

Міністерство культури та інформаційної політики України  
Косівський інститут прикладного та декоративного мистецтва  
Львівської національної академії мистецтв



**Затверджено Приймальною комісією  
Косівського інституту прикладного  
та декоративного мистецтва ЛНАМ**

**«27» 04 2023 р., протокол № 2**

**Голова Приймальної комісії**

*Галина Юрчишин*  
**Галина ЮРЧИШИН**

## **РИСУНОК**

**Програма творчого конкурсу  
для вступників на освітній ступінь «Бакалавр» на основі ПЗСО  
(3 роки 10 місяців навчання)**

**Галузь знань: 02 Культура і мистецтво**

**Спеціальність: 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,  
реставрація» ОПП «Декоративне мистецтво»,  
ОПП «Станковий і монументальний живопис»  
(денна та заочна форми навчання)**

**Спеціальність: 022 «Дизайн» ОПП 022.01 «Графічний дизайн»,  
ОПП 022.02 «Дизайн одягу (взуття)» (денна форма навчання)**

**Рисунок** – зображення на площині, яке точно передає форму і розмір предметів та має на меті виявлення їх конструктивних особливостей.

**Метою** вступних випробувань з «Рисунку» є виявлення у абітурієнта здатності відображати на площині об'ємно-просторові якості форм природи.

**Абітурієнт повинен знати:** пластичну анатомію голови людини; закони лінійної перспективи; особливості конструктивно-пластичного та світлотіньового відтворення об'ємних форм.

**Абітурієнт повинен вміти:**

- Компонувати зображення на форматі з урахуванням співвідношень форми і площини, світлого і темного, ритму й руху, рівноваги й перспективи.
- Визначати пропорції та пластично-конструктивну побудову форми.
- Виявляти об'єм засобами лінії, світлотіні.
- Виконувати зображення технічними засобами рисунка.

Програмові завдання спрямовані на виявлення характеру та конструкції форми графічними виражальними засобами на основі заданого натурального матеріалу.

### **Варіанти екзаменаційних постановок**

1. Гіпсовий череп людини.
2. Класична гіпсова голова.
3. Гіпсова голова в ракурсі.

#### **№1 Гіпсовий череп людини**

*Завдання:* Виконати лінійно-конструктивний рисунок із мінімальним використанням світлотіні в заданому просторовому середовищі.

Виявити характер, конструкцію, основні пропорції гіпсової моделі черепа людини в заданому форматі.

*Формат:* А2 (0,5 аркуша).

*Зображення:* об'ємно-просторове.

*Матеріали та інструменти:* папір, графітний олівець.

*Термін виконання:* 6 академічних годин.

## **№2 Класична гіпсова голова**

*Завдання:* Виконати лінійно-конструктивний рисунок із мінімальним використанням світлотіні в заданому просторовому середовищі.

Виявити характер, конструкцію, основні пропорції класичної гіпсової голови людини в заданому форматі.

*Формат:* А2 (0,5 аркуша).

*Зображення:* об'ємно-просторове.

*Матеріали та інструменти:* папір, графітний олівець.

*Термін виконання:* 6 академічних годин.

## **№3 Гіпсова голова в ракурсі**

*Завдання:* Виконати лінійно-конструктивний рисунок із мінімальним використанням світлотіні в заданому просторовому середовищі.

Виявити характер, конструкцію, основні пропорції гіпсової голови людини в ракурсі у заданому форматі.

*Формат:* А2 (0,5 аркуша).

*Зображення:* об'ємно-просторове.

*Матеріали та інструменти:* папір, графітний олівець.

*Термін виконання:* 6 академічних годин.

## **КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ**

1. Володіння знаннями, вмінням та навичками тривимірного зображення (загальне композиційне рішення, лінійна перспектива):

- а) високий – 3
- б) середній – 2
- в) низький – 1
- г) незадовільний – 0

2. Конструктивно-пластичний аналіз:

- а) високий – 3
- б) середній – 2
- в) низький – 1
- г) незадовільний – 0

3. Виявлення характеру екзаменаційної постановки (пропорції, індивідуальні особливості):

- а) високий – 3
- б) середній – 2
- в) низький – 1
- г) незадовільний – 0

4. Володіння графічними зображальними засобами (об'ємно-просторова лінія, світлотінь, технічне виконання):

- а) високий – 3
- б) середній – 2
- в) низький – 1
- г) незадовільний – 0

### СХЕМА ОЦІНЮВАННЯ

Оцінка	Бали, отримані за виконання критеріїв оцінювання	Сума балів за шкалою оцінювання 100-200 балів
незадовільно	1	100 - 104
	2	105 - 109
	3	110 - 119
задовільно	4	120 - 129
	5	130 - 139
	6	140 - 149
добре	7	150 - 159
	8	160 - 169
	9	170 - 179
відмінно	10	180 - 189
	11	190 - 196
	12	197 - 200

Конкурсний бал для вступу на навчання до КПДМ ЛНАМ на основі ПЗСО, з яким вступник допускається для участі у конкурсному відборі у 2023 р. не може бути меншим ніж 120 балів.