


Міністерство культури та інформаційної політики України
Косівський інститут прикладного та декоративного мистецтва
Львівської національної академії мистецтв

Затверджено Приймальною комісією

Косівського інституту прикладного
та декоративного мистецтва ЛНАМ

«13» травня 2022 р., протокол № 8

Голова Приймальної комісії

 Галина ЮРЧИШИН



РИСУНОК

Програма творчого конкурсу

для вступників на освітній ступінь «Бакалавр» на основі ПЗСО
(3 роки 10 місяців навчання)

Галузь знань: **02 Культура і мистецтво**

Спеціальність: **023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»** ОПП «Декоративне мистецтво»
(денна та заочна форми навчання)

Спеціальність: **022 «Дизайн»** ОПП 022.01 «Графічний дизайн»,
ОПП 022.02 «Дизайн одягу (взуття)» (денна форма навчання)

Рисунок – зображення на площині, яке точно передає форму і розмір предметів та має на меті виявлення їх конструктивних особливостей.

Метою вступних випробувань з «Рисунку» є виявлення у абітурієнта здатності відображати на площині об'ємно-просторові якості форм натури.

Абітурієнт повинен знати: пластичну анатомію голови людини; закони лінійної перспективи; особливості конструктивно-пластичного та світлотіньового відтворення об'ємних форм.

Абітурієнт повинен вміти:

- Компонувати зображення на форматі з урахуванням співвідношень форми і площини, світлого і темного, ритму й руху, рівноваги й перспективи.
- Визначати пропорції та пластично-конструктивну побудову форми.
- Виявляти об'єм засобами лінії, світлотіні.
- Виконувати зображення технічними засобами рисунка.

Програмові завдання спрямовані на виявлення характеру та конструкції форми графічними виражальними засобами на основі заданого натурального матеріалу.

Варіанти екзаменаційних постановок

1. Гіпсовий череп людини.
2. Класична гіпсова голова.
3. Гіпсова голова в ракурсі.

№1 Гіпсовий череп людини

Завдання: Виконати лінійно-конструктивний рисунок із мінімальним використанням світлотіні в заданому просторовому середовищі.

Виявити характер, конструкцію, основні пропорції гіпсової моделі черепа людини в заданому форматі.

Формат: А2 (0,5 аркуша).

Зображення: об'ємно-просторове.

Матеріали та інструменти: папір, графітний олівець.

Термін виконання: 6 академічних годин.

№2 Класична гіпсова голова

Завдання: Виконати лінійно-конструктивний рисунок із мінімальним використанням світлотіні в заданому просторовому середовищі.

Виявити характер, конструкцію, основні пропорції класичної гіпсової голови людини в заданому форматі.

Формат: А2 (0,5 аркуша).

Зображення: об'ємно-просторове.

Матеріали та інструменти: папір, графітний олівець.

Термін виконання: 6 академічних годин.

№3 Гіпсова голова в ракурсі

Завдання: Виконати лінійно-конструктивний рисунок із мінімальним використанням світлотіні в заданому просторовому середовищі.

Виявити характер, конструкцію, основні пропорції гіпсової голови людини в ракурсі у заданому форматі.

Формат: А2 (0,5 аркуша).

Зображення: об'ємно-просторове.

Матеріали та інструменти: папір, графітний олівець.

Термін виконання: 6 академічних годин.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

1. Володіння знаннями, вмінням та навичками тривимірного зображення (загальне композиційне рішення, лінійна перспектива):

- а) високий – 3
- б) середній – 2
- в) низький – 1
- г) незадовільний – 0

2. Конструктивно-пластичний аналіз:

- а) високий – 3
- б) середній – 2
- в) низький – 1
- г) незадовільний – 0

3. Виявлення характеру екзаменаційної постановки (пропорції, індивідуальні особливості):

- а) високий – 3
- б) середній – 2
- в) низький – 1
- г) незадовільний – 0

4. Володіння графічними зображальними засобами (об'ємно-просторова лінія, світлотінь, технічне виконання):

- а) високий – 3
- б) середній – 2
- в) низький – 1
- г) незадовільний – 0

СХЕМА ОЦІНЮВАННЯ

Оцінка	Бали, отримані за виконання критеріїв оцінювання	Сума балів за шкалою оцінювання 100-200 балів
незадовільно	1	100 - 104
	2	105 - 109
	3	110 - 119
задовільно	4	120 - 129
	5	130 - 139
	6	140 - 149
добре	7	150 - 159
	8	160 - 169
	9	170 - 179
відмінно	10	180 - 189
	11	190 - 196
	12	197 - 200