріб. Також важливим є забезпечення САМ-технологій – автоматизація технологічних послідовностей та схем розподілу праці тощо. Останнім часом спостерігається розвиток СІМ-технологій, які об'єднують в єдиній системі забезпечення всього життєвого циклу виробів – від створення та виробництва до кінцевої експлуатації виробів.

**2. Відкритість.** Сучасна інтегрована САПР – це відкрита система. Її інформаційна база даних має легко інтегруватись з існуючими на виробництві програмами, навіть пов'язаними з бухгалтерським обліком, логістикою тощо, забезпечуючи єдине інформаційне середовище підприємства. Створення такого середовища дозволить вирішувати задачі комплексної оптимізації виробничих процесів та оперативного планування та управління.

**3. Модульність.** Сучасна САПР здатна забезпечити потреби різних виробництв – від малих ательє до великих фабрик. Це можливо за рахунок модульної структури, яка дозволяє вибирати конфігурацію різних підсистем (модулів) САПР у відповідності з виробничими потребами підприємства та фінансовими можливостями. При цьому будь-яка конфігурація має зберігати всі характеристики відкритої системи. До того ж, модульність забезпечує можливість поетапного впровадження системи у виробництво, що дає змогу пройти період впровадження з мінімальними витратами.