

Міністерство культури та інформаційної політики України  
Косівський інститут прикладного та декоративного мистецтва  
Львівської національної академії мистецтв



**Затверджено Приймальною комісією**  
Косівського інституту прикладного  
та декоративного мистецтва ЛНАМ

«27» 04 2023 р., протокол № 2

Голова Приймальної комісії

*Галина Юрчишин* Галина ЮРЧИШИН

## **РИСУНОК**

### **Програма фахового іспиту**

для вступу на навчання для здобуття ступеня «Магістр» на основі НРК6 та НРК7  
(1 рік 4 місяці навчання)

Галузь знань: **02 Культура і мистецтво**

Спеціальність: **023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,  
реставрація»** ОПП «Декоративне мистецтво»  
(денна та заочна форми навчання)

**Рисунок** – зображення на площині, яке точно передає форму і розмір предметів та має на меті виявлення їх конструктивних особливостей.

**Метою** вступних випробувань з предмету «Рисунок» є виявлення у абітурієнта здатності відображати на площині об'ємно-просторові якості форм людської фігури.

**Абітурієнт повинен знати:** анатомію людини; закони лінійної перспективи; особливості конструктивно-пластичного та світлотіньового відтворення об'ємних форм.

**Абітурієнт повинен вміти:**

- компоувати зображення з урахуванням співвідношень форми і площини, світлого і темного, ритму й руху, рівноваги й перспективи;
- визначати пропорції та пластично-конструктивну побудову форми;
- виявляти об'єм засобами лінії, світлотіні;
- виконувати зображення технічними засобами рисунка.

Програмові завдання спрямовані на виявлення характеру та конструкції форми графічними зображальними засобами на основі заданого натурального матеріалу.

### **Варіанти екзаменаційних постановок**

1. Гіпсовий торс людини.
2. Анатомічна гіпсова фігура людини.
3. Гіпсова фігура людини.

#### **№1 Гіпсовий торс людини**

*Завдання:* Виконати лінійно-конструктивний рисунок із мінімальним використанням світлотіні в заданому просторовому середовищі.

Виявити характер, конструкцію та взаємовідношення основних форм гіпсового екорше торсу людини.

*Формат:* А1 аркуш.

*Зображення:* об'ємно-просторове.

*Матеріали та інструменти:* папір, графітний олівець.

*Термін виконання:* 6 академічних годин.

## №2 Анатомічна гіпсова фігура людини

*Завдання:* Виконати лінійно-конструктивний рисунок із мінімальним використанням світлотіні в заданому просторовому середовищі.

Виявити характер, конструкцію та взаємовідношення основних форм анатомічної гіпсової фігури людини (екорше).

*Формат:* А1 аркуш.

*Зображення:* об'ємно-просторове.

*Матеріали та інструменти:* папір, графітний олівець.

*Термін виконання:* 6 академічних годин.

## №3 Гіпсова фігура людини

*Завдання:* Виконати лінійно-конструктивний аналітичний рисунок у заданому просторовому середовищі з мінімальним використанням тону гіпсової фігури людини.

Виявити характер, конструкцію та взаємовідношення основних форм гіпсової фігури людини.

*Формат:* А2 (0,5 аркуша).

*Зображення:* об'ємно-просторове.

*Матеріали та інструменти:* папір, графітний олівець.

*Термін виконання:* 6 академічних годин.

## КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

1. Володіння знаннями, вмінням та навичками тривимірного зображення (загальне композиційне рішення, лінійна перспектива):

- а) високий – 3
- б) середній – 2
- в) низький – 1
- г) незадовільний – 0

2. Конструктивно-пластичний аналіз:

- а) високий – 3
- б) середній – 2
- в) низький – 1
- г) незадовільний – 0

3. Виявлення характеру екзаменаційної постановки (пропорції, індивідуальні особливості):

- а) високий – 3
- б) середній – 2
- в) низький – 1
- г) незадовільний – 0

4. Володіння графічними зображальними засобами (об'ємно-просторова лінія, світлотінь, технічне виконання):

- а) високий – 3
- б) середній – 2
- в) низький – 1
- г) незадовільний – 0

### **СХЕМА ОЦІНЮВАННЯ**

Оцінка	Бали, отримані за виконання критеріїв оцінювання	Сума балів за шкалою оцінювання 100-200 балів
незадовільно	1	100 - 104
	2	105 - 109
	3	110 - 119
задовільно	4	120 - 129
	5	130 - 139
	6	140 - 149
добре	7	150 - 159
	8	160 - 169
	9	170 - 179
відмінно	10	180 - 189
	11	190 - 196
	12	197 - 200

Конкурсний бал для вступу на навчання до КПДМ ЛНАМ на основі НРК6, НРК7 з яким вступник допускається для участі у конкурсному відборі у 2023 р. не може бути меншим ніж 120 балів.