

**КОСІВСЬКИЙ ІНСТИТУТ ПРИКЛАДНОГО ТА ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА
ЛЬВІВСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ МИСТЕЦТВ**

Кафедра історії мистецтва та соціально-гуманітарних наук

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Іноземна мова за професійним спрямуванням

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ Перший рівень

СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ Бакалавр

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 02 Культура і мистецтво

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 022 Дизайн

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та завдання курсу
4. Компетентності та результати навчання
5. Опис навчальної дисципліни
6. Календарно-тематичний план
7. Підсумковий контроль знань
8. Система оцінювання курсу
9. Політика курсу
10. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Іноземна мова за професійним спрямуванням
Викладач	Нісевич Світлана Іванівна
Профайл викладача	Нісевич С. І. закінчила з відзнакою у 2006 році ЗВО <i>«Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»</i> та здобула кваліфікацію філолога, викладача англійської, німецької мов та зарубіжної літератури. З 2006 року працює у Косівському інституті прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв на посаді викладача, старшого викладача (з 2016 р.), доцента кафедри історії мистецтва та гуманітарних наук (з 2018 р.), в. о. завідувача кафедри декоративного мистецтва (з 2019 р.). У 2016 році захистила дисертацію на засіданні спеціалізованої ради Бердянського державного педагогічного університету за спеціальністю <i>«Порівняльне літературознавство»</i> та здобула науковий ступінь кандидата філологічних наук. Нісевич С. І. є автором 32 публікацій, з них 22 наукових та 10 навчально-методичного характеру, у тому числі наукові праці, опубліковані у вітчизняних і міжнародних рецензованих фахових виданнях.
Контактний телефон викладача	068 74 59 778
Е-mail викладача	kimsgn2@gmail.com
Консультації	вівторок 14:00 – 15:00 (за попередньою домовленістю). Аудиторія № 2.
2. Анотація до курсу	
<p>Курс «Іноземна мова за професійним спрямуванням» має на меті забезпечити студентів знаннями, необхідними для успішного спілкування іноземною мовою з професійних питань. Зміст дисципліни охоплює основні лексико-граматичні вміння і навички, які є передумовою адекватного використання іноземної мови в усному і писемному мовленні. Курс відкриває широкі можливості для поглиблення знань зі спеціальності, дає доступ до іноземних джерел інформації, сприяє інтеграції у світову культуру, здатності працювати у міжнародному контексті, що є запорукою успіху митців на</p>	

сучасному етапі розвитку суспільства.

3. Мета та завдання курсу

Метою вивчення іноземних мов за професійним спрямуванням у ЗВО є оволодіння навичками усного та письмового мовлення для практичних цілей на розмовно-побутовому, загальнокультурному та професійному рівнях.

Завданням вивчення іноземних мов за професійним спрямуванням є вироблення в студентів уміння мовно-творчої діяльності. Досягнення таких умінь можливе тільки при постійному тренуванні продуктивно-творчого мовлення. Сюди входять засвоєння основ граматики, лексичного мінімуму літературної мови, термінологічного словника-мінімуму; навички розмовляти на розмовно-побутову тематику, тематику за професійним спрямуванням; уміння аналітичного читання оригінальної фахової літератури та висловлення професійних думок.

4. Компетентності та результати навчання

4.1. Загальні компетентності:

- здатність спілкуватися іноземною мовою;
- здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел;
- здатність працювати в команді;
- цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

4.2. Фахові компетентності:

- здатність презентувати дизайнерські проекти на вітчизняних і міжнародних виставках

4.3. Результати навчання:

- здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань / видів економічної діяльності)
- усно і письмово рецензувати прочитаний текст з фаху чи загальнокультурного змісту; вести бесіду на основі прочитаного, володіти при цьому лексичним запасом сучасної іноземної мови;
- читати тексти на загальнокультурну і професійну тематику середньої складності, користуючись словником;
- сприймати на слух і розуміти зміст текстів аудіозаписів і мову носіїв іноземної мови, реагуючи своєю активністю в мовленні;
- перекладати за допомогою словників і додаткової літератури оригінальні

фахові тексти підвищеної складності; листуватися із зарубіжними колегами.

5. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 6	Галузь знань <u>02 Культура і мистецтво</u>	Нормативна	
	Напрямок підготовки <u>022 «Дизайн»</u>		
Модулів – 4	Спеціальність (професійне спрямування): «Графічний дизайн», «Дизайн одягу (взуття)»	Рік підготовки:	
Змістових модулів – 8		2-й	3-й
Індивідуальне науково-дослідне завдання		Семестр	
Загальна кількість годин – 180		3, 4-й	5, 6-й
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи студента – 1,2	Освітньо-кваліфікаційний рівень: «бакалавр»	Лекції	
		- год.	- год.
		Практичні, семінарські	
		62 год.	62 год.
		Лабораторні	
		- год.	- год.
		Самостійна робота	
		28 год.	28 год.
Індивідуальні завдання:			
- год.			
Вид контролю: залік, екзамен			

6. Календарно-тематичний план дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням»

Дата тижні	Назва змістових модулів і тем	Форма заняття	К-сть годин	Методи викладу	Модульний контроль
Тижн. 15	2 курс, 3 семестр Модуль 1.		30 год.		Залік
Тижн. 9	Змістовий модуль 1. Health. Social life. Describing objects.		18		Поточний контроль
Тижд. 1	Тема 1. Здоров'я. Present perfect simple (1) for experiences.	Практичне заняття	2	Розповідь, пояснення, робота з підручником; вправи, обговорення тощо.	Усне опитування
Тижд. 2	Тема 2. Зміни у житті. Present perfect simple (2) for past actions with present results.	Практичне заняття	2	Бесіда, пояснення, робота з підручником; вправи тощо.	Усне опитування
Тижд. 3	Тема 3. Важливі національні та місцеві події і фестивалі. Present perfect simple (3): <i>for and since</i> .	Практичне заняття	2	Розповідь, пояснення, робота з підручником; вправи, обговорення тощо.	Усне опитування, письмовий контроль
Тижд. 4	Тема 4. Британський та американський варіант англійської мови. Defining relative clauses: who, which/that and where.	Практичне заняття	2	Бесіда, пояснення, робота з підручником; вправи тощо.	Усне опитування
Тижд. 5	Тема 5. Опис предметів. Describing things when you don't know the word.	Практичне заняття	2	Бесіда, пояснення, робота з	Усне опитування, письмовий контроль

				підручником; вправи тощо.	
Тижд. 6	Тема 6. Правила безпеки. Modal verbs. <i>Must</i> for obligation; <i>mustn't</i> for prohibition.	Практичне заняття	2	Розповідь, пояснення, робота з підручником; вправи, обговорення тощо.	Усне опитування
Тижд. 7	Тема 7. Новела Пенелопи Мортімер "The Skylight". <i>Can, could</i> (1) for ability.	Практичне заняття	2	Робота з підручником; вправи, обговорення тощо.	Усне опитування
Тижд. 8	Тема 8. Правила та звичаї у повсякденних ситуаціях у різних країнах. <i>Can, can't</i> (2) for permission and prohibition.	Практичне заняття	2	Комунікативний метод; пояснення, робота з підручником; вправи, рольова гра тощо.	Усне опитування, письмовий контроль
Тижд. 9	Модульна контрольна робота №1.	Контрольна робота	2	Практичні вправи, тести.	Письмовий контроль
Тижн. 6	Змістовий модуль 2. Фахові та розмовно-побутові теми.		12		Поточний контроль
Тижд. 10	Тема 9. Аудиторне читання текстів за фахом студента під керівництвом викладача. Переклад тексту, аналіз граматичних явищ, виконання вправ.	Практичне заняття	2	Брейнстормінг, пояснення, обговорення тощо.	Усне опитування
Тижд. 11	Тема 10. Аудиторне читання текстів за фахом студента під керівництвом викладача. Засвоєння	Практичне заняття	2	Брейнстормінг, пояснення, обговорення	Усне опитування, письмовий контроль

	лексики, літературний переклад, виконання вправ.			тощо.	
Тижд. 12	Тема 11. Аудіювання та коментоване читання теми „Україна та її історія”, запитання, відповіді, рольова гра.	Практичне заняття	2	Комунікативний метод; пояснення, робота з підручником; вправи, рольова гра тощо.	Усне опитування
Тижд. 13	Тема 12. Засвоєння лексики, запитання, відповіді, резюме теми „Україна та її історія”.	Практичне заняття	2	Комунікативний метод; пояснення, робота з підручником; вправи, рольова гра тощо.	Усне опитування
Тижд. 14	Тема 13. Аудіювання та читання теми „На вокзалі. В аеропорту. На митниці”, рольова гра. Засвоєння лексики, запитання, відповіді до теми.	Практичне заняття	2	Кейс-метод, рольова гра, пояснення тощо.	Усне опитування
Тижд. 15	Модульна контрольна робота №2.	Контрольна робота	2	Практичні вправи.	Письмовий контроль
Тижн. 16	2 курс, 4 семестр Модуль 2.		32		залік
Тижн. 9	Змістовий модуль 3. Fiction. Environment in the future. Weather. Different situations.		18		Поточний контроль

Тижд. 1	Тема 1. Дивні сни. Past continuous (1) for interrupted actions. When.	Практичне заняття	2	Розповідь, пояснення, робота з підручником; вправи, обговорення тощо.	Усне опитування
Тижд. 2	Тема 2 . Подорож у часі. Past continuous (2): while and when.	Практичне заняття	2	Пояснення, робота з підручником; вправи тощо.	Усне опитування, письмовий контроль
Тижд. 3	Тема 3. Довкілля в майбутньому. Expressions of quantity (2): too much/many, not enough, fewer, less and more.	Практичне заняття	2	Пояснення, робота з підручником; вправи тощо.	Усне опитування
Тижд. 4	Тема 4. Свята (стаття про мексиканське свято вшанування померлих). Present simple passive.	Практичне заняття	2	Пояснення, робота з підручником; вправи тощо.	Усне опитування
Тижд. 5	Тема 5. Манери поведінки за столом. Making comparisons (3): but, however; although.	Практичне заняття	2	Брейнстормінг, пояснення, обговорення тощо.	Усне опитування, письмовий контроль
Тижд. 6	Тема 6. Погода. (Найкращий час для відвідування різних країн). Might and may for possibility.	Практичне заняття	2	Пояснення, робота з підручником; вправи тощо.	Усне опитування
Тижд. 7	Тема 7. Екстрені ситуації. First conditional.	Практичне заняття	2	Бесіда, пояснення, робота з підручником; вправи тощо.	Усне опитування
Тижд. 8	Тема 8. Ідеальний вікенд. Would for imaginary situations.	Практичне заняття	2	Комунікативний метод; пояснення, робота з підручником; вправи тощо.	Усне опитування

Тижд. 9	Модульна контрольна робота №3.	Контрольна робота	2	Практичні вправи, тести	Письмовий контроль
Тижн. 7	Змістовий модуль 4. Фахові та розмовно- побутові теми		14		Поточний контроль
Тижд. 10	Тема 9. Аудиторне читання текстів за фахом студента під керівництвом викладача. Переклад тексту, аналіз граматичних явищ, виконання вправ.	Практичне заняття	2	Брейнстормінг, пояснення, обговорення тощо	Усне опитування
Тижд. 11	Тема 10. Аудиторне читання текстів за фахом студента під керівництвом викладача. Переклад тексту, аналіз граматичних явищ, виконання вправ.	Практичне заняття	2	Брейнстормінг, пояснення, обговорення тощо	Усне опитування
Тижд. 12	Тема 11. Аудиторне читання текстів за фахом студента під керівництвом викладача. Засвоєння лексики, літературний переклад, виконання вправ.	Практичне заняття	2	Брейнстормінг, пояснення, обговорення тощо	Усне опитування
Тижд. 13	Тема 12. Аудіювання та коментоване читання теми „Великобританія та її культура”, запитання, відповіді, рольова гра.	Практичне заняття	2	Комунікативний метод; пояснення, робота з підручником; вправи, рольова гра тощо.	Усне опитування, письмовий контроль
Тижд. 14	Тема 13. Засвоєння лексики, запитання, відповіді, резюме теми „Великобританія та її культура”.	Практичне заняття	2	Розповідь, пояснення, вправи, обговорення тощо	Усне опитування

Тижд. 15	Тема 14. Аудіювання та читання тем „На пошті. Телефон. Оформлення листа”, рольова гра. Засвоєння лексики, запитання, відповіді до теми.	Практичне заняття	2	Комунікативний метод; пояснення, робота з підручником; вправи, рольова гра тощо.	Усне опитування
Тижд. 16	Модульна контрольна робота №4.	Контрольна робота	2	Практичні вправи	Письмовий контроль
3-й рік підготовки					
Тижн. 15	3 курс, 5 семестр Модуль 3.		30		залік
Тижн. 9	Змістовий модуль 5. Personal information. Leisure activities. Music. Friendship.		18 год.		Поточний контроль
Тижд. 1	Тема 1. Особиста інформація; англійська мова на уроці. Asking questions.	Практичне заняття	2 год.	Комунікативний метод; пояснення, робота з підручником; вправи, рольова гра тощо.	Усне опитування, письмовий контроль
Тижд. 2	Тема 2. Плани та приготування. Present simple and present continuous.	Практичне заняття	2 год.	Бесіда, пояснення, робота з підручником; вправи тощо.	Усне опитування, письмовий контроль
Тижд. 3	Тема 3. Весільні традиції у різних країнах. Describing a sequence of events (1): before and after; during and for.	Практичне заняття	2 год.	Розповідь, пояснення, робота з підручником; вправи, обговорення	Усне опитування

				тощо	
Тижд. 4	Тема 4. Проведення дозвілля. Adverbs (1): adverbs and adverbial phrases of frequency; talking about likes and dislikes; verb patterns (1): to or -ing.	Практичне заняття	2 год.	Комунікативний метод; пояснення, робота з підручником; вправи, використання мультимедіа тощо	Усне опитування, письмовий контроль
Тижд. 5	Тема 5. Різні види музики. Adjectives (1): -ed and -ing endings; question tags.	Практичне заняття	2 год.	Комунікативний метод; пояснення, робота з підручником; вправи, прослуховування аудіозаписів тощо	Усне опитування
Тижд. 6	Тема 6. Дружба. Past simple and past continuous.	Практичне заняття	2 год.	Бесіда, пояснення, робота з підручником; вправи тощо.	Усне опитування
Тижд. 7	Тема 7. Спогади про дитинство. Used to and would + infinitive.	Практичне заняття	2 год.	Комунікативний метод; пояснення, робота з підручником; вправи тощо	Усне опитування, письмовий контроль
Тижд. 8	Тема 8. Досвід перебування за кордоном. Describing a sequence of events (2): when, as soon as, as, while, just as, until.	Практичне заняття	2 год.	Розповідь, пояснення, робота з підручником; вправи, обговорення тощо	Усне опитування
Тижд. 9	Модульна контрольна робота №1.	Контрольна	2	Практичні вправи, тести	Письмовий контроль

		робота	год.		
Тижн. 6	Змістовий модуль 6. Фахові та розмовно- побутові теми		12 год.		залік
Тижд. 10	Тема 9. Аудиторне читання текстів за фахом студента під керівництвом викладача. Переклад тексту, аналіз граматичних явищ, виконання вправ.	Практичне заняття	2 год.	Комунікативний метод; вправи тощо	Усне опитування, письмовий контроль
Тижд. 11	Тема 10. Аудиторне читання текстів за фахом студента під керівництвом викладача. Засвоєння лексики, літературний переклад, виконання вправ.	Практичне заняття	2 год.	Комунікативний метод; вправи тощо	Усне опитування, письмовий контроль
Тижд. 12	Тема 11. Аудіювання та коментоване читання теми „Мистецтво Великобританії”, запитання, відповіді, рольова гра.	Практичне заняття	2 год.	Комунікативний метод; пояснення, робота з підручником; вправи, рольова гра тощо	Усне опитування, письмовий контроль
Тижд. 13	Тема 12. Засвоєння лексики, запитання, відповіді, резюме теми „Мистецтво Великобританії”.	Практичне заняття	2 год.	Комунікативний метод; вправи тощо	Усне опитування
Тижд. 14	Тема 13. Аудіювання та читання теми „ На виставці. У музеї”, рольова гра. Засвоєння лексики, запитання, відповіді до теми.	Практичне заняття	2 год.	Комунікативний метод; вправи, ілюстрування, рольова гра тощо	Усне опитування
Тижд. 15	Модульна контрольна робота №2.	Контрольна робота	2 год.	Практичні вправи	Письмовий контроль

Тиж.16	Модуль 4. Семестр 6.		32 год.		Екзамен
Тижн. 9	Змістовий модуль 7. Famous characters from fiction. Style and fashion. Jobs.		18 год.		Поточний контроль
Тижд. 1	Тема 1. Організаційні здібності та повсякденна діяльність. Present perfect (1): already, yet, still.	Практичне заняття	2 год.	Розповідь, пояснення, робота з підручником; вправи, обговорення тощо	Усне опитування
Тижд. 2	Тема 2. Новини по радіо. Perfect continuous (1) for asking and saying how long.	Практичне заняття	2 год.	Комунікативний метод; використання мультимедіа, вправи тощо	Усне опитування, письмовий контроль
Тижд. 3	Тема 3. Відомі персонажі з художньої літератури. Present perfect simple (2) and present perfect continuous (2).	Практичне заняття	2 год.	Розповідь, пояснення, робота з підручником; вправи, обговорення тощо	Усне опитування
Тижд. 4	Тема 4. Міста-близнюки. Making comparisons.	Практичне заняття	2 год.	Комунікативний метод; пояснення, робота з підручником; вправи, тощо	Усне опитування
Тижд. 5	Тема 5. Особисті речі. Adjectives (2): order of adjectives.	Практичне заняття	2 год.	Бесіда, пояснення, робота з підручником; вправи тощо.	Усне опитування, письмовий контроль

Тижд. 6	Тема 6. Стиль і мода. Asking for and giving advice; must and should.	Практичне заняття	2 год.	Комунікативний метод; використання мультимедіа, вправи тощо	Усне опитування
Тижд. 7	Тема 7. Історія Баррі Пейна. Making predictions: may and might; going to and will.	Практичне заняття	2 год.	Розповідь, пояснення, робота з підручником; вправи, обговорення тощо	Усне опитування
Тижд. 8	Тема 8. Робота та умови праці. Drawing conclusions; must, can't, might, could; describing impressions.	Практичне заняття	2 год.	Комунікативний метод; пояснення, робота з підручником; вправи тощо	Усне опитування
Тижд. 9	Модульна контрольна робота №7.	Контрольна робота	2 год.	Практичні вправи, тести	Письмовий контроль
Тижн. 7	Змістовий модуль 8. Фахові та розмовно-побутові теми		14 год.		Поточний контроль
Тижд. 10	Тема 9. Аудиторне читання текстів за фахом студента під керівництвом викладача. Переклад тексту, аналіз граматичних явищ, виконання вправ.	Практичне заняття	2 год.	Комунікативний метод; вправи тощо	Усне опитування
Тижд. 11	Тема 10. Аудиторне читання текстів за фахом студента під керівництвом викладача. Переклад тексту, аналіз граматичних явищ, виконання вправ.	Практичне заняття	2 год.	Комунікативний метод; вправи тощо	Усне опитування
Тижд.	Тема 11. Аудиторне	Практичне	2	Комунікатив	Усне опитування

12	читання текстів за фахом студента під керівництвом викладача. Засвоєння лексики, літературний переклад, виконання вправ.	заняття	год.	ний метод; вправи тощо	
Тижд. 13	Тема 12. Аудіювання та коментоване читання теми „Музеї Лондона”, запитання, відповіді, рольова гра.	Практичне заняття	2 год.	Комунікативний метод; використання мультимедіа, вправи, рольова гра тощо	Усне опитування
Тижд. 14	Тема 13. Засвоєння лексики, запитання, відповіді, резюме теми „Музеї Лондона”.	Практичне заняття	2 год.	Комунікативний метод; використання мультимедіа, вправи, рольова гра тощо	Усне опитування
Тижд. 15	Тема 14. Аудіювання та читання теми „У ресторані. У готелі”, рольова гра. Засвоєння лексики, запитання, відповіді до теми.	Практичне заняття	2 год.	Бесіда, пояснення, робота з підручником; вправи, рольова гра тощо.	Усне опитування
Тижд. 16	Модульна контрольна робота №4.	Контрольна робота	2 год.	Практичні вправи	Письмовий контроль

7. Підсумковий контроль знань

Питання, які виносяться на модульний контроль, залік, екзамен

II курс (III семестр)

1. Для вираження якої дії вживається часова форма дієслова *Present Perfect*?
2. Як утворюється час *Present Perfect*?
3. Як утворюються питальна та заперечна форми *Present Perfect*?

4. З якими прислівниками неозначеного часу і частотності вживається *Present Perfect*?
5. З якими обставинами часу вживається *Present Perfect*?
6. Який сполучний займенник вживається у *Defining relative clause* (підрядному відносному реченні), що відноситься до назв істот/неістот?
7. Які граматичні конструкції вживаються для опису цільового призначення предмета? Наведіть приклади.
8. Які дієслова називаються модальними (*Modal Verbs*)?
9. Назвіть основні особливості вживання модальних дієслів.
10. Що виражає модальне дієслово *must*?
11. Що виражає модальне дієслово *can*?
12. Які дві форми має модальне дієслово *can*?
13. Яке словосполучення вживається замість модального дієслова *can*?
14. Що виражає модальне дієслово *should*?
15. Які модальні дієслова вживаються для вираження дозволу?

II курс (IV семестр)

1. Для вираження якої дії вживається часова форма дієслова *Past Continuous*?
2. Як утворюється *Past Continuous*?
3. Які обставинні слова вживаються з *Past Continuous*?
4. Які дієслова не вживаються в *Past Continuous*?
5. Коли вживається конструкція *while + Past Continuous*?
6. Коли вживається конструкція *when + Past Simple*?
7. Які прислівники міри й ступеня вживаються із злічуваними/ незлічуваними іменниками?
8. Які є два стани дієслів в англійській мові?
9. Як утворюється *Present Simple Passive*?
10. За допомогою чого може бути виражений суб'єкт дії в пасивному стані?
11. Які протиставні, складні й підрядні сполучники ви знаєте?
12. Що виражають модальні дієслова *might* і *may*?
13. Що виражає *First Conditional*?

14. Як утворюється *First Conditional*?
15. За допомогою чого виражається наслідок уявної ситуації?
16. Що виражає *Second Conditional*?
17. Як утворюється *Second Conditional*?
18. Для вираження якої дії вживається часова форма дієслова *Past Perfect*?
19. Як утворюється *Past Perfect*?
20. Як утворюються питальна й заперечна форми *Past Perfect*?

III курс (V семестр)

1. Які типи питальних речень ви знаєте?
2. Який порядок слів у загальних запитаннях?
3. Який порядок слів у спеціальних запитаннях?
4. Для вираження якої дії вживається *Present Simple*?
5. Для вираження якої дії вживається *Present Continuous*?
6. Які дієслова не вживаються у формі *Continuous*?
7. У чому полягає відмінність часових форм дієслова *Present Simple* і *Present Continuous*?
8. Які слова вживаються для опису послідовності подій?
9. Які прислівники частотності ви знаєте? На якому місці вони стоять у реченні?
10. Які граматичні конструкції вживаються для вираження симпатій та антипатій?
11. Назвіть прикметники, що закінчуються на *-ed* та *-ing*.
12. З яких частин складається розділове запитання?
13. Для вираження якої дії вживається *Past Simple*?
14. Для вираження якої дії вживається *Past Continuous*?
15. Яка між ними різниця?
16. Які граматичні конструкції вживаються для вираження повторюваної дії у минулому?
17. Які особливості підрядних описових відносних речень (*non-defining relative clauses*)?

18. Які сполучні займенники вживаються у відносних реченнях описового характеру, що належать до назв істот?
19. Які сполучні займенники вживаються у відносних реченнях описового характеру, що належать до назв неістот?
20. Чи виділяється комами підрядне описове відносне речення на письмі?
21. Які дієслова в англійській мові можуть мати два додатки?

III курс (VI семестр)

1. Для вираження якої дії вживається часова форма дієслова *Present Perfect*?
2. З якими прислівниками неозначеного часу і частотності вживається *Present Perfect*?
3. Що вживається в питальних і заперечних реченнях в *Present Perfect*: *yet* чи *already*?
4. Для вираження якої дії вживається час *Present Perfect Continuous*?
5. Як утворюється час *Present Perfect Continuous*?
6. Як утворюються питальна та заперечна форми *Present Perfect Continuous*?
7. Яка різниця між *Present Perfect* і *Present Perfect Continuous*?
8. Який ступінь порівняння прикметників вживається зі сполучником *than*?
9. В якій формі вживається прикметник, який ставиться між *as...as*?
10. Злічуваний чи незлічуваний іменник вживається після *fewer*?
11. Злічуваний чи незлічуваний іменник вживається після *less*?
12. В якому порядку стоять прикметники перед іменником?
13. Які дві форми мають присвійні займенники в англійській мові?
14. Назвіть присвійні займенники в залежній формі.
15. Назвіть присвійні займенники в незалежній формі.
16. В якому значенні вживається модальне дієслово *must*?
17. В якому значенні вживається модальне дієслово *should*?
18. Які особливості мають модальні дієслова?
19. Що виражають модальні дієслова *may* і *might*?
20. Яка різниця в значенні між *going to* і *will*?
21. Які граматичні конструкції вживаються для підведення підсумків?

22. Які граматичні конструкції вживаються для опису вражень?
23. Які дієслова виражають обов'язок, дозвіл, заборону?
24. Яке модальне дієслово вживається для вираження можливості виконати дію?

Розмовні теми, які виносяться на екзамен з дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням»

1. At the Museum.
2. Travelling.
3. The British Arts.
4. My Friend.
5. London Museums and Art Galleries.
6. Music in my Life.
7. My Favourite Painter.
8. Ukraine.
9. Holidays.
10. Great Britain.
11. At the Doctor's.
12. My Hobby.
13. Ukrainian Customs and Traditions.
14. My Favourite Book.
15. My Future Profession.

8. Система оцінювання курсу

8. 1. Політика виставлення балів

Розподіл балів за 3 семестр

Поточний контроль (max = 70 балів)				Модульний контроль (max = 30 балів)		Загальна кількість балів		
Модуль 1								
Змістовий модуль №1		Змістовий модуль №2		ІНДЗ	Самостійна робота	МКР 1	МКР 2	
T1	4	T9	4		18	20	10	100
T2	4	T10	4					
T3	4	T11	4					

T4	4	T12	4					
T5	4	T13	4					
T6	4							
T7	4							
T8	4							

T1, T2 ... T13 – теми змістових модулів.

Розподіл балів за 4 семестр

Поточний контроль (max = 70 балів)				Модульний контроль (max = 30 балів)		Загальна кількість балів		
Модуль 2				ІНДЗ	Самостійна робота		МКР 3	МКР 4
Змістовий модуль №3		Змістовий модуль №4						
T1	4	T9	4		14	20	10	100
T2	4	T10	4					
T3	4	T11	4					
T4	4	T12	4					
T5	4	T13	4					
T6	4	T14	4					
T7	4							
T8	4							

T1, T2 ... T14 – теми змістових модулів.

Розподіл балів за 5 семестр

Поточний контроль (max = 70 балів)				Модульний контроль (max = 30 балів)		Загальна кількість балів	
Модуль 3							
Змістовий модуль №5		Змістовий модуль №6		ІНДЗ	Самостійна робота	МКР 1	МКР 2
T1	4	T9	4		18	20	10
T2	4	T10	4				
T3	4	T11	4				
T4	4	T12	4				
T5	4	T13	4				
T6	4						
T7	4						
T8	4						
100							

T1, T2 ... T13 – теми змістових модулів.

Розподіл балів за 6 семестр

Поточний контроль (max = 36 балів)				Модульний контроль (max = 14 балів)		Екзамен	Загальна кількість балів
Модуль 4							

Змістовий модуль №7		Змістовий модуль №8		ІН ДЗ	Самостійна робота	МКР 3	МКР 4		
T1	2	T9	2		8	8	6	50	100
T2	2	T10	2						
T3	2	T11	2						
T4	2	T12	2						
T5	2	T13	2						
T6	2	T14	2						
T7	2								
T8	2								

T1, T2 ... T14 – теми змістових модулів.

Або, поточне модульне оцінювання і контрольне модульне оцінювання здійснюється за 12 -бальною шкалою. Підсумкова рейтингова оцінка за семестр обчислюється наступним чином: (підсумкова модульна оцінка 1 + підсумкова модульна оцінка 2) : 2. Підсумкова рейтингова оцінка визначається за національною шкалою оцінювання і шкалою ECTS. Підсумкова екзаменаційна оцінка розраховується з урахуванням балів, отриманих під час іспиту, та балів, отриманих під час поточного контролю, і проставляється в екзаменаційній відомості у балах за національною шкалою і за шкалою ECTS.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	

60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

На результат оцінювання також впливає присутність студента на заняттях та його активність під час практичної роботи.

8. 2. Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів

Оцінка за національною шкалою	Сума балів	Оцінка ECTS	Визначення
Відмінно	90-100	A	Високий рівень сформованості лексичних, граматичних і комунікативних компетентностей. Уміння самостійно опрацьовувати необхідну інформацію; висловлювати власні думки на професійну тематику; використовувати фахову термінологію в усному та писемному мовленні.
Добре	74-89	BC	Достатній рівень сформованості лексичних, граматичних і комунікативних компетентностей. Уміння опрацьовувати необхідну інформацію; висловлювати власні думки на професійну тематику під керівництвом викладача; володіння необхідною для усного та письмового спілкування кількістю фахових термінів.
Задовільно	60-73	D	Рівень сформованості лексичних, граматичних і комунікативних компетентностей вищий за початковий. Уміння опрацьовувати необхідну інформацію; висловлювати думки на професійну тематику за допомогою викладача; задовільне вміння оперувати фаховою термінологією.
Незадовільно	35-59	FX	Початковий рівень сформованості лексичних, граматичних і комунікативних компетентностей. Розуміння окремих частин

			текстів на загальнокультурну і професійну тематику. Обмежене володіння фаховою термінологією.
Незадовільно	0-34	F	Відсутність сформованості лексичних, граматичних і комунікативних компетентностей. Нездатність висловлювати власні думки на професійну тематику, використовувати фахові терміни в усному та письмовому спілкуванні.

9. Політика курсу

Вимоги викладача та правила поведінки студентів на заняттях.

1. Комунікація та співпраця є важливими компонентами засвоєння знань і професійних компетентностей під час вивчення курсу. Студент і викладач несуть спільну відповідальність за створення безпечного і сприятливого навчального середовища.
2. Студент зобов'язаний відвідувати усі аудиторні заняття та брати активну участь у навчальному процесі.
3. Недопустимі пропуски та запізнення студентів на аудиторні заняття. У разі пропуску заняття без поважних причин, які задокументовані, оцінка за проміжний контроль автоматично знижується на 10 %. Якщо пропуски становлять більше 50 % аудиторних занять то вважається, що такий студент не засвоїв програмовий матеріал курсу в повному обсязі, тому кількість балів на модульному контролі може становити не більше 60 балів.
4. Усі практичні завдання, які передбачені навчальною програмою дисципліни, повинні бути виконанні вчасно та в повному обсязі. У разі незадовільної оцінки студент має право перездати курс у 7-денний термін.
5. В межах самостійної роботи студенти опрацьовують задані завдання, вивчають додатковий матеріал за темою, виконують практичні роботи для самоконтролю та з метою перевірки засвоєння ними знань та набутих навичок.
6. Студенти зобов'язані дотримуватися принципів академічної доброчесності при виконанні практичних, самостійних, індивідуальних та контрольних завдань. У випадку списування і плагіату при виконанні завдання, студент отримує незадовільну оцінку. У разі повторного списування чи виявлення плагіату студент не допускається до семестрового заліку чи екзамену.
7. Студент має право звертатися до викладача за додатковим поясненням матеріалу курсу (модуля) чи змісту практичних завдань протягом робочого часу усно, по електронній пошті або засобами повідомлень. За потребою студентів викладач призначає консультацію для аналізу практичної чи самостійної роботи студента. Відвідування таких консультацій – за бажанням студента.
8. Викладач ознайомлює студентів з методичними рекомендаціями щодо виконання практичних, самостійних та контрольних робіт, наводить перелік питань та завдань для проведення підсумкової оцінки знань, надає питання

- до заліку чи екзамену. Все це гарантує високу ефективність навчального процесу і є обов'язковим для студентів.
9. Студенти мають право користуватися методичним забезпеченням та власними навчальними посібниками викладачів кафедри, а також унаочненим матеріалом і літературою за фахом.
 10. В аудиторіях заборонено вживати їжу та напої (за винятком води та у разі медичної необхідності).
 11. Під час аудиторних занять заборонено користуватися мобільними телефонами та іншими цифровими електронними пристроями, які мають бути вимкнені або переведені у беззвучний режим. Ноутбуки чи планшети можуть використовуватися лише для виконання навчальних завдань за вимогою.

10. Література для вивчення дисципліни Базова

1. Лопатинська В. В., Пономарьова С. Ф., Проскурняк М. Б. Українсько-англійський розмовник на побутову тематику для студентів I-IV курсів усіх спеціальностей. Львів: ЛНАМ, 1998. 44 с.
2. Нісевич С. І. English Grammar Tests for Art Students: збірник тестових завдань для самостійної роботи та практичних занять з дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська)». Косів: КІПДМ ЛНАМ, 2015. 45 с.
3. Практичні завдання з розвитку розмовних навичок за темою «Моя спеціальність» (англійська мова) / Пономарьова С. Ф., Проскурняк М. Б., Підкуймуха М. І. та ін. Львів: ЛНАМ, 2001. 60 с.
4. Розмовні теми з англійської мови для студентів I-IV курсів усіх спеціальностей / Лопатинська В. В., Пономарьова С. Ф., Проскурняк М. Б., Підкуймуха М. І. Львів: ЛНАМ, 1999. 60 с.
5. Чечель Є. Г., Чечель Н. П. Англійська мова для вищих навчальних мистецьких закладів: підручник для студентів та аспірантів вищих навчальних закладів. Вінниця: НОВА КНИГА, 2011. 456 с.
6. Driscoll L., Greenall S. Reward: Practice Book. Pre-Intermediate. Oxford: Macmillan, 2010. 96 p.
7. Greenall Simon. Reward: Student's Book. Intermediate. Oxford: Macmillan, 2005. 123 p.
8. Greenall Simon. Reward: Student's Book. Pre-Intermediate. Oxford: Macmillan, 2008. 123 p.
9. Pye D., Greenall S. Reward: Practice Book. Intermediate. Oxford: Macmillan, 1995. 96 p.

Допоміжна

1. Англійська мова для повсякденного спілкування: підручник / Шпак В. К. та ін.; за ред. В. К. Шпака. Київ: Вища школа, 2007. 302 с.

2. Англо-український словник: у 2 т. / упоряд. М. Балла. Київ: Освіта, 1996. Т. 1. 752 с.
3. Англо-український словник: у 2 т. / упоряд. М. Балла. Київ: Освіта, 1996. Т. 2. 712 с.
4. Антонюк Н., Краснолуцький К. Англomовні країни та Україна. Любов та шлюб (сім'я). Освіта. Мистецтво. (Теми для розвитку мовлення та підготовки до тестів, міжнародних іспитів). Вінниця: Нова Книга, 2001. 255 с.
5. Великий українсько-англійський словник / упоряд. Попов Є. Ф., Балла М. І. Київ: Чумацький Шлях, 2001. 643 с.
6. Верба Г. В., Верба Л. Г. Граматика сучасної англійської мови: довідник. Київ: ТОВ «ВП Логос-М», 2015. 352 с.
7. Воронихина Л. Н., Михайлова Т. М. В мире живописи: книга для чтения на английском языке: учеб. пособие. Москва: Высш. шк., 1989. 158 с.
8. Гужва Т. М. Англійська мова: розмовні теми: навч. посіб. для студентів фак. іноз. філології, університетів, ліцеїв, гімназій та коледжів. Харків: Фоліо, 2003. 414 с.
9. Гужва Т. М. Англійська мова: розмовні теми: навч. посіб. для студентів фак. іноз. філології, університетів, ліцеїв, гімназій та коледжів. Харків: Фоліо, 2003. 381 с.
10. Коганов А. Б. Сучасна англійська мова: розмовні теми (лексика, тексти, діалоги, вправи): для школярів, абітурієнтів, студентів. Київ: А. С. К., 2000. 368 с.
11. Коганов А. Б. Сучасна англійська мова: розмовні теми (лексика, тексти, діалоги, вправи): для школярів, абітурієнтів, студентів. Київ: А. С. К., 2000. 352 с.
12. Мансі Є. О. English: Тексти: підручник. Київ: Видавничий центр „Академія”, 2004. 528 с.
13. Мансі Є. О. English: Фонетика, граматика, тексти, діалоги, розмовні теми: підручник. Київ: Видавничий центр „Академія”, 2004. 368 с.
14. Полупан А. П., Полупан В. Л., Махова В. В. English-speaking countries: A cultural reader. Харків: «Академія», 2000. 208 с.
15. Полупан А. П., Полупан В. Л., Махова В. В. Ukraine: A cultural reader. Харків: «Академія», 2000. 164 с.
16. Murphy R. English Grammar in Use: a self-study reference and practice book for intermediate learners of English. Fourth Edition. Cambridge: Cambridge University Press, 2012. 399 p.
17. Nisevych S. I. Case method as an effective way of teaching English to art students. *Tendances scientifiques de la recherche fondamentale et appliquée: collection de papiers scientifiques sur les matériaux de la conference*

