

Міністерство культури та інформаційної політики України  
Косівський інститут прикладного та декоративного мистецтва  
Львівської національної академії мистецтв

Затверджено Приймальною комісією  
Косівського інституту прикладного  
та декоративного мистецтва ЛНАМ  
«25» Серпня 2021 р., протокол № 5  
Голова Приймальної комісії  
С.М. Юришин



## РИСУНОК

Програма фахового вступного випробування для вступників  
для здобуття ОС «Магістр»  
(за освітньо- професійними програмами підготовки 1 рік 4 місяці )  
(галузь знань 02 Культура і мистецтво)

Спеціальність: **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**  
ОПП «Декоративне мистецтво»

**Денна, заочна форми навчання**

**Рисунок** – зображення на площині, яке точно передає форму і розмір предметів та має на меті виявлення їх конструктивних особливостей.

**Метою** вступних випробувань з «Рисунку» є виявлення у абітурієнта здатності відображати на площині об'ємно-просторові якості форми людської фігури.

**Абітурієнт повинен знати:** анатомію людини; закони лінійної перспективи; особливості конструктивно-пластичного та світлотіньового відтворення об'ємних форм.

**Абітурієнт повинен вміти:**

- ✓ компонувати зображення з урахуванням співвідношень форми і площини, світлого і темного, ритму й руху, рівноваги й перспективи;
- ✓ визначати пропорції та пластично – конструктивну побудову форми;
- ✓ виявляти об'єм засобами лінії, світлотіні;
- ✓ виконувати зображення технічними засобами рисунка.

## **Варіанти екзаменаційних постановок**

### **№1 Гіпсовий торс людини**

*Завдання:* Виконати лінійно-конструктивний рисунок із мінімальним використанням світлотіні в заданому просторовому середовищі.

Виявити характер, конструкцію та взаємовідношення основних форм гіпсового екорше торсу людини.

*Формат:* 1 аркуш

*Зображення:* об'ємно-просторове.

*Матеріали та інструменти:* папір, графітний олівець .

*Термін виконання* — 8 академічних годин.

## **№ 2 Анатомічна гіпсова фігура людини**

*Завдання:* Виконати лінійно-конструктивний рисунок із мінімальним використанням світлотіні в заданому просторовому середовищі.

Виявити характер, конструкцію та взаємовідношення основних форм анатомічної гіпсової фігури людини (екорше).

*Формат:* 1 аркуш

*Зображення:* об'ємно-просторове.

*Матеріали та інструменти:* папір, графітний олівець .

*Термін виконання* — 8 академічних годин.

## **№ 3 Гіпсова фігура людини**

*Завдання:* Виконати лінійно-конструктивний аналітичний рисунок у заданому просторовому середовищі з мінімальним використанням тону гіпсової фігури людини.

Виявити характер, конструкцію та взаємовідношення основних форм гіпсової фігури людини.

*Формат:* 1 аркуш.

*Зображення:* об'ємно-просторове.

*Матеріали та інструменти:* папір, графітний олівець .

*Термін виконання* — 8 академічних годин.