

Міністерство культури та інформаційної політики України
Косівський інститут прикладного та декоративного мистецтва
Львівської національної академії мистецтв

Затверджено Приймальною комісією
Косівського інституту прикладного
та декоративного мистецтва ІНАМ
«25» вересня 2021 р. протокол № 5
Голова Приймальної комісії
Е.М. Юрчишин



РИСУНОК

Програма фахового вступного випробування для вступників
Для здобуття освітнього ступеня «Бакалавр»
(на базі ОР «Молодший спеціаліст»)
(1 рік 10 місяців навчання)
(галузь знань 02 Культура і мистецтво)

Спеціальність: 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
ОПП «Декоративно – прикладне мистецтво»

Спеціальність 022 «Дизайн»

ОПП 022.01 «Графічний дизайн», 022.02 «Дизайн одягу (взуття)»

Денна, заочна форма навчання

Рисунок – зображення на площині, яке точно передає форму і розмір предметів та має на меті виявлення їх конструктивних особливостей.

Метою вступних випробувань з предмету «Рисунок» є виявлення у абітурієнта здатності відображати на площині об'ємно-просторові якості форм природи.

Абітурієнт повинен знати: пластичну анатомію голови людини; закони лінійної перспективи; особливості конструктивно-пластичного та світлотіньового відтворення об'ємних форм.

Абітурієнт повинен вміти:

- ✓ компонувати зображення з урахуванням співвідношень форми і площини, світлого і темного, ритму й руху, рівноваги й перспективи; визначати пропорції та пластично-конструктивну побудову форми;
- ✓ виявляти об'єм засобами лінії, світлотіні;
- ✓ виконувати зображення технічними засобами рисунка.

Програмові завдання спрямовані на виявлення характеру та конструкції форми графічними зображуваними засобами на основі заданого натурального матеріалу.

Варіанти екзаменаційних постановок

1. Класична гіпсова голова.
2. Гіпсова голова в складному русі.
3. Гіпсова голова з плечовим поясом.

№1 Класична гіпсова голова

Завдання: Виконати лінійно-конструктивний рисунок із мінімальним використанням світлотіні в заданому просторовому середовищі.

Виявити характер, конструкцію, основні пропорції класичної гіпсової голови в заданому форматі.

Формат: А2 (0,5 аркуша).

Зображення: об'ємно-просторове.

Матеріали та інструменти: папір, графітний олівець .

Термін виконання — 8 академічних годин.

№2 Гіпсова голова в складному русі

Завдання: Виконати лінійно-конструктивний рисунок із мінімальним використанням світлотіні в заданому просторовому середовищі.

Виявити характер, конструкцію, основні пропорції гіпсової голови в складному русі в заданому форматі.

Формат: А2 (0,5 аркуша).

Зображення: об'ємно-просторове.

Матеріали та інструменти: папір, графітний олівець .

Термін виконання — 8 академічних годин.

№3 Гіпсова голова з плечовим поясом

Завдання: Виконати лінійно-конструктивний рисунок із мінімальним використанням світлотіні в заданому просторовому середовищі.

Виявити характер, конструкцію, основні пропорції гіпсової голови з плечовим поясом у заданому форматі.

Формат: А2 (0,5 аркуша).

Зображення: об'ємно-просторове.

Матеріали та інструменти: папір, графітний олівець .

Термін виконання — 8 академічних годин.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

1. Володіння знаннями, вмінням та навичками тривимірного зображення (загальне композиційне рішення, лінійна перспектива):

- а) високий - 3
- б) середній - 2
- в) низький - 1
- г) незадовільний – 0

2. Конструктивно – пластичний аналіз:

- а) високий - 3
- б) середній - 2
- в) низький - 1
- г) незадовільний - 0

3. Виявлення характеру екзаменаційної постановки (пропорції, індивідуальні особливості):

- а) високий - 3
- б) середній - 2
- в) низький - 1
- г) незадовільний – 0

4. Володіння графічними зображальними засобами

(об'ємно-просторова лінія, світлотінь, технічне виконання):

- а) високий - 3
- б) середній - 2
- в) низький - 1
- г) незадовільний — 0

СХЕМА ОЦІНЮВАННЯ

оцінка	Бали, отримані за виконання критеріїв оцінювання	Сума балів за 100-бальною шкалою оцінювання (від 100 до 200)
незадовільно	1	100
	2	108
	3	116
задовільно	4	124
	5	134
	6	144
добре	7	154
	8	163
	9	172
відмінно	10	181
	11	190
	12	200