

Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва  
Львівської національної академії мистецтв

**ПОРЯДОК**  
**організації та проведення вступних випробувань**  
**для вступу на навчання до КПДМ ЛНАМ**



**Затверджено Приймальною комісією**  
**Косівського інституту прикладного**  
**та декоративного мистецтва ЛНАМ**

**«27» 04 2023 р., протокол № 2**

**Голова Приймальної комісії**

*Галина Юрчишин*  
**Галина ЮРЧИШИН**

Порядок організації та проведення вступних випробувань для вступу на навчання до Косівського інституту прикладного та декоративного навчання ЛНАМ для здобуття вищої освіти у 2023 році розроблений на основі Положення про приймальну комісію Косівського інституту ПДМ ЛНАМ та Правил прийому на навчання до КІПДМ ЛНАМ, затверджених директором КІПДМ ЛНАМ від 27 квітня 2023 року.

## **I. Загальні положення**

1. **Вступне випробування** – оцінювання підготовленості вступника, що відповідно до Порядку прийому може проводитися у формі національного мультипредметного тесту, єдиного вступного іспиту, співбесіди, конкурсу творчих здібностей, фахового іспиту, а також очно та/або дистанційно (за рішенням закладу освіти; для осіб, які зареєстровані та перебувають на тимчасово окупованій території – за зверненням вступника), за результатами якого виставляється одна позитивна оцінка за шкалою 100–200 (з кроком не менше ніж в один бал) або ухвалюється рішення про негативну оцінку вступника («незадовільно»).

2. **Єдиний вступний іспит (далі – ЄВІ)** – форма вступного випробування для вступу на навчання для здобуття ступеня магістра на основі НРК6 або НРК7, яка поєднує тест загальної навчальної компетентності та тест з іноземної мови (англійської, німецької, французької, іспанської на вибір вступника), яке проводиться Українським центром оцінювання якості освіти відповідно до законодавства

3. **Конкурс творчих здібностей (далі – творчий конкурс)** – форма вступного випробування для вступу на основі ПЗСО та НРК5, яка передбачає демонстрацію та оцінювання творчих здібностей вступника (у тому числі здобутої раніше спеціалізованої освіти), необхідних для здобуття вищої освіти за спеціальністю, яка включена до Переліку спеціальностей, прийом на навчання за якими здійснюється з урахуванням рівня творчих здібностей вступників, наведеного у додатку 1 до Порядку прийому, і проводиться в межах одного дня (результат оцінювання оприлюднюється не пізніше наступного дня).

4. **Співбесіда** – форма вступного випробування, яка передбачає оцінювання знань, умінь та навичок вступника з одного, двох або трьох предметів (складових, дисциплін) у даному випадку тест з іноземної мови, що заміняє ЄВІ.

5. **Фаховий іспит** – форма вступного випробування для вступу на основі НРК6 або НРК7, яка передбачає перевірку здатності до опанування освітньої програми певного рівня вищої освіти на основі здобутих раніше компетентностей.

6. Форма вступних випробувань у Косівському інституті ПДМ ЛНАМ, порядок їх організації та проведення затверджуються у Правилах прийому. Для вступу на навчання до КІПДМ ЛНАМ для здобуття ступеня бакалавра на основі ПЗСО та НРК5, ступеня магістра на основі НРК6, НРК7 для відповідних категорій вступників вступні іспити проводяться відповідно до

програм творчих конкурсів, фахових іспитів та визначають рівень творчих здібностей вступників.

Програми творчих конкурсів розробляються відповідно до спеціальностей для здобуття певного рівня освіти, затверджуються головою приймальної комісії закладу та оприлюднюються на офіційному веб-сайті (веб-сторінці) КПДМ ЛНАМ до 01 травня 2023 року (включно).

7. У програмах творчого конкурсу та фахового іспиту зазначається:

- мета вступних випробувань;
- знання та вміння вступника, загальні та спеціальні вимоги до здібностей та компетентностей учасників іспиту;
- варіанти екзаменаційних завдань;
- критерії оцінювання та схему оцінювання з визначеною сумою балів за шкалою оцінювання 100-200 балів.

Програми творчих конкурсів укладаються державною мовою.

Включення до творчих конкурсів завдань, що виходять за межі зазначених програм, не допускаються.

8. До проходження творчих конкурсів вступники допускаються в разі: подання заяви для участі в творчому конкурсі, фаховому іспиті чи співбесіді через особисті електронні кабінети вступників відповідно до Порядку прийому для вступників на основі ПЗСО, НРК5, НРК6, НРК7.

## **II. Організація та проведення вступних іспитів**

1. Для вступників на основі ПЗСО, НРК5 основна сесія творчих конкурсів (денна форма навчання) проводяться в кілька потоків з 07 по 18 липня включно. Період реєстрації на творчий конкурс триває з 03 по 10 липня (вступ на бюджет) та з 03 по 25 липня (вступ виключно на контракт).

<b>«Бакалавр» на основі ПЗСО та НРК5</b>			
<b>Денна форма навчання (бюджет + контракт)</b>			
<b>Потік</b>	<b>Консультація (рисунок)</b>	<b>Творчий конкурс (рисунок)</b>	<b>Оприлюднення результатів</b>
1	06 липня о 15:00	07 липня	08 липня
2	07 липня о 15:00	10 липня	11 липня
3	11 липня о 15:00	12 липня	13 липня
4	13 липня о 15:00	14 липня	15 липня
5	14 липня о 15:00	17 липня	18 липня
6	17 липня о 15:00	18 липня	19 липня
<b>Денна форма навчання (виключно контракт)</b>			
1	21 липня о 15:00	24 липня	25 липня
2	25 липня о 15:00	26 липня	27 липня
3	27 липня о 15:00	28 липня	29 липня
<b>Заочна форма навчання (виключно контракт)</b>			
1	27 липня о 15:00	28 липня	29 липня

<b>«Магістр» на основі НРК6</b>			
Денна форма навчання (бюджет + контракт)			
Потік	Консультація (рисунок)	Творчий конкурс (рисунок)	Оприлюднення результатів
1	24 липня о 15:00	25 липня	26 липня
Денна та заочна форми навчання (контракт)			
1	09 серпня о 15:00	10 серпня	11 серпня

Тривалість творчого конкурсу 6 академічних годин, початок проведення іспиту 9.00 та завершення – 13.30.

Один вступник може брати участь лише в одному потоці.

2. Абітурієнт повинен ознайомитись з Правилами прийому до Косівського інституту ПДМ ЛНАМ у рік вступу, ліцензією та сертифікатом про акредитацію напряму підготовки / спеціальності / освітніх програм. Подання абітурієнтом недостовірних персональних даних є підставою для відмови приймальною комісією у допуску до складання вступних випробувань. Реєстрація заяви через особисті електронні кабінети для участі у вступних випробуваннях відповідно до Порядку прийому для вступників на основі ПЗСО, НРК5, НРК6, НРК7 є реєстрацією для проходження творчого конкурсу чи фахового іспиту, але не є фактом подачі заяви на вступ.

Обробка персональних даних, передбачених для вступу на навчання та отримання освітніх послуг, а також інформації, що стосується участі в конкурсному відборі та перебіг вступної кампанії до закладів освіти, здійснюється відповідно до законодавства про захист персональних даних.

3. Приймальна комісія КПДМ ЛНАМ здійснює журнал реєстрації заяв вступників для участі в творчому конкурсі, відповідно до екзаменаційних потоків у порядку надходження заяв вступників за їх пропозиціями, а також формує екзаменаційні листки.

4. Перед кожним потоком творчого конкурсу проводяться консультації. Дати проведення консультацій у таблиці.

5. Вступні випробування у Косівському інституті ПДМ ЛНАМ відбуваються очно. Вступники допускаються до участі у творчому конкурсі та фаховому іспиті за наявності:

- оригіналу документа, що посвідчує особу;
- екзаменаційного листка з фотокарткою.

6. На вступних іспитах повинна бути забезпечена спокійна і доброзичлива атмосфера, а вступникам надана можливість самостійно, найбільш повно виявити рівень своїх знань і умінь. Сторонні особи без дозволу голови Приймальної комісії до приміщень, в яких проводяться вступні іспити, не допускаються.

7. Вступники повинні дотримуватись встановлених правил під час проходження творчого конкурсу. Вступниками під час складання випробування заборонено:

- малювати на папері без штампю приймальної комісії;
- залишати на роботі додаткові позначки, які не стосуються завдання;
- починати виконувати завдання до того моменту, коли екзаменатори зачитали завдання та критеріїв оцінювання;
- користуватися будь-якими електронними пристроями: такими як мобільний телефон, смартфон, планшет, ноутбук, фотоапарат музичний плеєр під час складання вступного випробування;
- фотографувати екзаменаційні роботи та чернетки під час та після завершення випробування;
- використовувати власні блокноти, скетчбуки, альбоми із попередньо створеними ескізами;
- консультуватись та консультувати колег щодо екзаменаційних завдань.

У разі використання вступником під час вступного випробування сторонніх джерел інформації він відсторонюється від участі у випробуваннях, про що складається акт. На екзаменаційній роботі такого вступника член екзаменаційної комісії вказує причину відсторонення та час. За умови виявлення порушень правил абітурієнт позбавляється права складання випробування без права повторно проходження творчого конкурсу у рік вступу.

8. Вступник повинен дотримуватись правил евакуації до укриття у випадку повітряної тривоги. Після завершення повітряної тривоги абітурієнт повертається до робочого місця, а час, проведений в укритті, компенсується.

9. Перед початком оцінювання кожна робота вступника проходить процедуру зашифрування з метою деперсоніфікації вступника. Процедура здійснюється працівниками приймальної комісії, які не беруть участь в оцінюванні робіт. Після закінчення іспиту голова предметної екзаменаційної комісії передає усі екзаменаційні роботи відповідальному секретареві приймальної комісії.

10. Оцінювання здійснюється головами та членами предметних екзаменаційних комісій. Дана процедура є необхідною для об'єктивного оцінювання (схема оцінювання у Додатку1).

11. Вступники, які не з'явились на вступні іспити без поважних причин у зазначений за розкладом час, до участі у подальших іспитах і конкурсі не допускаються. За наявності поважних причин, підтверджених документально, вступники допускаються до складання пропущених вступних іспитів з дозволу приймальної комісії в межах встановлених строків і розкладу проведення вступних іспитів. Особи, які не встигли за час письмового іспиту (тестування) виконати екзаменаційні завдання у повному обсязі, здають їх незакінченими.

Після закінчення іспиту голова предметної (екзаменаційної) комісії передає усі екзаменаційні роботи відповідальному секретареві

приймальної комісії або керівникові відповідного підрозділу приймальної комісії. Шифрування, оцінювання та затвердження вступних випробувань приймальною комісією КПДМ ЛНАМ відбувається у день іспиту.

12. Офіційне оголошення результатів творчих конкурсів на місця державного та регіонального замовлення, включаючи оцінку творчого конкурсу та інформацію про досягнення мінімального бала для допуску до конкурсного відбору, здійснюється шляхом розміщення відповідних відомостей на офіційному веб-сайті КПДМ у розділі «Вступна кампанія 2022» та вноситься до Єдиної державної електронної бази у сфері освіти на наступний день після їх проведення. Вступники, які отримали оцінку нижче мінімально встановленого приймальною комісією балу, не допускаються до участі у конкурсному відборі на навчання. Мінімальний прохідний бал – 120.

13. Апеляція вступника щодо екзаменаційної оцінки отриманої на вступному іспиті у КПДМ ЛНАМ повинна подаватись особисто вступником не пізніше наступного робочого дня після оголошення екзаменаційної оцінки.

### КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ за 12 – бальною шкалою

1. Володіння зображенням об'єкту у тривимірному просторі (загальне композиційне рішення, лінійна перспектива):
  - а) високий – 3
  - б) середній – 2
  - в) низький – 1
  - г) незадовільний – 0
2. Аналіз внутрішньої та зовнішньої форми об'єкту (побудова, конструкція):
  - а) високий – 3
  - б) середній – 2
  - в) низький – 1
  - г) незадовільний – 0
3. Передача характеру об'єкту (пропорції, індивідуальні особливості):
  - а) високий – 3
  - б) середній – 2
  - в) низький – 1
  - г) незадовільний – 0
4. Володіння графічними зображальними засобами (об'ємно-просторова лінія, світлотінь, технічне виконання):
  - а) високий – 3
  - б) середній – 2
  - в) низький – 1
  - г) незадовільний – 0

**Додаток 1.****СХЕМА ОЦІНЮВАННЯ**

Оцінка	Бали, отримані за виконання критеріїв оцінювання	Сума балів за шкалою оцінювання 100-200 балів
Незадовільно	1	100 - 104
	2	105 - 109
	3	110 - 119
Задовільно	4	120 - 129
	5	130 - 139
	6	140 - 149
Добре	7	150 - 159
	8	160 - 169
	9	170 - 179
Відмінно	10	180 - 189
	11	190 - 196
	12	197 - 200