

Міністерство культури та інформаційної політики України
Косівський фаховий коледж прикладного та декоративного мистецтва
Львівської національної академії мистецтв

Затверджено Приймальною комісією
Косівського фахового коледжу
прикладного та декоративного
мистецтва ЛНАМ

«09» березня 2022 р., протокол № 5

Голова Приймальної комісії

Роман СТЕФ'ЮК



РИСУНОК

Програма творчого конкурсу

для вступників на освітній ступінь «Фаховий молодший бакалавр»

(3 роки 10 місяців навчання)

Галузь знань: **02** Культура і мистецтво

Спеціальність: **023** «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація» (денна форма навчання)

Програмові завдання спрямовані на виявлення характеру та конструкції форми графічними зображальними засобами на основі заданого натурального матеріалу.

Рисунок – зображення на площині, яке точно передає форму і розмір предметів та має на меті виявлення їх конструктивних особливостей.

Метою вступних випробувань з «Рисунку» є виявлення у абітурієнта здатності відображати на площині об'ємно-просторові якості форм предметів.

Абітурієнт повинен знати: закони лінійної перспективи; особливості лінійно-конструктивного та світлотіньового відтворення об'ємних форм предметів.

Абітурієнт повинен вміти:

- Компонувати зображення на форматі з урахуванням співвідношень форми і площини, світлого і темного, рівноваги й перспективи.
- Визначати пропорції та лінійно-конструктивну побудову форми.
- Виявляти об'єм засобами лінії, світлотіні.
- Виконувати зображення технічними засобами рисунка.

Умови до програмових завдань творчого конкурсу з рисунка

Можливі тематичні плани

1. Натюрморт (елементарні геометричні форми на світлій драперії).
2. Натюрморт із предметів побуту та геометричних фігур (3-4 предмети).
3. Натюрморт із предметів побуту (на світлій і темній драперіях).

Типове завдання № 1

Завдання: Виконати лінійно-конструктивний рисунок із мінімальним використанням світлотіні у заданому просторовому середовищі.

Виявити характер, конструкцію та взаємовідношення основних геометричних форм на основі постановки в заданому форматі.

Формат: А3 (0,25 аркуша).

Зображення: об'ємно-просторове.

Засоби зображення: об'ємно-просторова лінія з мінімальним використанням світлотіні.

Матеріали та інструменти: папір, графітні олівці різної твердості.

Термін виконання: 8 академічних годин.

На перегляд екзаменаційної роботи відводиться 0,25 академічної години.

Типове завдання № 2

Завдання: Виконати лінійно-конструктивний рисунок натюрморту у заданому просторовому середовищі з мінімальним використанням світлотіні.

Виявити характер, пропорції, конструкцію та взаємозв'язок основних форм предметів на основі постановки.

Формат: А3 (формат 0,25 аркуша).

Зображення: об'ємно-просторове.

Засоби зображення: об'ємно-просторова лінія з мінімальним використанням світлотіні.

Матеріали та інструменти: папір, графітні олівці різної твердості,

Термін виконання: 8 академічних годин.

На перегляд екзаменаційної роботи відводиться 0,25 академічної години.

Типове завдання № 3

Завдання: Виконати лінійно-конструктивний рисунок у заданому просторовому середовищі з мінімальним використанням тону на основі постановки.

Виявити характер, конструкцію та взаємозв'язок основних форм предметів постановки в заданому форматі.

Формат: А3 (0,25 аркуша).

Зображення: об'ємно-просторове.

Засоби зображення: об'ємно-просторова лінія з мінімальним використанням світлотіні.

Матеріали та інструменти: папір, графітні олівці різної твердості.

Термін виконання: 8 академічних годин.

На перегляд екзаменаційної роботи відводиться 0.25 академічної години.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

1. Володіння зображенням об'єкту у тривимірному просторі (загальне композиційне рішення, лінійна перспектива):

- а) високий – 3
- б) середній – 2
- в) низький – 1
- г) незадовільний – 0

2. Аналіз внутрішньої та зовнішньої форми об'єкту (побудова, конструкція):

- а) високий – 3
- б) середній – 2
- в) низький – 1
- г) незадовільний – 0

3. Передача характеру об'єкту (пропорції, індивідуальні особливості):

- а) високий – 3

б) середній – 2

в) низький – 1

г) незадовільний – 0

4. Володіння графічними зображальними засобами (об'ємно-просторова лінія, світлотінь, технічне виконання):

а) високий – 3

б) середній – 2

в) низький – 1

г) незадовільний – 0

СХЕМА ОЦІНЮВАННЯ

Оцінка	Бали, отримані за виконання критеріїв оцінювання	Сума балів за шкалою оцінювання 100-200 балів
незадовільно	1	100 - 104
	2	105 - 109
	3	110 - 119
задовільно	4	120 - 129
	5	130 - 139
	6	140 - 149
добре	7	150 - 159
	8	160 - 169
	9	170 - 179
відмінно	10	180 - 189
	11	190 - 196
	12	197 - 200