

Міністерство культури та інформаційної політики України
Косівський фаховий коледж прикладного та декоративного мистецтва
Львівської національної академії мистецтв



**Затверджено Приймальною комісією
Косівського фахового коледжу
прикладного та декоративного
мистецтва ЛНАМ**

«27» 04 2023 р., протокол № 2

Голова Приймальної комісії

Роман СТЕФ'ЮК

РИСУНОК

**Програма творчого конкурсу
для вступників на освітній ступінь «Фаховий молодший бакалавр»
(3 роки 10 місяців навчання)**

Галузь знань: **02 Культура і мистецтво**

Спеціальність: **023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація» (денна форма навчання)**

Програмові завдання спрямовані на виявлення характеру та конструкції форми графічними зображальними засобами на основі заданого натурального матеріалу.

Рисунок – зображення на площині, яке точно передає форму і розмір предметів та має на меті виявлення їх конструктивних особливостей.

Метою вступних випробувань з «Рисунку» є виявлення у абітурієнта здатності відображати на площині об'ємно-просторові якості форм предметів.

Абітурієнт повинен знати: закони лінійної перспективи; особливості лінійно-конструктивного та світлотіньового відтворення об'ємних форм предметів.

Абітурієнт повинен вміти:

- Компонувати зображення на форматі з урахуванням співвідношень форми і площини, світлого і темного, рівноваги й перспективи.
- Визначати пропорції та лінійно-конструктивну побудову форми.
- Виявляти об'єм засобами лінії, світлотіні.
- Виконувати зображення технічними засобами рисунка.

Умови до програмових завдань творчого конкурсу з рисунка

Можливі тематичні плани

1. Натюрморт (елементарні геометричні форми на світлій драперії).
2. Натюрморт із предметів побуту та геометричних фігур (3-4 предмети).
3. Натюрморт із предметів побуту (на світлій і темній драперіях).

Типове завдання № 1

Завдання: Виконати лінійно-конструктивний рисунок із мінімальним використанням світлотіні у заданому просторовому середовищі.

Виявити характер, конструкцію та взаємовідношення основних геометричних форм на основі постановки в заданому форматі.

Формат: А3 (0,25 аркуша).

Зображення: об'ємно-просторове.

Засоби зображення: об'ємно-просторова лінія з мінімальним використанням світлотіні.

Матеріали та інструменти: папір, графітні олівці різної твердості.

Термін виконання: 6 академічних годин.

На перегляд екзаменаційної роботи відводиться 0,25 академічної години.

Типове завдання № 2

Завдання: Виконати лінійно-конструктивний рисунок натюрморту у заданому просторовому середовищі з мінімальним використанням світлотіні.

Виявити характер, пропорції, конструкцію та взаємозв'язок основних форм предметів на основі постановки.

Формат: А3 (формат 0,25 аркуша).

Зображення: об'ємно-просторове.

Засоби зображення: об'ємно-просторова лінія з мінімальним використанням світлотіні.

Матеріали та інструменти: папір, графітні олівці різної твердості,

Термін виконання: 6 академічних годин.

На перегляд екзаменаційної роботи відводиться 0,25 академічної години.

Типове завдання № 3

Завдання: Виконати лінійно-конструктивний рисунок у заданому просторовому середовищі з мінімальним використанням тону на основі постановки.

Виявити характер, конструкцію та взаємозв'язок основних форм предметів постановки в заданому форматі.

Формат: А3 (0,25 аркуша).

Зображення: об'ємно-просторове.

Засоби зображення: об'ємно-просторова лінія з мінімальним використанням світлотіні.

Матеріали та інструменти: папір, графітні олівці різної твердості.

Термін виконання: 6 академічних годин.

На перегляд екзаменаційної роботи відводиться 0.25 академічної години.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

1. Володіння зображенням об'єкту у тривимірному просторі (загальне композиційне рішення, лінійна перспектива):

- а) високий – 3
- б) середній – 2
- в) низький – 1
- г) незадовільний – 0

2. Аналіз внутрішньої та зовнішньої форми об'єкту (побудова, конструкція):

- а) високий – 3
- б) середній – 2
- в) низький – 1
- г) незадовільний – 0

3. Передача характеру об'єкту (пропорції, індивідуальні особливості):

- а) високий – 3

б) середній – 2

в) низький – 1

г) незадовільний – 0

4. Володіння графічними зображальними засобами (об'ємно-просторова лінія, світлотінь, технічне виконання):

а) високий – 3

б) середній – 2

в) низький – 1

г) незадовільний – 0

СХЕМА ОЦІНЮВАННЯ

Оцінка	Бали, отримані за виконання критеріїв оцінювання	Сума балів за шкалою оцінювання 100-200 балів
незадовільно	1	100 - 104
	2	105 - 109
	3	110 - 119
задовільно	4	120 - 129
	5	130 - 139
	6	140 - 149
добре	7	150 - 159
	8	160 - 169
	9	170 - 179
відмінно	10	180 - 189
	11	190 - 196
	12	197 - 200

Конкурсний бал для вступу на навчання до КФКПДМ ЛНАМ на основі БСО, з яким вступник допускається для участі у конкурсному відборі у 2023 р. не може бути меншим ніж 120 балів.