

Міністерство культури та інформаційної політики України  
Косівський інститут прикладного та декоративного мистецтва  
Львівської національної академії мистецтв



**Затверджено Приймальною комісією  
Косівського інституту прикладного  
та декоративного мистецтва ЛНАМ**

«27» 04 2023 р., протокол № 2

Голова Приймальної комісії

Галіна Юрчишин Галина ЮРЧИШИН

## **РИСУНОК**

### **Програма творчого конкурсу**

для вступників на освітній ступінь «Бакалавр» на основі НРК5  
(1 рік 10 місяців навчання)

Галузь знань: **02 Культура і мистецтво**

Спеціальність: **023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,  
реставрація»** ОПП «Декоративне мистецтво»  
(денна та заочна форми навчання)

Спеціальність: **022 «Дизайн»** ОПП 022.02 «Дизайн одягу (взуття)»  
(денна форма навчання)

**Косів – 2023**

**Рисунок** – зображення на площині, яке точно передає форму і розмір предметів та має на меті виявлення їх конструктивних особливостей.

**Метою** вступних випробувань з предмету «Рисунок» є виявлення у абітурієнта здатності відображати на площині об'ємно-просторові якості форм натури.

**Абітурієнт повинен знати:** пластичну анатомію голови людини; закони лінійної перспективи; особливості конструктивно-пластичного та світлотіньового відтворення об'ємних форм.

**Абітурієнт повинен вміти:**

- компонувати зображення з урахуванням співвідношень форми і площини, світлого і темного, ритму й руху, рівноваги й перспективи;
- визначати пропорції та пластично-конструктивну побудову форми;
- виявляти об'єм засобами лінії, світлотіні;
- виконувати зображення технічними засобами рисунка.

Програмові завдання спрямовані на виявлення характеру та конструкції форми графічними зображальними засобами на основі заданого натурального матеріалу.

### **Варіанти екзаменаційних постановок**

1. Класична гіпсова голова.
2. Гіпсова голова в складному русі.
3. Гіпсова голова з плечовим поясом.

#### **№1 Класична гіпсова голова**

*Завдання:* Виконати лінійно-конструктивний рисунок із мінімальним використанням світлотіні в заданому просторовому середовищі.

Виявити характер, конструкцію, основні пропорції класичної гіпсової голови в заданому форматі.

*Формат:* А2 (0,5 аркуша).

*Зображення:* об'ємно-просторове.

*Матеріали та інструменти:* папір, графітний олівець.

*Термін виконання:* 6 академічних годин.

## №2 Гіпсова голова в складному русі

*Завдання:* Виконати лінійно-конструктивний рисунок із мінімальним використанням світлотіні в заданому просторовому середовищі.

Виявити характер, конструкцію, основні пропорції гіпсової голови в складному русі в заданому форматі.

*Формат:* А2 (0,5 аркуша).

*Зображення:* об'ємно-просторове.

*Матеріали та інструменти:* папір, графітний олівець.

*Термін виконання:* 6 академічних годин.

## №3 Гіпсова голова з плечовим поясом

*Завдання:* Виконати лінійно-конструктивний рисунок із мінімальним використанням світлотіні в заданому просторовому середовищі.

Виявити характер, конструкцію, основні пропорції гіпсової голови з плечовим поясом у заданому форматі.

*Формат:* А2 (0,5 аркуша).

*Зображення:* об'ємно-просторове.

*Матеріали та інструменти:* папір, графітний олівець.

*Термін виконання:* 6 академічних годин.

## КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

1. Володіння знаннями, вмінням та навичками тривимірного зображення (загальне композиційне рішення, лінійна перспектива):
  - а) високий – 3
  - б) середній – 2
  - в) низький – 1
  - г) незадовільний – 0
2. Конструктивно-пластичний аналіз:
  - а) високий – 3
  - б) середній – 2
  - в) низький – 1
  - г) незадовільний – 0
3. Виявлення характеру екзаменаційної постановки (пропорції, індивідуальні особливості):
  - а) високий – 3
  - б) середній – 2
  - в) низький – 1
  - г) незадовільний – 0

4. Володіння графічними зображальними засобами (об'ємно-просторова лінія, світлотінь, технічне виконання):

- а) високий – 3
- б) середній – 2
- в) низький – 1
- г) незадовільний – 0

### СХЕМА ОЦІНЮВАННЯ

Оцінка	Бали, отримані за виконання критеріїв оцінювання	Сума балів за шкалою оцінювання 100-200 балів
незадовільно	1	100 - 104
	2	105 - 109
	3	110 - 119
задовільно	4	120 - 129
	5	130 - 139
	6	140 - 149
добре	7	150 - 159
	8	160 - 169
	9	170 - 179
відмінно	10	180 - 189
	11	190 - 196
	12	197 - 200

Конкурсний бал для вступу на навчання до КПДМ ЛНАМ на основі НРК5, з яким вступник допускається для участі у конкурсному відборі у 2023 р. не може бути меншим ніж 120 балів.