

#### 4. Календарно-тематичний план дисципліни

Дата тижні	Назва змістових модулів і тем	Форма заняття	Кількість годин	Методи викладу	Модульний контроль
	<b>Модуль V.</b> <b>Проблема колориту в моделюванні фігури людини.</b>				Екзамен-перегляд
	<b>Змістовий модуль 1.</b> Живопис оголеної фігури натурника (холодна гама), (вирішення – поліхромно-аналітичне).		21 год.		Поточний перегляд
Тиж.1	<b>Тема 1.</b> Аналіз постановки. Виконання етюдів	Лекція, практична робота	3 год.	Унаочнення схожих завдань	2 етюда, проміжний контроль
	Живопис натюрморту із предметів контрастних за кольором (вирішення – творча інтерпретація). (Завдання, що доповнює змістовий модуль 1) 1) Виконання начерку. Швидке фіксування зорового сприйняття і вражень. Визначення характеру постановки, пропорції, кольорові співвідношення.	Самостійна робота	7 год.	Самостійне опрацювання	1 начерк, проміжний контроль
Тиж.2	<b>Тема 2.</b> Композиційне розміщення оголеної стоячої фігури натурника в заданому форматі. Побудова.	Лекція, практична робота	3 год.	Індивідуальні консультації	Практичні вправи.
	Виконання ескізів.	Самостійна робота	7 год.	Самостійне опрацювання	Проміжний контроль
Тиж.3	<b>Тема 3.</b> Виконання підготовчого рисунку, дотримуючись основ лінійно-конструктивної побудови	Практична робота	3 год.	Індивідуальні консультації	Практичні вправи.
	Композиційне розміщення натюрморту в	Самостійна	7 год.	Самостійне	Проміжний

	заданому форматі. Побудова.	робота		опрацювання	контроль
Тиж.4	<b>Тема 4.</b> Виконання підмальовка фігури, прокладка основних кольорових плям	Практична робота	3 год.	Індивідуальні консультації	етюди, практичні вправи.
	Виконання підмальовка натюрморту під живопис, прокладка основних кольорових плям	Самостійна робота	7 год.	Самостійне опрацювання	Проміжний контроль
Тиж.5	<b>Тема 5.</b> Узгодження тональних співвідношень постановки, виявлення найтемніших і найсвітліших частин.	Практична робота	3 год.	Індивідуальні консультації	Практичні вправи.
	Узгодження тональних співвідношень постановки, виявлення найтемніших і найсвітліших частин.	Самостійна робота	7 год.	Самостійне опрацювання	Проміжний контроль
Тиж.6	<b>Тема 6.</b> Детальне моделювання кольором голови, кистей рук, стоп.	Практична робота	3 год.	Індивідуальні консультації	Практичні вправи.
	Детальне моделювання кольором предметів постановки.	Самостійна робота	7 год.	Самостійне опрацювання	Проміжний контроль
Тиж.7	<b>Тема 7.</b> Художнє узагальнення завдання.	Практична робота	3 год.	Індивідуальні консультації	Практичні вправи.
	Художнє узагальнення завдання. кольорові співвідношення.	Самостійна робота	8 год.	Самостійне опрацювання	Проміжний контроль
	<b>Змістовий модуль 2.</b> Живопис одягненої фігури натурника, натурниці з аксесуарами (контрастна гама), (вирішення – поліхромно-аналітичне).		24год.		Поточний перегляд
Тиж.8	<b>Тема 1.</b> Аналіз постановки. Виконання етюд	Лекція, практична робота	3 год.	Індивідуальні консультації	Практичні вправи.
	Живопис оголеної фігури натурника з	Самостійна	6 год.	Самостійне	Проміжний

	частиною орнаментального тла (нюансна гама), (вирішення – творча інтерпретація). (Завдання, що доповнює змістовий модуль 2) Аналіз постановки. Виконання етюда та ескізів.	робота		опрацювання	контроль
Тиж.9	<b>Тема 2.</b> Композиційне розміщення оголеної стоячої фігури натурника в заданому форматі	Лекція, практична робота	3 год.	Унаочнення схожих завдань	Практичні вправи.
	Композиційне розміщення оголеної фігури натурника з частиною орнаментального тла в заданому форматі.	Самостійна робота	6 год.	Самостійне опрацювання	Проміжний контроль
Тиж.10	<b>Тема 3.</b> Виконання підготовчого рисунку, дотримуючись основ лінійно-конструктивної побудови	Практична робота	3 год.	Індивідуальні консультації	Практичні вправи.
	Виконання підготовчого рисунку, дотримуючись основ лінійно-конструктивної побудови	Самостійна робота	6 год.	Самостійне опрацювання	Проміжний контроль
Тиж.11	<b>Тема 4.</b> Виконання підмальовка фігури, прокладка основних кольорових плям	Практична робота	3 год.	Індивідуальні консультації	Практичні вправи.
	Виконання підмальовка фігури, прокладка основних кольорових плям	Самостійна робота	6 год.	Самостійне опрацювання	Проміжний контроль
Тиж.12	<b>Тема 5.</b> Узгодження тональних співвідношень постановки, виявлення найтемніших і найсвітліших частин.	Практична робота	3 год.	Індивідуальні консультації	Зарисовки, практичні вправи.
	Узгодження тональних співвідношень постановки, виявлення найтемніших і найсвітліших частин.	Самостійна робота	6 год.	Самостійне опрацювання	Проміжний контроль
Тиж.13	<b>Тема 6.</b> Детальне моделювання кольором голови, кистей рук, стоп.	Практична робота	3 год.	Індивідуальні консультації	Практичні вправи.

	Детальне моделювання кольором голови, кистей рук, стоп.	Самостійна робота	6 год.	Самостійне опрацювання	Проміжний контроль
Тиж.14	<b>Тема 7.</b> Списування другорядних контрастних частин постановки.	Практична робота	3 год.	Індивідуальні консультації	Практичні вправи.
	Списування другорядних контрастних частин постановки.	Самостійна робота	6 год.	Самостійне опрацювання	Проміжний контроль
Тиж.15	<b>Тема 8.</b> Художнє узагальнення завдання.	Практична робота	3 год.	Індивідуальні консультації	Практичні вправи.
	Художнє узагальнення завдання.	Самостійна робота	8 год.	Самостійне опрацювання	Поточний перегляд
	<b>Модуль II.</b> <b>Творча інтерпретація фігури людини в живописі.</b>				Екзамен-перегляд
	<b>Змістовий модуль 1.</b> Живопис оголеної фігури натурниці з драперією (холодна гама), (вирішення – поліхромно-локальне).		24год.		Поточний перегляд
Тиж.1	<b>Тема 1.</b> Вступна бесіда. Аналіз постановки. Виконання етюдів	Лекція, практична робота	3 год.	Унаочнення схожих завдань	2 етюда, проміжний контроль
	Живопис оголеної фігури натурника (тепла гама), (вирішення – поліхромно-аналітичне). (Завдання, що доповнює змістовий модуль. Виконання начерку. Швидке фіксування зорового сприйняття і вражень. Визначення характеру постаті натурника, пропорції, кольорові співвідношення.	Самостійна робота	7 год.	Самостійне опрацювання	2 етюди, проміжний контроль

Тиж.2	<b>Тема 2.</b> Композиційне розміщення оголеної фігури натурника в заданому форматі. Побудова.	Лекція, практична робота	3 год.	Індивідуальні консультації	Практичні вправи.
	Композиційне розміщення оголеної фігури натурника в заданому форматі. Побудова.	Самостійна робота	7 год.	Самостійне опрацювання	Проміжний контроль
Тиж.3	<b>Тема 3.</b> Виконання підмальовка фігури, прокладка основних кольорових плям.	Практична робота	3 год.	Індивідуальні консультації	Практичні вправи.
	Виконання підмальовка фігури, прокладка основних кольорових плям.	Самостійна робота	7 год.	Самостійне опрацювання	Проміжний контроль
Тиж.4	<b>Тема 4.</b> Виявлення основної кольорової гама постановки.	Практична робота	3 год.	Індивідуальні консультації	Практичні вправи.
	Виявлення основної кольорової гама постановки.	Самостійна робота	7 год.	Самостійне опрацювання	Проміжний контроль
Тиж.5	<b>Тема 5.</b> Узгодження тональних співвідношень постановки. виявлення найтемніших і найсвітліших частин.	Практична робота	3 год.	Індивідуальні консультації	Практичні вправи.
	Узгодження тональних співвідношень постановки. виявлення найтемніших і найсвітліших частин.	Самостійна робота	7 год.	Самостійне опрацювання	Проміжний контроль
Тиж.6	<b>Тема 6.</b> Виявлення найтемніших і найсвітліших частин.	Практична робота	3 год.	Індивідуальні консультації	Практичні вправи.
	Виявлення найтемніших і найсвітліших частин.	Самостійна робота	7 год.	Самостійне опрацювання	Проміжний контроль
Тиж.7	<b>Тема 7.</b> Моделювання основних форм фігури кольором.	Практична робота	3 год.	Індивідуальні консультації	Практичні вправи.

	Моделювання основних форм фігури кольором.	Самостійна робота	7 год.	Самостійне опрацювання	Проміжний контроль
Тиж.8	<b>Тема 8.</b> Художнє узагальнення завдання.	Практична робота	3 год.	Індивідуальні консультації	Проміжний контроль
	Художнє узагальнення завдання.	Самостійна робота	4 год.	Самостійне опрацювання	Поточний перегляд
	<b>Змістовий модуль 2.</b> Живопис одягненої фігури (підсумкове завдання) (контрастна гама), (вирішення – творча інтерпретація).		24 год		Поточний перегляд
Тиж.9	<b>Тема 1.</b> Вступна бесіда. Аналіз постановки. Виконання етюду	Лекція, практична робота	3 год.	Унаочнення схожих завдань	2 етюда, проміжний контроль
	Живопис одітої фігури натурника з частиною кольорового тла (нюансна гама), (вирішення – творча інтерпретація) (Завдання, що доповнює змістовий модуль 2) Аналіз постановки. Виконання етюду	Самостійна робота	7 год.	Самостійне опрацювання	2 етюда, Проміжний контроль
Тиж.10	<b>Тема 2.</b> Виконання ескізів до завдання.	Лекція, практична робота	3 год.	Індивідуальні консультації	Практичні вправи.
	Виконання ескізів до завдання	Самостійна робота	7 год.	Самостійне опрацювання	Проміжний контроль
Тиж.11	<b>Тема 3.</b> Композиційне розміщення фігури натурниці в заданому форматі. Побудова.	Практична робота	3 год.	Індивідуальні консультації	Практичні вправи.
	Композиційне розміщення фігури натурниці в заданому форматі. Побудова.	Самостійна робота	7 год.	Самостійне опрацювання	Проміжний контроль
Тиж.12	<b>Тема 4.</b> Виконання підмальовка фігури, узгодження тональних співвідношень постановки, виявлення	Практична робота	3 год.	Індивідуальні консультації	Практичні вправи.

	найтемніших і найсвітліших частин.				
	Виконання підмальовка фігури, узгодження тональних співвідношень постановки, виявлення найтемніших і найсвітліших частин.	Самостійна робота	7 год.	Самостійне опрацювання	Проміжний контроль
Тиж.13	<b>Тема 5.</b> Моделювання основних форм, деталей та аксесуарів кольором.	Практична робота	3 год.	Індивідуальні консультації	Практичні вправи.
	Моделювання основних форм, деталей та аксесуарів кольором.	Самостійна робота	7 год.	Самостійне опрацювання	Проміжний контроль
Тиж.14	<b>Тема 6.</b> Детальне моделювання кольором голови, кистей рук, стоп.	Практична робота	3 год.	Індивідуальні консультації	Практичні вправи.
	Детальне моделювання кольором голови, кистей рук, стоп.	Самостійна робота	7 год.	Самостійне опрацювання	Проміжний контроль
Тиж.15	<b>Тема 7.</b> Списування другорядних контрастних частин постановки.	Практична робота	3 год.	Індивідуальні консультації	Практичні вправи.
	Списування другорядних контрастних частин постановки.	Самостійна робота	7 год.	Самостійне опрацювання	Проміжний контроль
Тиж.16	<b>Тема 8.</b> Художнє узагальнення завдання.	Практична робота	3 год.	Індивідуальні консультації	Проміжний контроль.
	Художнє узагальнення завдання.	Самостійна робота	5 год.	Самостійне опрацювання	Поточний перегляд