

4. Календарно-тематичний план дисципліни

Дата тижні	Назва змістових модулів і тем	Форма заняття	Кількість годин	Методи викладу	Модульний контроль
	Модуль I. Анатомічний аналіз фігури натурника				Екзамен-перегляд
	Змістовий модуль 1. Рисунок оголеної фігури натурника, (вирішення – лінійно-конструктивне з легкою прокладкою тону)		22,5 год.		Поточний перегляд
Тиж.1	Тема 1. Аналіз постановки. Виконання зарисовки. Компонування фігури в заданому форматі	Лекція, практична робота	3 год.	Унаочнення схожих завдань	2 начерки, проміжний контроль
	Копія рисунку оголеної фігури натурника з роботи відомого майстра (Завдання, що доповнює змістовий модуль 1) Виконання начерку. Швидке фіксування зорового сприйняття і вражень. Визначення характеру постановки, пропорції, кольорові співвідношення.	Самостійна робота	7 год.	Самостійне опрацювання	1 начерк, проміжний контроль
Тиж.2	Тема 2. Знаходження пропорційних співвідношень між окремими частинами фігури. Робота над виявленням характеру форм частин тіла, їх пропорцій	Лекція, практична робота	3 год.	Індивідуальні консультації	Практичні вправи.
	Виконання ескізів.	Самостійна робота	7 год.	Самостійне опрацювання	Проміжний контроль
Тиж.3	Тема 3. Лінійно - конструктивний аналіз фігури. Виявлення просторових	Практична робота	3 год.	Індивідуальні консультації	Практичні вправи.

	якостей фігури з допомогою тонкої і товстої лінії				
	Композиційне розміщення фігури в заданому форматі. Побудова.	Самостійна робота	7 год.	Самостійне опрацювання	Проміжний контроль
Тиж.4	Тема 4. Детальна проробка голови і тулуба фігури. Детальна проробка кистей рук і стопи	Практична робота	3 год.	Індивідуальні консультації	етюди, практичні вправи.
	Композиційне розміщення фігури в заданому форматі. Побудова.	Самостійна робота	7 год.	Самостійне опрацювання	Проміжний контроль
Тиж.5	Тема 5. Виявлення об'єму фігури за допомогою легкої прокладки світло – тіней.	Практична робота	3 год.	Індивідуальні консультації	Практичні вправи.
	Композиційне розміщення фігури в заданому форматі. Побудова.	Самостійна робота	7 год.	Самостійне опрацювання	Проміжний контроль
Тиж.6	Тема 6. Уточнення повітряної перспективи. Узагальнення та підпорядкування другорядних деталей головним формам	Практична робота	3 год.	Індивідуальні консультації	Практичні вправи.
	Виявлення об'єму фігури за допомогою легкої прокладки світло – тіней.	Самостійна робота	7 год.	Самостійне опрацювання	Проміжний контроль
Тиж.7	Тема 7. Художнє узагальнення завдання.	Практична робота	3 год.	Індивідуальні консультації	Практичні вправи.
	Художнє узагальнення завдання.	Самостійна робота	8 год.	Самостійне опрацювання	Проміжний контроль
	Змістовий модуль 2. Тематичний рисунок одягнутої фігури натурника, (вирішення – творча інтерпретація)		22,5 год.		Поточний перегляд

Тиж.8	Тема 1. Аналіз постановки. Виконання зарисовки. Вибір точки зору. Оптимальне композиційне розміщення	Лекція, практична робота	3 год.	Індивідуальні консультації	Практичні вправи.
	Рисунок одягнутої фігури натурника з частиною інтер'єру (вирішення – творча інтерпретація) (Завдання, що доповнює змістовий модуль 2)ескізів.	Самостійна робота	6 год.	Самостійне опрацювання	Проміжний контроль
Тиж.9	Тема 2. Лінійно – конструктивна побудова у полі формату. Знаходження співвідношень та руху фігури	Лекція, практична робота	3 год.	Унаочнення схожих завдань	Практичні вправи.
	Лінійно – конструктивна побудова у полі формату. Знаходження співвідношень та руху фігури	Самостійна робота	6 год.	Самостійне опрацювання	Проміжний контроль
Тиж.10	Тема 3. Виявлення характеру моделі. Технічне опрацювання фігури та середовища	Практична робота	3 год.	Індивідуальні консультації	Практичні вправи.
	Виявлення характеру моделі. Технічне опрацювання фігури та середовища	Самостійна робота	6 год.	Самостійне опрацювання	Проміжний контроль
Тиж.11	Тема 4. Опрацювання великих та дрібних мас. Виявлення композиційних акцентів	Практична робота	3 год.	Індивідуальні консультації	Практичні вправи.
	Опрацювання великих та дрібних мас. Виявлення композиційних акцентів	Самостійна робота	6 год.	Самостійне опрацювання	Проміжний контроль
Тиж.12	Тема 5. Робота над перетворенням тривимірних форм у двовимірні	Практична робота	3 год.	Індивідуальні консультації	Зарисовки, практичні вправи.
	Робота над перетворенням тривимірних форм у двовимірні	Самостійна робота	6 год.	Самостійне опрацювання	Проміжний контроль
Тиж.13	Тема 6. Робота над уточненням тону.	Практична	3 год.	Індивідуальні	Практичні

	Проробка деталей фігури	робота		консультації	вправи.
	Робота над уточненням тону. Проробка деталей фігури	Самостійна робота	6 год.	Самостійне опрацювання	Проміжний контроль
Тиж.14	Тема 7. Списування другорядних контрастних частин постановки.	Практична робота	3 год.	Індивідуальні консультації	Практичні вправи.
	Списування другорядних контрастних частин постановки.	Самостійна робота	6 год.	Самостійне опрацювання	Проміжний контроль
Тиж.15	Тема 8. Художнє узагальнення завдання.	Практична робота	3 год.	Індивідуальні консультації	Практичні вправи.
	Художнє узагальнення завдання.	Самостійна робота	8 год.	Самостійне опрацювання	Поточний перегляд
	Модуль II. Творча інтерпретація фігури людини в живописі.				Екзамен-перегляд
	Змістовий модуль 1. Рисунок оголеної фігури натурниці з драперією, (вирішення – світлотіньове)		24год.		Поточний перегляд
Тиж.1	Тема 1. Вступна бесіда. Аналіз постановки. Виконання зарисовки. Вибір точки зору. Компонування та побудова фігури в даному форматі	Лекція, практична робота	3 год.	Унаочнення схожих завдань	2 етюда, проміжний контроль
	Копія рисунку оголеної фігури натурника з роботи відомого майстра (Завдання, що доповнює змістовий модуль 1)(Завдання, що доповнює змістовий модуль. Компонування та побудова фігури в даному форматі	Самостійна робота	7 год.	Самостійне опрацювання	2 етюди, проміжний контроль

Тиж.2.	Тема 2. Побудова у полі формату. Уточнення пропорцій фігури	Лекція, практична робота	3 год.	Індивідуальні консультації	Практичні вправи.
	Побудова у полі формату. Уточнення пропорцій фігури	Самостійна робота	7 год.	Самостійне опрацювання	Проміжний контроль
Тиж.3	Тема 3. Виконання композиційно – трансформаційного перетворення. Виявлення характеру моделі	Практична робота	3 год.	Індивідуальні консультації	Практичні вправи.
	Виконання композиційно – трансформаційного перетворення. Виявлення характеру моделі	Самостійна робота	7 год.	Самостійне опрацювання	Проміжний контроль
Тиж.4	Тема 4. Технічне опрацювання фігури та середовища. Проробка великих форм та дрібних мас	Практична робота	3 год.	Індивідуальні консультації	Практичні вправи.
	Технічне опрацювання фігури та середовища. Проробка великих форм та дрібних мас	Самостійна робота	7 год.	Самостійне опрацювання	Проміжний контроль
Тиж.5	Тема 5. Відбір найхарактерніших деталей , притаманних даній натурі. Проробка деталей фігури	Практична робота	3 год.	Індивідуальні консультації	Практичні вправи.
	Відбір найхарактерніших деталей , притаманних даній натурі. Проробка деталей фігури	Самостійна робота	7 год.	Самостійне опрацювання	Проміжний контроль
Тиж.6	Тема 6. Досягнення єдності фігури з просторовим середовищем	Практична робота	3 год.	Індивідуальні консультації	Практичні вправи.
	Досягнення єдності фігури з просторовим середовищем	Самостійна робота	7 год.	Самостійне опрацювання	Проміжний контроль

Тиж.7	Тема 7. Моделювання основних форм фігури тоном.	Практична робота	3 год.	Індивідуальні консультації	Практичні вправи.
	Моделювання основних форм фігури тоном.	Самостійна робота	7 год.	Самостійне опрацювання	Проміжний контроль
Тиж.8.	Тема 8. Художнє узагальнення завдання.	Практична робота	3 год.	Індивідуальні консультації	Проміжний контроль
	Художнє узагальнення завдання.	Самостійна робота	4 год.	Самостійне опрацювання	Поточний перегляд
	Змістовий модуль 2. Рисунок одягнутої фігури (тематична постановка) (вирішення – творча інтерпретація)		24 год		Поточний перегляд
Тиж.9.	Тема 1. Аналіз постановки. Виконання зарисовки. Вибір точки зору. Оптимальне композиційне розміщення	Лекція, практична робота	3 год.	Унаочнення схожих завдань	2 етюда, проміжний контроль
	Рисунок одягнутої фігури натурника з частиною інтер'єру (вирішення – творча інтерпретація) (Завдання, що доповнює змістовий модуль 2) . Композиційне розміщення.	Самостійна робота	7 год.	Самостійне опрацювання	2 етюда, проміжний контроль
Тиж.10	Тема 2. Лінійно – конструктивна побудова у полі формату. Знаходження співвідношень та руху фігури	Лекція, практична робота	3 год.	Індивідуальні консультації	Практичні вправи.
	Лінійно – конструктивна побудова у полі формату. Знаходження співвідношень та руху фігури	Самостійна робота	7 год.	Самостійне опрацювання	Проміжний контроль
Тиж.11	Тема 3. Виконання композиційно –	Практична	3 год.	Індивідуальні	Практичні

	трансформаційного перетворення. Виявлення характеру моделі	робота		консультації	вправи.
	Виконання композиційно – трансформаційного перетворення. Виявлення характеру моделі	Самостійна робота	7 год.	Самостійне опрацювання	Проміжний контроль
Тиж.12	Тема 4. Технічне опрацювання фігури та середовища. Проробка великих форм та дрібних мас	Практична робота	3 год.	Індивідуальні консультації	Практичні вправи.
	Технічне опрацювання фігури та середовища. Проробка великих форм та дрібних мас	Самостійна робота	7 год.	Самостійне опрацювання	Проміжний контроль
Тиж.13	Тема 5. Відбір найхарактерніших деталей , притаманних даній натурі. Проробка деталей фігури	Практична робота	3 год.	Індивідуальні консультації	Практичні вправи.
	Відбір найхарактерніших деталей , притаманних даній натурі. Проробка деталей фігури	Самостійна робота	7 год.	Самостійне опрацювання	Проміжний контроль
Тиж.14	Тема 6. Досягнення єдності фігури з просторовим середовищем	Практична робота	3 год.	Індивідуальні консультації	Практичні вправи.
	Досягнення єдності фігури з просторовим середовищем	Самостійна робота	7 год.	Самостійне опрацювання	Проміжний контроль
Тиж.15	Тема 7. Списування другорядних контрастних частин постановки.	Практична робота	3 год.	Індивідуальні консультації	Практичні вправи.
	Списування другорядних контрастних частин постановки.	Самостійна робота	7 год.	Самостійне опрацювання	Проміжний контроль
Тиж.16	Тема 8. Художнє узагальнення завдання.	Практична робота	3 год.	Індивідуальні консультації	Проміжний контроль.

	Художнє узагальнення завдання.	Самостійна робота	5 год.	Самостійне опрацювання	Поточний перегляд
--	--------------------------------	----------------------	--------	---------------------------	----------------------