

**КОСІВСЬКИЙ ІНСТИТУТ ПРИКЛАДНОГО ТА ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА
ЛЬВІВСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ МИСТЕЦТВ**

Кафедра історії мистецтва та соціально-гуманітарних наук

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Іноземна мова за професійним спрямуванням

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ Перший рівень

СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ Бакалавр

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 02 Культура і мистецтво

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 022 Дизайн

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та завдання курсу
4. Компетентності та результати навчання
5. Опис навчальної дисципліни
6. Календарно-тематичний план
7. Підсумковий контроль знань
8. Система оцінювання курсу
9. Політика курсу
10. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Іноземна мова за професійним спрямуванням
Викладач	Нісевич Світлана Іванівна
Профайл викладача	Нісевич С. І. закінчила з відзнакою у 2006 році ЗВО <i>«Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»</i> та здобула кваліфікацію філолога, викладача англійської, німецької мов та зарубіжної літератури. З 2006 року працює у Косівському інституті прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв на посаді викладача, старшого викладача (з 2016 р.), доцента кафедри історії мистецтва та гуманітарних наук (з 2018 р.), в. о. завідувача кафедри декоративного мистецтва (з 2019 р.). У 2016 році захистила дисертацію на засіданні спеціалізованої ради Бердянського державного педагогічного університету за спеціальністю <i>«Порівняльне літературознавство»</i> та здобула науковий ступінь кандидата філологічних наук. Нісевич С. І. є автором 32 публікацій, з них 22 наукових та 10 навчально-методичного характеру, у тому числі наукові праці, опубліковані у вітчизняних і міжнародних рецензованих фахових виданнях.
Контактний телефон викладача	068 74 59 778
Е-mail викладача	kimsgn2@gmail.com
Консультації	вівторок 14:00 – 15:00 (за попередньою домовленістю). Аудиторія № 2.
2. Анотація до курсу	
<p>Курс «Іноземна мова за професійним спрямуванням» має на меті забезпечити студентів знаннями, необхідними для успішного спілкування іноземною мовою з професійних питань. Зміст дисципліни охоплює основні лексико-граматичні вміння і навички, які є передумовою адекватного використання іноземної мови в усному і писемному мовленні. Курс відкриває широкі можливості для поглиблення знань зі спеціальності, дає доступ до іноземних джерел інформації, сприяє інтеграції у світову культуру, здатності працювати у міжнародному контексті, що є запорукою успіху митців на</p>	

сучасному етапі розвитку суспільства.

3. Мета та завдання курсу

Метою вивчення іноземних мов за професійним спрямуванням у ЗВО є оволодіння навичками усного та письмового мовлення для практичних цілей на розмовно-побутовому, загальнокультурному та професійному рівнях.

Завданням вивчення іноземних мов за професійним спрямуванням є вироблення в студентів уміння мовно-творчої діяльності. Досягнення таких умінь можливе тільки при постійному тренуванні продуктивно-творчого мовлення. Сюди входять засвоєння основ граматики, лексичного мінімуму літературної мови, термінологічного словника-мінімуму; навички розмовляти на розмовно-побутову тематику, тематику за професійним спрямуванням; уміння аналітичного читання оригінальної фахової літератури та висловлення професійних думок.

4. Компетентності та результати навчання

4.1. Загальні компетентності:

- здатність спілкуватися іноземною мовою;
- здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел;
- здатність працювати в команді;
- цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

4.2. Фахові компетентності:

- здатність презентувати дизайнерські проекти на вітчизняних і міжнародних виставках

4.3. Результати навчання:

- здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань / видів економічної діяльності) усно і письмово рецензувати прочитаний текст з фаху чи загальнокультурного змісту; вести бесіду на основі прочитаного, володіти при цьому лексичним запасом сучасної іноземної мови;
- читати тексти на загальнокультурну і професійну тематику середньої складності, користуючись словником;
- сприймати на слух і розуміти зміст текстів аудіозаписів і мову носіїв іноземної мови, реагуючи своєю активністю в мовленні;
- перекладати за допомогою словників і додаткової літератури оригінальні фахові тексти підвищеної складності; листуватися із зарубіжними колегами.

5. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 5	Галузь знань 02 Культура і мистецтво	Вибіркова	
	Напрямок підготовки <u>022 «Дизайн»</u>		
Модулів – 2	Спеціальність (професійне спрямування): «Графічний дизайн», «Дизайн одягу (взуття)»	Рік підготовки:	
Змістових модулів – 4		4-й	4-й
Індивідуальне науково-дослідне завдання		Семестр	
Загальна кількість годин – 150		7-й	8-й
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи студента – 4	Освітній ступінь: «бакалавр»	Лекції	
		- год.	- год.
		Практичні, семінарські	
		30 год.	20 год.
		Лабораторні	
		- год.	- год.
		Самостійна робота	
		60 год.	40 год.
Індивідуальні завдання:			
- год.			
Вид контролю: залік			

6. Календарно-тематичний план дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням»

Дата	Назва змістових модулів і	Форма	К-	Методи	Модульний
------	---------------------------	-------	----	--------	-----------

тижні	тем	заняття	сть годи н	викладу	контроль
Тижн. 15	4 курс, 7 семестр. Модуль 1.		30 год.		Залік
Тижн. 9	Змістовий модуль 1. Films. Animals. The Media. Food. Holidays.		18 год.		Поточний контроль
Тижд. 1	Тема 1. Фільми. Adverbs (2): formation; giving opinions; emphasizing.	Практичне заняття	2 год.	Комунікатив ний метод; пояснення, робота з підручником; вправи тощо.	Усне опитування
Тижд. 2	Тема 2. Охорона дикої природи. Adverbs (3): position of adverbs and adverbial phrases.	Практичне заняття	2 год.	Бесіда, пояснення, робота з підручником; вправи тощо.	Усне опитування, письмовий контроль
Тижд. 3	Тема 3. День св. Валентина. Reported speech (1): statements.	Практичне заняття	2 год.	Розповідь, пояснення, робота з підручником; вправи, обговорення тощо	Усне опитування
Тижд. 4	Тема 4. ЗМІ. Reported speech (2): questions.	Практичне заняття	2 год.	Комунікатив ний метод; пояснення, робота з підручником; вправи, використанн я мультимедіа тощо	Усне опитування, письмовий контроль

Тижд. 5	Тема 5. Оповідання Катерини Менсфілд. Reported speech (3): reporting verbs.	Практичне заняття	2 год.	Пояснення, робота з підручником; вправи тощо	Усне опитування
Тижд. 6	Тема 6. Американська кухня. Giving instructions and special advice.	Практичне заняття	2 год.	Бесіда, пояснення, робота з підручником; вправи тощо.	Усне опитування
Тижд. 7	Тема 7. Листівки на свята. Defining relative clauses.	Практичне заняття	2 год.	Комунікативний метод; пояснення, робота з підручником; вправи тощо	Усне опитування, письмовий контроль
Тижд. 8	Тема 8. Речі, виготовлені в Британії. The passive.	Практичне заняття	2 год.	Розповідь, пояснення, робота з підручником; вправи, обговорення тощо	Усне опитування
Тижд. 9	Модульна контрольна робота №1.	Контрольна робота	2 год.	Практичні вправи, тести	Письмовий контроль
Тижн. 6	Змістовий модуль 2. Фахові та розмовно-побутові теми		12 год.		Поточний контроль
Тижд. 10	Тема 9. Аудиторне читання текстів за фахом студента під керівництвом викладача. Переклад тексту, аналіз граматичних явищ, виконання вправ.	Практичне заняття	2 год.	Комунікативний метод; вправи тощо	Усне опитування, письмовий контроль
Тижд. 11	Тема 10. Аудиторне читання текстів за фахом студента під керівництвом	Практичне заняття	2 год.	Комунікативний метод; вправи тощо	Усне опитування, письмовий контроль

	викладача. Засвоєння лексики, літературний переклад, виконання вправ.				
Тижд. 12	Тема 11. Аудіювання та коментоване читання теми „Моя спеціальність”, запитання, відповіді, рольова гра.	Практичне заняття	2 год.	Комунікативний метод; пояснення, робота з підручником; вправи, рольова гра тощо	Усне опитування, письмовий контроль
Тижд. 13	Тема 12. Засвоєння лексики, запитання, відповіді, резюме теми „Моя спеціальність”.	Практичне заняття	2 год.	Комунікативний метод; вправи тощо	Усне опитування
Тижд. 14	Тема 13. Аудіювання та читання теми „У лікаря. В аптеці”, рольова гра. Засвоєння лексики, запитання, відповіді до теми.	Практичне заняття	2 год.	Комунікативний метод; вправи, ілюстрування, рольова гра тощо	Усне опитування
Тижд. 15	Модульна контрольна робота №2.	Контрольна робота	2 год.	Практичні вправи	Письмовий контроль
Тижн. 10	Модуль 2. Семестр 8.		20 год.		Залік
Тижн. 5	Змістовий модуль 3. Personal Possessions. Parts of a Car. Household Objects and Actions. Tourism.		10 год.		Поточний контроль
Тижд. 1	Тема 1. Корисні речі та обладнання. Zero conditional: <i>in case</i> .	Практичне заняття	2 год.	Розповідь, пояснення, робота з підручником; вправи, обговорення	Усне опитування

				тощо	
Тижд. 2	Тема 2. Листи. Describing a sequence of events (3): <i>as soon as, when and after</i> for future events.	Практичне заняття	2 год.	Комунікативний метод; вправи тощо	Усне опитування, письмовий контроль
Тижд. 3	Тема 3. Практичні поради щодо ведення домашнього господарства. Verb patterns (4): infinitive of purpose; <i>by+ -ing</i> ; giving advice; <i>if</i> clauses.	Практичне заняття	2 год.	Пояснення, робота з підручником; вправи, обговорення тощо	Усне опитування
Тижд. 4	Тема 4. Вплив туризму на навколишнє середовище. First conditional.	Практичне заняття	2 год.	Комунікативний метод; пояснення, робота з підручником; вправи тощо	Усне опитування
Тижд. 5	Модульна контрольна робота №3.	Контрольна робота	2 год.	Вправи, тести.	Письмовий контроль
Тижн. 5	Змістовий модуль 4. Фахові теми.		10 год.		Поточний контроль
Тижд. 6	Тема 5. Аудиторне читання текстів за фахом студента під керівництвом викладача. Переклад тексту, аналіз граматичних явищ, виконання вправ.	Практичне заняття	2 год.	Комунікативний метод; вправи тощо	Усне опитування, письмовий контроль
Тижд. 7	Тема 6. Аудиторне читання текстів за фахом студента під керівництвом викладача. Засвоєння лексики, літературний переклад, виконання	Практичне заняття	2 год.	Комунікативний метод; вправи тощо	Усне опитування, письмовий контроль

	вправ.				
Тижд. 8	Тема 7. Аудіювання та коментоване читання теми «Народне мистецтво Гуцульщини».	Практичне заняття	2 год.	Розповідь, практичні вправи тощо.	Усне опитування
Тижд. 9	Тема 8. Засвоєння лексики, виконання вправ, резюме теми «Народне мистецтво Гуцульщини».	Практичне заняття	2 год.	Комунікативний метод; вправи тощо	Усне опитування
Тижд. 10	Модульна контрольна робота №4.	Контрольна робота	2 год.	Практичні вправи	Письмовий контроль

7. Підсумковий контроль знань

Питання, які виносяться на модульний контроль, залік, екзамен

IV курс (VII семестр)

1. Як утворюються прислівники в англійській мові?
2. Які зміни відбуваються з кінцевою -у перед додаванням суфікса *-ly*?
3. Як утворюються прислівники від прикметників, що закінчуються на *-le*?
4. За допомогою яких англійських фраз можна висловити власну думку?
5. Які прислівники ступеня вживаються перед прикметником, щоб підкреслити щось, надати особливого значення чомусь?
6. На якому місці в реченні стоять прислівники?
7. Якщо в одному реченні є кілька прислівників (прислівник часу, способу дії, місця), то в якому порядку вони мають бути розміщені?
8. Що відбувається при перетворенні прямої мови на непряму?

9. Як змінюються при перетворенні прямої мови на непряму такі вказівні займенники та обставини часу: *today, tonight, tomorrow, yesterday, ago, last week, next week, this morning*?
10. Які питальні речення називаються непрямыми запитаннями?
11. Який порядок слів в непрямих запитаннях?
12. Які граматичні структури для передачі в непрямій мові наказів, прохань, застережень, погроз, порад, запрошень, пропозицій, обіцянок ви знаєте?
13. Як утворюється наказовий спосіб в англійській мові?
14. Які сполучні займенники вживаються у підрядних відносних реченнях обмежувального характеру, що відносяться до назв істот?
15. Які сполучні займенники вживаються у підрядних відносних реченнях обмежувального характеру, що відносяться до назв неістот?
16. Чи виділяються підрядні відносні речення обмежувального характеру комами?
17. Як утворюються часові форми пасивного стану в англійській мові?
18. Коли вживається пасивний стан дієслова?
19. Що виражає граматична конструкція *need + -ing* ?
20. Як утворюються зворотні займенники? Наведіть приклади.
21. Що виражає граматична конструкція *make + noun/ pronoun + infinitive*?
22. Що виражає граматична конструкція *let + noun + infinitive*?

IV курс (VIII семестр)

1. Що виражає *Zero Conditional*?
2. У якому часі вживається дієслово-присудок у підрядному реченні умови (*Zero Conditional*) після сполучника *if*?
3. Чи можна вживати майбутній час після *in case*?
4. Які граматичні конструкції вживаються для вираження майбутнього часу?
5. Чи вживається майбутній час в англійській мові у підрядних реченнях часу і умови (після *as soon as, when, after*)? Який час вживається в таких реченнях для вираження майбутньої дії?
6. Для чого вживається граматична конструкція *to + infinitive* чи *by + -ing*?
7. Що виражає *First Conditional*? У якому часі вживається дієслово-присудок у підрядному реченні умови? У якому часі вживається дієслово-присудок головного речення?

8. Система оцінювання курсу

8.1. Політика виставлення балів

Розподіл балів за 7 семестр

Поточний контроль (max = 70 балів)						Модульний контроль (max = 30 балів)		Загальна кількість балів
Модуль 1								
Змістовий модуль №1		Змістовий модуль №2		ІНДЗ	Самостійна робота	МКР 1	МКР 2	
Т1	4	Т9	4		18	20	10	100
Т2	4	Т10	4					
Т3	4	Т11	4					
Т4	4	Т12	4					
Т5	4	Т13	4					
Т6	4							
Т7	4							
Т8	4							

Т1, Т2 ... Т13 – теми змістових модулів.

Розподіл балів за 8 семестр

Поточний контроль (max = 70 балів)						Модульний контроль (max = 30 балів)		Загальна кількість балів
Модуль 2								
Змістовий модуль №3		Змістовий модуль №4		ІНДЗ	Самостійна робота	МКР 3	МКР 4	
				3		3	4	

T1	5	T5	5		30	15	15	100
T2	5	T6	5					
T3	5	T7	5					
T4	5	T8	5					

T1, T2 ... T8 – теми змістових модулів.

Або, поточне модульне оцінювання і контрольне модульне оцінювання здійснюється за 12 -бальною шкалою. Підсумкова рейтингова оцінка за семестр обчислюється наступним чином: (підсумкова оцінка за змістовий модуль 1 + підсумкова оцінка за змістовий модуль 2) : 2. Підсумкова рейтингова оцінка визначається за національною 12-бальною шкалою, з подальшим переведенням у 100-бальну шкалу та шкалу ECTS.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

На результат оцінювання також впливає присутність студента на заняттях та його активність під час практичної роботи.

8. 2. Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів

Оцінка за національною шкалою	Сума балів	Оцінка ECTS	Визначення
Відмінно	90-100	A	Високий рівень сформованості лексичних, граматичних і комунікативних компетентностей. Уміння самостійно опрацьовувати необхідну інформацію; висловлювати власні думки на професійну тематику; використовувати фахову термінологію в усному та писемному мовленні.
Добре	74-89	BC	Достатній рівень сформованості лексичних, граматичних і комунікативних компетентностей. Уміння опрацьовувати необхідну інформацію; висловлювати власні думки на професійну тематику під керівництвом викладача; володіння необхідною для усного та письмового спілкування кількістю фахових термінів.
Задовільно	60-73	D	Рівень сформованості лексичних, граматичних і комунікативних компетентностей вищий за початковий. Уміння опрацьовувати необхідну інформацію; висловлювати думки на професійну тематику за допомогою викладача; задовільне вміння оперувати фаховою термінологією.
Незадовільно	35-59	FX	Початковий рівень сформованості лексичних, граматичних і комунікативних компетентностей. Розуміння окремих частин текстів на загальнокультурну і професійну тематику. Обмежене володіння фаховою термінологією.
Незадовільно	0-34	F	Відсутність сформованості лексичних, граматичних і комунікативних компетентностей. Нездатність висловлювати власні думки на професійну тематику, використовувати фахові терміни в усному та письмовому спілкуванні.

9. Політика курсу

Вимоги викладача та правила поведінки студентів на заняттях.

1. Комунікація та співпраця є важливими компонентами засвоєння знань і професійних компетентностей під час вивчення курсу. Студент і викладач несуть спільну відповідальність за створення безпечного і сприятливого навчального середовища.

2. Студент зобов'язаний відвідувати усі аудиторні заняття та брати активну участь у навчальному процесі.
3. Недопустимі пропуски та запізнення студентів на аудиторні заняття. У разі пропуску заняття без поважних причин, які задокументовані, оцінка за проміжний контроль автоматично знижується на 10 %. Якщо пропуски становлять більше 50 % аудиторних занять то вважається, що такий студент не засвоїв програмовий матеріал курсу в повному обсязі, тому кількість балів на модульному контролі може становити не більше 60 балів.
4. Усі практичні завдання, які передбачені навчальною програмою дисципліни, повинні бути виконанні вчасно та в повному обсязі. У разі незадовільної оцінки студент має право перездати курс у 7-денний термін.
5. В межах самостійної роботи студенти опрацьовують задані завдання, вивчають додатковий матеріал за темою, виконують практичні роботи для самоконтролю та з метою перевірки засвоєння ними знань та набутих навичок.
6. Студенти зобов'язані дотримуватися принципів академічної доброчесності при виконанні практичних, самостійних, індивідуальних та контрольних завдань. У випадку списування і плагіату при виконанні завдання, студент отримує незадовільну оцінку. У разі повторного списування чи виявлення плагіату студент не допускається до семестрового заліку чи екзамену.
7. Студент має право звертатися до викладача за додатковим поясненням матеріалу курсу (модуля) чи змісту практичних завдань протягом робочого часу усно, по електронній пошті або засобами повідомлень. За потребою студентів викладач призначає консультацію для аналізу практичної чи самостійної роботи студента. Відвідування таких консультацій – за бажанням студента.
8. Викладач ознайомлює студентів з методичними рекомендаціями щодо виконання практичних, самостійних та контрольних робіт, наводить перелік питань та завдань для проведення підсумкової оцінки знань, надає питання до заліку чи екзамену. Все це гарантує високу ефективність навчального процесу і є обов'язковим для студентів.
9. Студенти мають право користуватися методичним забезпеченням та власними навчальними посібниками викладачів кафедри, а також унаочненим матеріалом і літературою за фахом.
10. В аудиторіях заборонено вживати їжу та напої (за винятком води та у разі медичної необхідності).
11. Під час аудиторних занять заборонено користуватися мобільними телефонами та іншими цифровими електронними пристроями, які мають бути вимкнені або переведені у беззвучний режим. Ноутбуки чи планшети можуть використовуватися лише для виконання навчальних завдань за вимогою.

10. Література для вивчення дисципліни Базова

1. Лопатинська В. В., Пономарьова С. Ф., Проскурняк М. Б. Українсько-англійський розмовник на побутову тематику для студентів I-IV курсів усіх спеціальностей. Львів: ЛНАМ, 1998. 44 с.
2. Нісевич С. І. English Grammar Tests for Art Students: збірник тестових завдань для самостійної роботи та практичних занять з дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська)». Косів: КІПДМ ЛНАМ, 2015. 45 с.
3. Практичні завдання з розвитку розмовних навичок за темою «Моя спеціальність» (англійська мова) / Пономарьова С. Ф., Проскурняк М. Б., Підкуймуха М. І. та ін. Львів: ЛНАМ, 2001. 60 с.
4. Розмовні теми з англійської мови для студентів I-IV курсів усіх спеціальностей / Лопатинська В. В., Пономарьова С. Ф., Проскурняк М. Б., Підкуймуха М. І. Львів: ЛНАМ, 1999. 60 с.
5. Чечель Є. Г., Чечель Н. П. Англійська мова для вищих навчальних мистецьких закладів: підручник для студентів та аспірантів вищих навчальних закладів. Вінниця: НОВА КНИГА, 2011. 456 с.
6. Greenall Simon. Reward: Student's Book. Intermediate. Oxford: Macmillan, 2005. 123 p.
7. Pye D., Greenall S. Reward: Practice Book. Intermediate. Oxford: Macmillan, 1995. 96 p.

Допоміжна

1. Англійська мова для повсякденного спілкування: підручник / Шпак В. К. та ін.; за ред. В. К. Шпака. Київ: Вища школа, 2007. 302 с.
2. Англо-український словник: у 2 т. / упоряд. М. Балла. Київ: Освіта, 1996. Т. 1. 752 с.
3. Англо-український словник: у 2 т. / упоряд. М. Балла. Київ: Освіта, 1996. Т. 2. 712 с.
4. Антонюк Н., Краснолуцький К. Англомовні країни та Україна. Любов та шлюб (сім'я). Освіта. Мистецтво. (Теми для розвитку мовлення та підготовки до тестів, міжнародних іспитів). Вінниця: Нова Книга, 2001. 255 с.
5. Великий українсько-англійський словник / упоряд. Попов Є. Ф., Балла М. І. Київ: Чумацький Шлях, 2001. 643 с.
6. Верба Г. В., Верба Л. Г. Граматика сучасної англійської мови: довідник. Київ: ТОВ «ВП Логос-М», 2015. 352 с.
7. Воронихина Л. Н., Михайлова Т. М. В мире живописи: книга для чтения на английском языке: учеб. пособие. Москва: Высш. шк., 1989. 158 с.

8. Гужва Т. М. Англійська мова: розмовні теми: навч. посіб. для студентів фак. іноз. філології, університетів, ліцеїв, гімназій та коледжів. Харків: Фоліо, 2003. 414 с.
9. Гужва Т. М. Англійська мова: розмовні теми: навч. посіб. для студентів фак. іноз. філології, університетів, ліцеїв, гімназій та коледжів. Харків: Фоліо, 2003. 381 с.
10. Коганов А. Б. Сучасна англійська мова: розмовні теми (лексика, тексти, діалоги, вправи): для школярів, абітурієнтів, студентів. Київ: А. С. К., 2000. 368 с.
11. Коганов А. Б. Сучасна англійська мова: розмовні теми (лексика, тексти, діалоги, вправи): для школярів, абітурієнтів, студентів. Київ: А. С. К., 2000. 352 с.
12. Мансі Є. О. English: Тексти: підручник. Київ: Видавничий центр „Академія”, 2004. 528 с.
13. Мансі Є. О. English: Фонетика, граматики, тексти, діалоги, розмовні теми: підручник. Київ: Видавничий центр „Академія”, 2004. 368 с.
14. Полупан А. П., Полупан В. Л., Махова В. В. English-speaking countries: A cultural reader. Харків: «Академія», 2000. 208 с.
15. Полупан А. П., Полупан В. Л., Махова В. В. Ukraine: A cultural reader. Харків: «Академія», 2000. 164 с.
16. Murphy R. English Grammar in Use: a self-study reference and practice book for intermediate students. Cambridge: Cambridge University Press, 1988. 328 p.
17. Nisevych S. I. Case method as an effective way of teaching English to art students. *Tendances scientifiques de la recherche fondamentale et appliquée: collection de papiers scientifiques sur les matériaux de la conference scientifique et pratique internationale*. 2020. Vol. 3. P. 7-9. DOI:10.36074/30.10.2020.v3