

Косівський інститут прикладного та декоративного мистецтва  
Львівської національної академії мистецтв  
Кафедра Дизайн



**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
МАТЕРІАЛОЗНАВСТВО**

**Для студентів I курсу денної форми навчання**

Рівень вищої освіти	<u>перший рівень</u>
Ступінь вищої освіти	<u>бакалавр</u>
Галузь знань	<u>02 Культура і мистецтво</u>
Спеціальність	<u>022 «Дизайн»</u>
ОПП	<u>022.02 «Дизайн (Дизайн одягу(взуття))»</u>

**Силабус** навчального модуля «Матеріалознавство» для студентів I курсу денної форми навчання, ОС бакалавр, галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 022.02 Дизайн (Дизайн одягу (взуття)), 19 с.

**Силабус** – навчальна програма, що включає в себе опис навчальної дисципліни, мету та завдання, модулі, змістові модулі, теми занять, кількість годин лекційних, практичних та самостійної роботи, вимоги викладача, критерії оцінки, список основної та додаткової літератури.

**Силабус** – це персоніфікована програма викладача для навчання студентів з дисципліни, що оновлюється на початок кожного навчального року. Розробляється силабус на засадах освітньої програми підготовки фахівця рівня бакалавра відповідно до навчальної програми з врахуванням логічної моделі викладання дисципліни.

**Викладач** Лаврентович Ярослава Ярославівна  
**E-mail** [gostukira@gmail.com](mailto:gostukira@gmail.com)

**Консультації** каб. 8, поверх 2,  
**Адреса** вул. Міцкевича, 2  
**Викладач** Лаврентович Ярослава Ярославівна

### Опис навчального модуля

Найменування показників		Галузь знань, ступінь вищої освіти, спеціальність, рівень вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни	
Курс	I		Денна форма навчання	
Кількість кредитів	3	Галузь знань 02 Культура і мистецтво	Нормативна	
Кількість модулів	1		Рік підготовки	
Кількість змістових модулів	9	Ступінь вищої освіти бакалавр	I-й	
Загальна кількість годин	90	Спеціальність 022.02 Дизайн (Дизайн одягу (взуття))	Семестр	
Тижневих годин для денної форми навчання:			I	II
			Лекції	
аудиторних	2		30	26
самостійної роботи	1	Рівень вищої освіти перший рівень	Практичні	
			-	6
			Самостійна робота	
			15	13
			Вид контролю: Залік; екзамен	

## **Примітка**

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної роботи становить для денної форми навчання 62/28

## **2. Анотація до навчального модуля «Матеріалознавство»**

В процесі масового та індивідуального швейного виробництва використовують різноманітні швейні матеріали: ткани, неткані та трикотажні полотна, натуральне та штучне хутро, дубльовані та плащові матеріали, швейні нитки, фурнітуру, клейові та оздоблювальні матеріали.

Традиційний асортимент тканин і матеріалів змінюється та поповнюється за рахунок відповідного добору необхідних видів сировини (натуральної, штучної та синтетичної, зміни їх будови, широкого використання нових видів оздоблення та спеціальних обробок. Розширюється спектр функціонального оздоблення, підвищується комфортність і захисні властивості тканин. Водночас велика увага приділяється декоративним ефектам: багатству фактури тканини та матеріалу, виразності рельєфу та блиску, складній орнаменталі тощо.

Вивчення швейних матеріалів необхідне в практичній діяльності дизайнера одягу. Навчальний модуль «Матеріалознавство» побудований на системі теоретичних, практичних та самостійних завдань, що сприяють формуванню фахового рівня студента.

Предмет навчального модуля «Матеріалознавство» передбачає вивчення швейних матеріалів.

## **3. Мета і завдання навчального модуля**

Метою модуля є: ґрунтовне вивчення і знання швейних матеріалів та їх властивостей, добір режимів обробки матеріалів за їх волокнистим складом, будовою, асортиментом і призначенням необхідних в практичній діяльності дизайнера одягу для розробки відповідних сучасних конструкцій одягу.

Завданням модуля є: формування системи знань про склад, будову та властивості текстильних волокон, пряжі і ниток; особливості виробництва швейних матеріалів; типового і новітнього асортименту швейних матеріалів – тканин; нетканих, трикотажних полотен; натуральної та штучної шкіри; матеріалів для оздоблення одягу; досягнення наступних компетентностей.

**ІК** Здатність генерувати творчі креативні ідеї, розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі дизайну одягу або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну й характеризується комплексністю та невизначеністю умов, застосування теорії швейного матеріалознавства у практичній діяльності дизайнера одягу.

**ЗК1** Знання предметної області та розуміння професійної діяльності.

**ЗК4** Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

**ЗК6** Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

**СК1** Знання та розуміння специфіки дизайну одягу й закономірностей функціонування системи індустрії моди

**СК4** Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.

**СК7** Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології у відповідних матеріалах, об'ємно-просторових формах.

**СК10** Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності дизайнера одягу.

Очікувані програмні результати навчання:

**ПРН1** Застосовувати набуті знання й розуміти специфіку дизайну одягу та сфери професійної діяльності дизайнера одягу у практичних ситуаціях.

**ПРН3** Збирати й аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методикку дизайну костюма.

**ПРН4** Застосовувати практичні навички з художнього проєктування та технологій виготовлення одягу у сфері дизайну.

**ПРН5** Ефективно працювати самостійно, застосовувати здатність до навчання впродовж життя, працювати у складі команди і в мультидисциплінарному оточенні.

**ПРН6** Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.

**ПРН13** Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну одягу.

**ПРН16** Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності дизайнера одягу.

**ПРН17** Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності дизайнера одягу.

У результаті вивчення навчального модуля «Матеріалознавство» студенти мають показати такі програмні результати навчання

***знати:***

- загальні відомості про текстильні волокна;
- склад, будову та властивості тканин;
- асортимент тканин;
- неткані текстильні матеріали;
- трикотажні полотна;
- натуральні та штучні шкіри;
- утеплювальні матеріали;
- швейні нитки;
- оздоблювальні матеріали та фурнітуру.

***вміти:***

- розрізняти тканини за зовнішнім виглядом;
- розрізняти швейні, вишивальні і оздоблювальні матеріали;

- підібрати матеріали для практичної діяльності;  
*мати досвід:*
- використання властивостей текстильних матеріалів для розробки відповідних конструкцій одягу;
- виконання фактури текстильних матеріалів у курсових та дипломному проектах;
- володіння відповідною термінологією і користування довідковою літературою.

#### 4. Календарно-тематичний план дисципліни «Матеріалознавство»

Дата тижні	Назва змістових модулів і тем	Форма заняття	Кількість годин	Методи викладу	Модульний контроль
	<b>Модуль Швейне матеріалознавство</b>		<i>90 год.</i>		Екзамен
	<b>Змістовий модуль 1. Текстильні волокна.</b>		<i>15 год.</i>		Проміжний контроль
1 тиж.	<b>Тема 1.</b> Загальні відомості про волокна. Класифікація волокон. Будова і властивості волокон.	Лекція	<i>2 год.</i>	Розповідь, пояснення, ілюстрація, демонстрація	Фронтальна бесіда Усне опитування
		Самостійна робота	<i>1 год.</i>	Робота з конспектом, літературою.	Самоконтроль Усне опитування
2 тиж.	<b>Тема 2.</b> Натуральні волокна. 2.1 Натуральні волокна рослинного походження: бавовна, льон, коноплеволокна.	Лекція	<i>2 год.</i>	Розповідь, пояснення, ілюстрація, демонстрація	Фронтальна бесіда Усне опитування
		Самостійна робота	<i>1 год.</i>	Робота з конспектом, літературою.	Самоконтроль Усне опитування
3 тиж.	2.2 Натуральні волокна тваринного походження: вовна, натуральний шовк, азбест.	Лекція	<i>2 год.</i>	Розповідь, пояснення, ілюстрація, демонстрація	Фронтальна бесіда Усне опитування
		Самостійна робота	<i>1 год.</i>	Робота з конспектом, літературою.	Самоконтроль Усне опитування
4 тиж.	<b>Тема 3.</b> Хімічні волокна. 3.1 Штучні волокна. Віскозні волокна. Мідно-	Лекція	<i>2 год.</i>	Розповідь, пояснення,	Фронтальна бесіда Усне опитування

	амоніачні волокна. Ацетатцелюлозні волокна. Скляне волокно. Білкові волокна. Металеві волокна (нитки). Металізовані волокна (нитки).			ілюстрація, демонстрація	
		Самостійна робота	1 год.	Робота з конспектом, літературою.	Самоконтроль Усне опитування
5 тиж.	3.2 Синтетичні волокна. Поліамідні волокна. Поліефірне волокно (лавсан). Поліакрилонітрильне (ПАН) волокно (нітрон). Полівінілхлоридні (ПВХ) волокна. Полівінілспиртові волокна. Поліолефінові волокна. Поліуретанове волокно (спандекс).	Лекція	2 год.	Розповідь, пояснення, ілюстрація, демонстрація	Фронтальна бесіда Усне опитування
		Самостійна робота	1 год.	Робота з конспектом, літературою.	Самоконтроль Усне опитування
	<b>Змістовий модуль 2. Склад, будова та властивості тканин.</b>		15 год.		Проміжний контроль
6-7 тиж.	<b>Тема 4.</b> Волокнистий склад, щільність тканин. Структура пряжі та ниток.	Лекція	4 год.	Розповідь, пояснення, ілюстрація, демонстрація	Фронтальна бесіда Усне опитування
		Самостійна робота	2 год.	Робота з конспектом, літературою.	Самоконтроль Усне опитування
8 тиж.	<b>Тема 5.</b> Ткацькі переплетення. Головні переплетення. Дрібновізерунчасті переплетення. Складні переплетення. Крупновізерунчасті, або жакардові, переплетення.	Лекція	2 год.	Розповідь, пояснення, ілюстрація, демонстрація	Фронтальна бесіда Усне опитування
		Самостійна робота	1 год.	Робота з конспектом, літературою.	Самоконтроль Усне опитування
9-10 тиж.	<b>Тема 6.</b> Властивості тканин. Геометричні властивості тканин. Механічні властивості	Лекція	4 год.	Розповідь, пояснення,	Фронтальна бесіда Усне опитування

	тканин. Фізичні властивості тканин. Естетичні властивості тканин. Технологічні властивості тканин.			ілюстрація, демонстрація	
		Самостійна робота	2 год.	Робота з конспектом, літературою.	Самоконтроль Усне опитування
	<b>Змістовий модуль 3. Асортимент тканин.</b>		15 год.		Проміжний контроль
11-12 тиж.	<b>Тема 7.</b> Загальні відомості і асортимент бавовняних тканин. Білизняні тканини. Платтяно-сорочкові тканини. Костюмно-пальтові тканини. Підкладкові тканини. Меблево-декоративні тканини. Тикові тканини.	Лекція	4 год.	Розповідь, пояснення, ілюстрація, демонстрація	Фронтальна бесіда Усне опитування
		Самостійна робота	2 год.	Робота з конспектом, літературою.	Самоконтроль Усне опитування
13 тиж.	<b>Тема 8.</b> Асортимент лляних тканин. Білизняні тканини. Платтяно-сорочкові тканини. Меблево-декоративні тканини. Докладні тканини.	Лекція	2 год.	Розповідь, пояснення, ілюстрація, демонстрація	Фронтальна бесіда Усне опитування
		Самостійна робота	1 год.	Робота з конспектом, літературою.	Самоконтроль Усне опитування
14 тиж.	<b>Тема 9.</b> Асортимент шовкових тканин. Платтяні та платтяно-костюмні тканини. Тканини із шовкових ниток і пряжі. Тканини із шовкових ниток і пряжі у поєднанні із іншими видами сировини. Тканини зі штучних ниток і пряжі. Тканини зі штучних ниток і пряжі у поєднанні із іншими видами сировини. Тканини зі синтетичних ниток та пряжі. Тканини зі синтетичних ниток і пряжі у поєднанні із	Лекція	2 год.	Розповідь, пояснення, ілюстрація, демонстрація	Фронтальна бесіда Усне опитування
		Самостійна робота	1 год.	Робота з конспектом, літературою.	Самоконтроль Усне опитування



	іншими видами сировини. Сорочкові тканини. Костюмні тканини. Плащові тканини. Підкладкові тканини. Меблево-декоративні тканини.				
15 тиж.	<b>Тема 10.</b> Вовняні тканини. Камвольні тканини. Суконні тканини. Пальтові тканини. Пальтові камвольні тканини. Пальтові тонкосуконні тканини. Костюмні тканини. Камвольні костюмні тканини. Тонкосуконні костюмні тканини. Платтяні тканини. Платтяні камвольні тканини.	Лекція	2 год.	Розповідь, пояснення, ілюстрація, демонстрація	Фронтальна бесіда Усне опитування
		Самостійна робота	1 год.	Робота з конспектом, літературою.	Самоконтроль Усне опитування
<b>Всього за I семестр:</b>			<b>45 год.</b>		
	<b>Змістовий модуль 4. Неткані текстильні матеріали.</b>		6 год.		Проміжний контроль
1 тиж.	<b>Тема 11.</b> Загальні відомості. Асортимент нетканих матеріалів. Полотнопрошивні полотна. Ниткопрошивні полотна. Тканинопрошивні полотна. Клеєні полотна.	Лекція	2 год.	Розповідь, пояснення, ілюстрація, демонстрація	Фронтальна бесіда Усне опитування
		Самостійна робота	1 год.	Робота з конспектом, літературою.	Самоконтроль Усне опитування
2 тиж.	<b>Тема 12.</b> Неткані матеріали отримані валяльно-повстяним і комбінованим способами.	Лекція	2 год.	Розповідь, пояснення, ілюстрація, демонстрація	Фронтальна бесіда Усне опитування
		Самостійна робота	1 год.	Робота з конспектом, літературою.	Самоконтроль Усне опитування
	<b>Змістовий модуль 5. Трикотажні полотна.</b>		6 год.		Проміжний контроль

3 тиж.	<b>Тема 13.</b> Трикотажні переплетення.	Лекція	2 год.	Розповідь, пояснення, ілюстрація, демонстрація	Фронтальна бесіда Усне опитування
		Самостійна робота	1 год.	Робота з конспектом, літературою.	Самоконтроль Усне опитування
4 тиж.	<b>Тема 14.</b> Асортимент трикотажних полотен.	Лекція	2 год.	Розповідь, пояснення, ілюстрація, демонстрація	Фронтальна бесіда Усне опитування
		Самостійна робота	1 год.	Робота з конспектом, літературою.	Самоконтроль Усне опитування
	<b>Змістовий модуль 6. Натуральні та штучні шкіри.</b>		6 год.		Проміжний контроль
5 тиж.	<b>Тема 15.</b> Натуральні та штучні шкіри.	Лекція	2 год.	Розповідь, пояснення, ілюстрація, демонстрація	Фронтальна бесіда Усне опитування
		Самостійна робота	1 год.	Робота з конспектом, літературою.	Самоконтроль Усне опитування
6 тиж.	<b>Тема 16.</b> Непромокальні матеріали.	Лекція	2 год.	Розповідь, пояснення, ілюстрація, демонстрація	Фронтальна бесіда Усне опитування
		Самостійна робота	1 год.	Робота з конспектом, літературою.	Самоконтроль Усне опитування

	<b>Змістовий модуль 7. Утеплювальні матеріали. Матеріали для з'єднання деталей одягу.</b>		<i>13 год.</i>		Проміжний контроль
7 тиж.	<b>Тема 17.</b> Натуральне хутро. Асортимент хутряних шкурок.	Лекція	<i>2 год.</i>	Розповідь, пояснення, ілюстрація, демонстрація	Фронтальна бесіда Усне опитування
		Самостійна робота	<i>1 год.</i>	Робота з конспектом, літературою.	Самоконтроль Усне опитування
8 тиж.	<b>Тема 18.</b> Штучне хутро. Синтетичні об'ємні полотна.	Лекція	<i>2 год.</i>	Розповідь, пояснення, ілюстрація, демонстрація	Фронтальна бесіда Усне опитування
		Самостійна робота	<i>1 год.</i>	Робота з конспектом, літературою.	Самоконтроль Усне опитування
9,10 тиж.	<b>Тема 19.</b> Швейні нитки.	Лекція	<i>2 год.</i>	Розповідь, пояснення, ілюстрація, демонстрація	Фронтальна бесіда Усне опитування
		Практична робота	<i>2 год.</i>	Робота з конспектом, літературою.	Створення каталогу тканин, ниток оздоблювальних матеріалів
11 тиж.	<b>Тема 20.</b> Клейові матеріали.	Лекція	<i>2 год.</i>	Розповідь, пояснення, ілюстрація, демонстрація	Фронтальна бесіда Усне опитування
		Самостійна	<i>1 год.</i>	Робота з	Самоконтроль

		робота		конспектом, літературою.	Усне опитування
	<b>Змістовий модуль 8. Оздоблювальні матеріали та фурнітура.</b>		<i>10 год.</i>		Проміжний контроль
12,13,14 тиж.	<b>Тема 21.</b> Оздоблювальні матеріали, вишивальні матеріали.	Лекція	<i>2 год.</i>	Розповідь, пояснення, ілюстрація, демонстрація	Фронтальна бесіда Усне опитування
		Практична робота	<i>4 год.</i>	Робота з конспектом, літературою.	Створення каталогу тканин, оздоблювальних матеріалів
		Самостійна робота	<i>1 год.</i>	Робота з конспектом, літературою.	Самоконтроль Усне опитування
15 тиж.	<b>Тема 22.</b> Одягова фурнітура.	Лекція	<i>2 год.</i>	Розповідь, пояснення, ілюстрація, демонстрація	Фронтальна бесіда Усне опитування
		Самостійна робота	<i>1 год.</i>	Робота з конспектом, літературою.	Самоконтроль Усне опитування
	<b>Змістовий модуль 9. Збереження якості швейних матеріалів.</b>		<i>4 год.</i>		Проміжний контроль
16 тиж.	<b>Тема 23.</b> Зберігання швейних матеріалів і догляд за ними.	Лекція	<i>1 год.</i>	Розповідь, пояснення, ілюстрація, демонстрація	Фронтальна бесіда Усне опитування
		Самостійна	<i>1 год.</i>	Робота з	Самоконтроль

		робота		конспектом, літературою.	Усне опитування
	<b>Тема 24.</b> Пакування, маркування. Транспортування швейних матеріалів.	Лекція	<i>1 год.</i>	Розповідь, пояснення, ілюстрація, демонстрація	Фронтальна бесіда Усне опитування
		Самостійна робота	<i>1 год.</i>	Робота з конспектом, літературою.	Самоконтроль Усне опитування
	<b>Всього за II семестр:</b>		<b>45 год.</b>		
	<b>Всього:</b>		<b>90 год.</b>		

## 5. Політика курсу

Вимоги викладача та правила поведінки студентів на заняттях.

1. Комунікація та спільна співпраця є важливими компонентами засвоєння знань і професійних компетентностей під час вивчення курсу (модуля). Студент і викладач несуть спільну відповідальність за створення безпечного і сприятливого навчального середовища.
2. Студент зобов'язаний відвідувати усі аудиторні заняття та брати активну участь у навчальному процесі кафедри.
3. Недопустимі пропуски та запізнення студентами аудиторних занять. У разі пропуску заняття без поважних причин, які задокументовані, оцінка за проміжний контроль автоматично знижується на 10 %. Якщо пропуски становлять більше 50 % аудиторних занять то вважається, що такий студент не засвоїв програмовий матеріал курсу в повному обсязі, тому кількість балів на модульному контролі може становити не більше 60 балів.
4. Усі практичні завдання, які передбачені навчальною програмою дисципліни, повинні бути виконанні вчасно та в повному обсязі, а також належним чином оформлені та представлені на екзаменаційну сесію (екзамен-перегляд). У разі незадовільної оцінки студент має право перездати курс у 7-денний термін. Несвоєчасне виконання поставленого завдання є неможливим.
5. В межах самостійної роботи студенти опрацьовують задані завдання, вивчають додатковий матеріал за темою, виконують практичні роботи для самоконтролю та з метою перевірки засвоєння ними знань та набутих навичок.
6. Студенти зобов'язані дотримуватися принципів академічної доброчесності при виконанні теоретичних, практичних, самостійних, індивідуальних та контрольних завдань. У випадку списування і плагіату при виконанні завдання, студент отримує незадовільну оцінку. У разі повторного списування чи виявлення плагіату студент не допускається до семестрового заліку чи екзамену.
7. Студент має право звертатися до викладача за додатковим поясненням матеріалу курсу (модуля) чи змісту теоретичних занять, практичних завдань протягом робочого часу усно, по електронній пошті або засобами повідомлень. За потребою студентів викладач призначає консультацію для аналізу теоретичної, практичної, самостійної або індивідуальної роботи студента. Відвідування таких консультацій за бажанням студента.
8. Викладач ознайомлює студентів з методичними рекомендаціями щодо виконання теоретичних, практичних, самостійних та контрольних робіт, наводить перелік питань та завдань для проведення підсумкової оцінки

- знань, надає питання до заліку чи екзамену. Все це гарантує високу ефективність навчального процесу і є обов'язковим для студентів.
9. Студенти мають право користуватися методичним забезпеченням та власними навчальними посібниками викладачів кафедри, а також унаочненим матеріалом і літературою за фахом.
  10. Кожен викладач ставить перед студентами систему вимог та правила їх поведінки на аудиторних заняттях.
  11. В аудиторіях заборонено вживати їжу та напої (за винятком води та у разі медичної необхідності).
  12. Під час аудиторних занять заборонено користуватися мобільними телефонами та іншими цифровими електронними пристроями, які мають бути вимкнені або переведені у беззвучний режим. Ноутбуки чи планшети можуть використовуватися лише для виконання навчальних завдань за вимогою.

## **6. Політика виставлення балів**

При оцінюванні враховуються бали набрані на поточному контролі (здача змістових модулів), підсумковому контролі (екзамен-перегляд) та за самостійну роботу.

На результат оцінювання також впливає присутність студента на заняттях та його активність під час практичної роботи. У разі пропуску заняття (занять) без поважних причин, які задокументовані, оцінка за проміжний контроль автоматично знижується на 10 %. Якщо пропуски становлять більше 50 % аудиторних занять то вважається, що такий студент не засвоїв програмовий матеріал курсу в повному обсязі, тому загальна кількість балів на підсумковому модульному контролі може становити не більше 60 балів.

Розподіл балів, що отримують студенти з навчальної дисципліни «Матеріалознавство», є сумою балів за виконання змістових модулів та отриманих під час заліку. Максимальна кількість балів за вивчення даного курсу становить 100 балів: 80 балів за здачу змістових модулів та тем впродовж семестру і 20 балів за залік, екзамен.

## 7. Розподіл балів які, отримують студенти

### I модуль. Швейне матеріалознавство.

Поточне тестування та самостійна робота										Підсумковий тест (залік)	Сума
Змістовий модуль 1-3											
Т 1-10										залік	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
6	6	6	6	6	10	10	10	10	10	20	100

Поточне тестування та самостійна робота														Підсумковий тест (залік)	Сума
Змістовий модуль 4-9															
Т 11-24														екзамен	
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24		
3	3	3	3	5	3	3	3	10	3	10	10	3	3	35	100

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		Екзамен, курсовий проект (робота), практика	залік
90-100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	Незадовільно з можливістю повторного складання	Не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	Не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни



## 8. Підсумковий контроль знань

*Перелік питань, що виставляються на екзамен:*

1. Назвіть види натуральних волокон.
2. Яка відмінність між штучними та синтетичними волокнами?
3. Охарактеризуйте пряжу та нитки способом порівняння.
4. Хто і коли започаткував жакардове ткання? Що є основою цього ткання?
5. Що є найважливішим показником будови (структури) тканини?
6. Назвіть основні властивості тканин, що впливають на якість виробу під розкрою та пошиття. Чому потрібно додержувати їх?
7. Зробіть порівняльну характеристику між тканинами лабораторним методом, визначте, які властивості виливають позитивно, а які негативно під час виготовлення швейних виробів.
8. Як поділяють тканини за призначенням?
9. Яких норм потрібно додержувати під час виробництва тканини?
10. Як поділяють бавовняні тканини за способом виготовлення і призначенням?
11. Як поділяють лляні тканини за способом виготовлення і призначенням?
12. Як поділяють шовкові тканини за способом виготовлення і призначенням?
13. Як поділяють вовняні тканини за способом виготовлення і призначенням?
14. Як поділяються неткані текстильні матеріали?
15. Як поділяються трикотажні матеріали?
16. Як поділяються натуральні та штучні шкіри?
17. Як поділяються непромокальні матеріали?
18. Як поділяються утеплювальні матеріали (натуральне хутро)?
19. Як поділяються утеплювальні матеріали (штучне хутро)?
20. Як поділяються матеріали для з'єднання деталей одягу?
21. Як поділяються оздоблювальні матеріали?
22. Яке призначення фурнітури у швейній промисловості?
23. Як класифікують одяг?
24. Як впливають властивості тканини на гігієнічні вимоги до одягу?
25. Перелічіть гігієнічні вимоги до одягу.
26. Яких особливостей слід додержувати при виборі фасону одягу?
27. Що визначає довжину та силует одягу?
28. У чому полягають естетичні вимоги до одягу?
29. У чому полягають експлуатаційні та економічні вимоги до одягу?
30. Перерахуйте інструменти та пристрої, необхідні для виготовлення швейних виробів.

## 9. Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів

Оцінка за національною шкалою	Сума балів	Оцінка ECTS	Визначення
Відмінно	90-100	A	Вичерпне розкриття змісту завдання. Засвоєння викладеного теоретичного матеріалу в повному обсязі. На високому рівні виконання всіх етапів навчального завдання, що передбачає використання набутих теоретичних знань. Студент виявляє особливі творчі здібності, вміє самостійно здобувати знання.
Добре	74-89	BC	Студент вільно володіє обсягом матеріалу в тому числі застосовує його на практиці; вільно розв'язує задачі в стандартній ситуаціях, самостійно виправляє допущені помилки, добирає переконливі аргументи на підтвердження вивченого матеріалу. Студент здатний частково контролювати навчальні дії наводити окремі власні приклади на підтвердження певних тверджень.
Задовільно	60-73	D	Студент може відтворити значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень, з допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал, порівнювати та робити висновки, виправляти допущені помилки.
Незадовільно	35-59	FX	Студент володіє матеріалом на рівні окремих фрагментів, що становлять незначну частину навчального матеріалу. Студент володіє матеріалом на елементарному рівні засвоєння, викладає його уривчастими реченнями, виявляє здатність викласти думку на елементарному рівні.
Незадовільно	0-34	F	Студент володіє навчальним матеріалом на рівні елементарного розпізнавання і відтворення окремих фактів, об'єктів, що позначається студентом окремими словами чи реченнями.

## 10. Література для вивчення дисципліни

### *Основна література*

1. Лазур К.Р. Швейне матеріалознавство: Підручник. – Львів: Світ, 2003.–240 с.
2. Журавлева И.Д. Ткани. Обработка. Уход. Окраска. Апликация. Батик. – М.: Эксмо, 2015. – 176 с., ил.
3. Глубіш П.А. Мімічна технологія текстильних матеріалів (завершальне оброблення): Навчальний посібник. 2-ге вид., випр. та доповн. – К.: Арістей, 2006. – 304 с.
4. Каталог текстильних матеріалів.

### *Додаткова література*

1. Батраченко Н.В., Головінов В.П., Каменева Н.М. Технологія виготовлення жіночого одягу. — К: Вікторія, 2000. — 511 с.
2. Борецька Є.Я., Малюга П.М. Технологія виготовлення легкого жіночого та дитячого одягу. — К.: Вища школа, 1991. — 346 с.
3. Василевська В.В. Швейні нитки сьогодні // Інформ. бюл.: Навч. метод. центр "Укоопспілка", 2000. — С.23-24.
4. Василевська В.В. Нетрадиційне колорування натурального хутра // Інформ. бюл.: Навч. - метод. центр "Укоопспілка", 2000, №1. \_ С. 22.
5. Василевська В.В. Новий нетканий утеплюючий матеріал // Інформ. бюл.: Навч. метод. центр "Укоопспілка", 2000, №1. — С. 17-18.
6. Галик І.С., Семак Б.Д. Основи оптимізації асортименту текстильних матеріалів. — Львів: ЛКА, 1996. — 36 с.