

**Звіт ректора  
Косівського державного інституту декоративного  
мистецтва за 2025 рік**

2025 рік став переломним для колективу Косівського державного інституту декоративного мистецтва як перший рік у новітній історії мистецької школи, коли ми, після реорганізації були відокремлені зі структури Львівської національної академії мистецтв, отримали статус самостійної юридичної інституції. Це надає нам більше прав та можливостей і вимагає активізації спільних зусиль науково- викладацького складу, студентства й усіх працівників ЗВО.

Косівська мистецька школа, заснована 1882 року, має виразну національно-зорієнтовану концепцію діяльності, що вимагає наповнення усіх ланок навчально-виховного процесу змістом, який відображає тисячолітню історію та культуру й мистецтво, природу і духовний світ українського народу.

Незмінними залишаються курс і стратегія Косівського державного інституту декоративного мистецтва — подальший сталий розвиток Косівської мистецької школи як провідного вищого навчального закладу країни та зарубіжжя, який наслідує кращі традиції народного мистецтва Гуцульщини й інших етнорегіонів України. В основу освітнього процесу закладені органічне поєднання наукового дослідження та вивчення самобутньої національної культури з професійними академічними засадами художньої освіти, з новітніми тенденціями українського та світового мистецтва. З цією метою необхідно розробити й здійснити низку важливих концептуальних завдань: упорядкувати й адаптувати навчальні програми, відповідно до ліцензійних вимог, із урахуванням специфіки навчального закладу, усебічно застосовувати інноваційні форми й методи в навчанні, запровадити компетентнісний підхід, а через нього студентоцентризм на противагу від домінуючого предметоцентризму; розвивати культуру академічної автономії як основу стійкого саморозвитку, фундаментальну та спеціальну теоретико-практичну підготовку фахівця, який буде спроможний розв'язувати складні завдання і

проблеми, що виникатимуть у професійній діяльності сучасного фахівця галузі культури та мистецтва.

Освітню діяльність Косівського державного інституту декоративного мистецтва забезпечують Косівський інститут та Фаховий коледж декоративного мистецтв.

**Структура Косівського державного інституту декоративного мистецтва складається:**

- Кафедра декоративного мистецтва у складі таких майстерень:  
художньої кераміки, художнього текстилю, художніх виробів із шкіри, художнього металу, декоративного розпису, художніх виробів з дерева.
- Кафедра образотворчого мистецтва і академічних дисциплін з майстернею станкового і монументального живопису.
- Кафедра дизайну у складі:  
лабораторія графічного дизайну; майстерня дизайну одягу.
- Кафедра історії і мистецтва та соціально-гуманітарних наук.
- Бібліотека;
- Студентська галерея КДІДМ;
- Навчально-методичний відділ;
- Інформаційно-обчислювальний центр;
- Відділ кадрів;
- Бухгалтерія;
- Господарський відділ.

Фаховий коледж Косівського державного інституту декоративного мистецтва є структурним підрозділом КДІДМ без права юридичної особи. На чотирьох циклових комісіях: фундаментальних та професійно-орієнтованих дисциплін; загальноосвітніх та соціально-гуманітарних дисциплін; декоративного мистецтва; образотворчого мистецтва ведеться підготовка фахівців рівня молодшого бакалавра.

Кадрова політика, кількісний та якісний склад науково-педагогічних і педагогічних працівників.

## **Кадрова політика КДІДМ та ФК КДІДМ, кількісний та якісний склад науково-педагогічних і педагогічних працівників**

### **Кількісний склад науково-педагогічного персоналу:**

НПП – 32 особи. З них чоловіків - 15, жінок - 17, пенсіонерів - 8, тих, що знаходяться у відпустці для догляду за дитиною – 2.

В закладі працює 96 осіб за основним місцем роботи, що забезпечують освітній процес, адміністративну та господарську діяльність.

Якісний склад:

Професорів – 3 особи, доцентів – 13 осіб, кандидатів наук – 17; заслужених художників – 3 особи; заслужені діячі мистецтв – 1, заслужений архітектор – 1, доктор наук – 1, заслужений працівник культури – 1, заслужений працівник освіти – 1 особа.

ФК КДІДМ

Кількісний склад ПП:

Загальна кількість персоналу – 47 особи, з них чоловіків - 21, жінок - 26, пенсіонерів - 10.

З них педагогічні, що забезпечують навчальний процес – 43 осіб.

Якісний склад:

Серед педагогічних працівників, які здійснюють навчально-виховну роботу в коледжі, доцентів – 1 особа, кандидатів наук – 1 особа, мають почесне звання «заслужений майстер народної творчості України» – 1; почесне звання «заслужений художник України» – 1; почесний працівник фізичної культури та спорту України – 1 особа; «спеціаліст вищої категорії» – 28; педагогічне звання «старший викладач» – 11, «викладач-методист» – 9, «спеціаліст I категорії» – 7, «спеціаліст II категорії» – 5, «спеціаліст» – 2.

Основні показники діяльності Косівського державного інституту та Фахового коледжу за 2025 рік:

У Косівському державному інституті декоративного мистецтва навчається 201 здобувач освіти, із них:

- денна форма навчання – 174 здобувачі освіти;
- заочна форма навчання – 27 здобувачів освіти.

У структурному підрозділі Косівського державного інституту декоративного мистецтва Фаховий коледж Косівського державного інституту декоративного мистецтва навчається на денній формі навчання 226 здобувачів освіти.

Всього в навчальному закладі навчається 427 студентів, із них:

- за бюджетною формою навчання - 315 здобувачів освіти;
- за кошти фізичних та юридичних осіб - 112 здобувачів освіти.

### **Випуск 2025 року**

Отримали диплом магістра:

- галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» - 14 здобувачів освіти.

Отримали диплом бакалавра 36 здобувачів освіти, із них:

- галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» - 27 здобувачів освіти.

- галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 022 «Дизайн» - 7 здобувачів освіти.

Отримали диплом бакалавра фахового молодшого бакалавра:

- галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» - 49 здобувачів освіти.

## **Звіт вступної кампанії ФК КДІДМ 2025 року**

### **1. Вступ ОС «Бакалавр» на основі ПЗСО на І-ий курс навчання**

#### **Спеціальність:В2 «Дизайн»:**

- доведений обсяг державного замовлення – 15;
- подано заяв – 28, з яких на «Графічний дизайн» – 18 заяв, на «Дизайн одягу (взуття)» – 10;
- виконано вимоги до зарахування всього на В2 «Дизайн» – 13 здобувачів(бюджет), з яких 1 ст. – за пільговою категорією 133:

В2.01 «Графічний дизайн»– 9 (бюджет),

В2.04 «Дизайн одягу (взуття)»– 4 (бюджет).

Всього вступниками на основі ПЗСО на 1 курс на денну форму навчання за спеціальністю В2 «Дизайн» було подано 28 заявок.

Максимальний конкурсний бал зарахованих вступників на бюджет становив 177,920 б., мінімальний – 145,931б. Виконали вимоги до зарахування усі 13 абітурієнтів, з них 13 студентів – з накладанням КЕП.

#### **Спеціальність:В3 «Декоративне мистецтво та ремесла»:**

- доведений обсяг державного замовлення – 24;
- подано заяв – 30;
- виконано вимоги до зарахування всього 16, з них 13 (бюджет), з яких 1 студент за пільговою категорією 109(Квота -2):

«Художній метал» – 6 здобувачів,

«Художні вироби з дерева та меблі»– 2;

«Художні вироби зі шкіри» – 1;

«Художній текстиль» – 2;

«Художня кераміка»– 2;

3 студенти– (контракт ) денної форми навчання:

«Художній метал» – 1 здобувач;

«Художні вироби з дерева та меблі»– 2.

Всього вступниками на основі ПЗСО на 1 курс на денну форму навчання за спеціальністю В3 «Декоративне мистецтво та ремесла» було подано 30 заявок.

Максимальний конкурсний бал зарахованих вступників на бюджет становить 165,200 б., мінімальний – 152,600б. Виконали вимоги до зарахування усі 13 абітурієнтів, з них 12 студентів – з накладанням КЕП, 1 студентка – засобом підписаної сканованої заяви.

**Спеціальність: В4 «Образотворче мистецтво та реставрація»:**

- доведений обсяг державного замовлення – 6;

- подано заяв – 7 ;

виконано вимоги до зарахування – 5 здобувачів (бюджет) денної форми навчання, з яких 3 студентів мають пільгові категорії (2 ст. – 133, 1 ст. – 111).

Всього вступниками на основі ПЗСО на 1 курс на денну форму навчання за спеціальністю В4 «Образотворче мистецтво та реставрація» було подано 7 заявок.

Максимальний конкурсний бал зарахованих вступників на бюджет становить 165,200 б., мінімальний – 152,600б. Виконали вимоги до зарахування 5 абітурієнтів, з них 4 студенти – з накладанням КЕП, 1 студентка – засобом підписаної сканованої заяви.

2. Вступ на ОС «Бакалавр» на основі НРК5 (фахового молодшого бакалавра) на I-ий курс (зі скороченим терміном навчання)

**Спеціальність: В3 «Декоративне мистецтво та ремесла»:**

- денна (контрактна) форма навчання:

- подано заяв – 4;

- виконано вимоги до зарахування – 3 студентів:

«Декоративний розпис» – 1,

«Художнє текстиль» – 1,

«Художні вироби зі шкіри» – 1;

- заочна (контрактна) форма навчання:

- подано заяв – 14;

- виконано вимоги до зарахування – 12 студентів:

«Декоративний розпис» – 10;

«Художні вироби зі шкіри» – 1;

«Художня кераміка» – 1.

Всього вступниками на основі НРК5 на 1 курс зі скороченим терміном навчання на денну та заочну форму навчання за спеціальністю В3 «Декоративне мистецтво та ремесла» було подано 18 заявок.

Максимальний конкурсний бал зарахованих вступників на небюджетну конкурсну пропозицію денної форми навчання становить 185,111 б., мінімальний – 152,000б. Виконали вимоги до зарахування 3абітурієнтів, з них 2 студенти – з накладанням КЕП,1 студентка – засобом підписаної сканованої заяви.

Максимальний конкурсний бал зарахованих вступників на небюджетну конкурсну пропозицію заочної форми навчання становить 181,222 б., мінімальний – 128,000б. Виконали вимоги до зарахування 12здобувачів, з них 11 студентів – з накладанням КЕП,1 студентка – засобом підписаної сканованої заяви.

Спеціальність:В4 «Образотворче мистецтво та реставрація»:

- денна(контрактна) форма навчання:
- подано заяв –2;
- виконано до зарахування – 1студентка.

Конкурсний бал зарахованих вступників на небюджетну конкурсну пропозицію денної форми навчання становить 178,000 б. Виконали вимоги до зарахування 1абітурієнтка – з накладанням КЕП.

3. Вступ на ОС «Магістр» на основі НРК6 (бакалавра)

Спеціальність:В3 «Декоративне мистецтво та ремесла»:

- доведений обсяг державного замовлення – 6;
- всього подано заяв – 19, з них на денну форму навчання (бюджет) – 11, на заочну – 8;
- виконано вимоги до зарахування:
- 6 здобувачів (бюджет) денної форми навчання, з них на:  
«Художній текстиль» – 2;  
«Декоративний розпис» – 2;  
«Прикладна графіка» – 2;
- 2 здобувача (контракт) денної форми навчання, з них на:

«Декорування середовища художнім деревом» – 1;

«Художній метал» – 1;

- 4 здобувача (контракт) заочної форми навчання, з них на:

«Декоративний розпис» – 1;

«Прикладна графіка» – 1;

«Художні вироби зі шкіри та хутра» – 1;

«Керамічна пластика» – 1.

Всього вступниками на основі НРК6 на 1 курс на денну та заочну форму навчання за спеціальністю ВЗ «Декоративне мистецтво та ремесла» було подано 19 заявок.

Максимальний конкурсний бал зарахованих вступників на фіксовану конкурсну пропозицію (бюджет) денної форми навчання становить 171,400 б., мінімальний – 157,000 б. Виконали вимоги до зарахування бабітурієнтів, з них 6 студентів – з накладанням КЕП.

Максимальний конкурсний бал зарахованих вступників на контрактну денну форму навчання становить 142,500 б., мінімальний – 136,500 б. Виконали вимоги до зарахування 2 бабітурієнта, з них 2 студентів – з накладанням КЕП.

Максимальний конкурсний бал зарахованих вступників на небюджетну конкурсну пропозицію заочної форми навчання становить 186,600 б., мінімальний – 146,500 б. Виконали вимоги до зарахування 4 здобувача, з них 4 студентів – з накладанням КЕП.

У Косівський державний інститут декоративного мистецтва ОС «Бакалавр»

- на основі ПЗСО на денну форму навчання на основні конкурсні пропозиції всього вступниками було подано 65 заяв, з них на ОС «Бакалавр» на основі ПЗСО за кошти державного або регіонального замовлення зараховано 31 особу, з яких за пільговою категорією – 1, за кошти фізичних та/або юридичних осіб зараховано 3 здобувача.

Максимальний конкурсний бал зарахованих вступників на фіксовані конкурсні пропозиції денної форми навчання становить 177,920 б., мінімальний – 145,931 б.;

- на основі НРК5 на денну та заочну форму навчання на небюджетні конкурсні пропозиції всього вступниками було подано 20 заяв, з них за кошти фізичних та/або юридичних осіб зараховано на денну форму навчання – 4, на заочну форму навчання – 12 здобувачів;

- на основі НРК6 на ОС «Магістр» на денну форму навчання на основні конкурсні пропозиції всього вступниками було подано 20 заяв, з них за кошти державного або регіонального замовлення зараховано 6 осіб, за кошти фізичних та/або юридичних осіб зараховано 2 здобувача денної форми навчання та 5 студенти заочної форми навчання.

Загалом у Косівський державний інститут вступали з таких регіонів: Волинська обл. (м. Луцьк), Івано-Франківська обл. (Богородчанський р-н, Верховинський р-н, Коломийський р-н., Косівський р-н, Калуський р-н, Надвірнянський р-н), Дніпропетровська обл. (м. Кривий Ріг), Закарпатська обл. (Рахівський р-н), Кіровоградська обл. (Новгородський р-н), Житомирська обл. (Новгород-Волинський р-н), Тернопільська обл. (м. Тернопіль), Херсонська обл. (Каланчацький р-н), Хмельницька обл. (м. Хмельницьк).

**Вступ ОС «Фаховий молодший бакалавр» на основі БСО  
на І-ий курс навчання.**

**Спеціальність: ВЗ «Декоративне мистецтво та ремесла»:**

1. Основна конкурсна пропозиція «2025 Декоративне мистецтво»

- доведений обсяг державного замовлення – 35+1 додаткове держзамовлення;
- всього було подано заяв – 46;
- зараховано – 39 студентів, з них 36 (бюджет), з яких 7 (за пільговими категоріями 104, 111,114,133), Здобувачів (контракт).

Всього вступниками на основі БСО на денну форму навчання було подано 46 заявок, з них 43 абітурієнти склали творчий конкурс, 3 – не з'явилися на іспит, 2 вступників відмовилися від бюджету, у зв'язку зі вступом в інший навчальний заклад. Максимальний конкурсний бал зарахованих вступників на бюджет становив 200 б., мінімальний – 140 б., мінімальний конкурсний бал додаткового державного замовлення – 131 б.

Виконали вимоги до зарахування усі 39 абітурієнтів, з них 23 студенти – з накладанням КЕП, 16 студентів – засобом підписаної сканованої заяви, відповідно до відділів:

- «Художній розпис» – 15 студентів,;
- «Художня обробка металу»– 11 студентів;
- «Художні вироби зі шкіри» – 3;
- «Художня кераміка» – 3;
- «Художнє дерево» – 3, з яких 2(бюджетна форма), 1 – контрактна;
- «Художнє ткацтво» – 2;
- «Художня вишивка і моделювання одягу» – 2 студентів (контракт).

Вступ ОС «Фаховий молодший бакалавр» на основі ПЗСО на І-ий курс навчання

2. Небюджетна КП «2025 Декоративне мистецтво» на основі ПЗСО

Подано всього 9 заяв на основі ПЗСО на контрактну форму навчання,

Творчий конкурс склали 9 вступників, максимальний конкурсний бал становить 197 б., мінімальний зарахований КБ – 150 б.

Зараховано на ОС «Фаховий молодший бакалавр» на основі ПЗСО на денну форму навчання (контракт) – 9 студентів, з них:

«Художній розпис» – 2 здобувача,

«Художні вироби зі шкіри» – 2,

«Художні вироби з дерева» – 2,

«Художня обробка металу» – 2,

«Художня вишивка і моделювання одягу» – 1 студентка.

Виконали вимоги до зарахування всі 9 абітурієнтів, з них 8– з накладанням КЕП, 1 – засобом підписаної сканованої заяви.

Отже, у Косівський фаховий коледж ПДМ на конкурсну пропозицію «2025 Декоративне мистецтво» за спеціальністю ВЗ «Декоративне мистецтво та ремесла» всього вступниками було подано 55 заявок. Зараховано на ОС «Фаховий молодший бакалавр» 48 студентів, з них на основі БСО – 39 (36 студентів– на бюджет та 3 – на контракт), на основі ПЗСО – 9 студентів на небюджетну форму навчання (контракт). За пільговими категоріями зараховано 7 студентів.

Зокрема, у Фаховий коледж Косівського державного інституту декоративного мистецтва вступали з таких регіонів: Івано-Франківська обл. (м. Івано-Франківськ, Верховинський р-н, Косівський р-н, Коломийський р-н, Богородчанський р-н, Надвірнянський р-н, Снятинський р-н), Закарпатська обл. (м. Ужгород, Рахівський р-н), Тернопільська обл. (Чортківський р-н), Київська обл. (м. Київ, м. Біла Церква), Хмельницька обл. (Ізяславський р-н), Харківська обл. (м. Харків).

## **Звіт вступної кампанії КДІДМ 2025 року**

### **1. Вступ ОС «Бакалавр» на основі ПЗСО на І-ий курс навчання**

У 2025 році зарахованих на навчання за ОС «Магістр» - 12 здобувачів освіти, із них:

- за державним замовленням- 6 здобувачів освіти;
- за кошти фізичних та юридичних осіб - 6 здобувачів освіти.

ОС «Бакалавр» - 50 здобувачів освіти, із них:

- за державним замовленням- 31 здобувач освіти;
- за кошти фізичних та юридичних осіб - 19 здобувачів освіти.

ОС «Фаховий молодший бакалавр» - 48 здобувачів освіти, із них:

- за державним замовленням- 36 здобувачів освіти;
- за кошти фізичних та юридичних осіб - 12 здобувачів освіти.

2025 рік став знаковим для Косівської школи мистецтв тому, що Міністерством культури та стратегічних комунікацій України було надано державні місця для ОС «Магістр».

#### **Підготовка здобувачів освіти**

Формування контингенту здобувачів освіти здійснюється на основі державного замовлення і договорів з фізичними/юридичними особами в межах ліцензійного обсягу.



**КОНТИНГЕНТ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ**  
**Косівського державного інституту декоративного мистецтва**  
**денна форма навчання**

Спеціальність	Освітня програма	БАКАЛАВР												МАГІСТР						Всього навчалься за денною формою						
		I курс			II курс			III курс			IV курс			Разом		I курс		II курс			Разом					
		бюджет	контракт	Всього	бюджет	контракт	Всього	бюджет	контракт	Всього	бюджет	контракт	Всього	бюджет	контракт	Всього навчалься	бюджет	контракт	Всього		бюджет	контракт	Всього навчалься			
022 Дизайн	Графічний дизайн	0	0	0	8	1	9	12	0	12	8	1	9	34	4	38	0	0	0	0	0	0	0	0	0	38
	<i>у тому числі скорочений термін підготовки</i>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Дизайн одягу (взуття)	0	0	0	1	0	1	4	2	6	1	0	1	34	4	38	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	<i>у тому числі скорочений термін підготовки</i>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Декоративне мистецтво	0	0	0	20	1	21	27	2	29	18	9	27	65	12	77	0	3	3	0	7	7	0	10	10	87
	<i>у тому числі скорочений термін підготовки</i>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	ВСЬОГО	0	0	0	20	1	21	27	2	29	18	9	27	65	12	77	0	3	0	0	7	7	0	10	10	
024 Дизайн	Графічний дизайн	9	0	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	13	0	13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	13
	<i>у тому числі скорочений термін підготовки</i>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Дизайн одягу (взуття)	4	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	13	0	13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	<i>у тому числі скорочений термін підготовки</i>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
025 Декоративне мистецтво та ремесла	Декоративне мистецтво	13	3	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	13	6	19	6	2	8	0	0	0	6	2	8	27
	<i>у тому числі скорочений термін підготовки</i>	0	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	ВСЬОГО	13	6	19	0	0	0	0	0	0	0	0	0	13	6	19	6	2	8	0	0	0	6	2	8	
026 Образотворче мистецтво та реставрація	Становий та монументальний живопис	5	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	1	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6
	<i>у тому числі скорочений термін підготовки</i>	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	ВСЬОГО	5	1	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	1	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
028 Менеджмент соціокультурної діяльності	Менеджмент соціокультурної діяльності	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	1	1	0	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
	<i>у тому числі скорочений термін підготовки</i>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	ВСЬОГО	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	1	1	0	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
<b>ВСЬОГО ЗА ДЕННОЮ ФОРМОЮ НАВЧАННЯ</b>		<b>31</b>	<b>7</b>	<b>38</b>	<b>29</b>	<b>2</b>	<b>31</b>	<b>43</b>	<b>6</b>	<b>49</b>	<b>27</b>	<b>11</b>	<b>38</b>	<b>130</b>	<b>26</b>	<b>156</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	<b>174</b>

**заочна форма навчання**

Спеціальність	Група	БАКАЛАВР												МАГІСТР						Всього навчалься за заочною формою						
		I курс			II курс			III курс			IV курс			Разом		I курс		II курс			Разом					
		бюджет	контракт	Всього	бюджет	контракт	Всього	бюджет	контракт	Всього	бюджет	контракт	Всього	бюджет	контракт	Всього навчалься	бюджет	контракт	Всього		бюджет	контракт	Всього навчалься			
023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	9	9	0	0	0	0	1	1	0	1	1	10
	<i>у тому числі скорочений термін підготовки</i>	0	1	1	0	6	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	ВСЬОГО	0	1	1	0	7	7	0	1	1	0	0	0	0	9	9	0	0	0	0	1	1	0	1	1	
025 Декоративне мистецтво та ремесла	Декоративне мистецтво	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12	12	0	5	5	0	0	0	0	5	5	17
	<i>у тому числі скорочений термін підготовки</i>	0	12	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	ВСЬОГО	0	12	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12	12	0	5	5	0	0	0	0	5	5	
026 Образотворче мистецтво та реставрація	Декоративне мистецтво	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	<i>у тому числі скорочений термін підготовки</i>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	ВСЬОГО	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
028 Менеджмент соціокультурної діяльності	Менеджмент соціокультурної діяльності	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	<i>у тому числі скорочений термін підготовки</i>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	ВСЬОГО	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
<b>ВСЬОГО ЗА ЗАОЧНОЮ ФОРМОЮ НАВЧАННЯ</b>		<b>0</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>27</b>
<b>Всього по інституту</b>		<b>31</b>	<b>20</b>	<b>51</b>	<b>29</b>	<b>9</b>	<b>38</b>	<b>43</b>	<b>7</b>	<b>50</b>	<b>27</b>	<b>11</b>	<b>38</b>	<b>130</b>	<b>47</b>	<b>177</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>24</b>	<b>201</b>

**ВСЬОГО ПО ІНСТИТУТУ**

**201**

**Звіт**  
**кафедри історії мистецтва та**  
**соціально-гуманітарних наук за 2025 р.**

**I. Науково-педагогічне стажування**

Гаврилей В. М.1.Сертифікат з курсу «Початок роботи з ChatGPT». (50 лекцій) 21.01.25р.

<https://certs.prometheus.org.ua/downloads/52e0d54d1d114e7f99643e751eeef34d/Certificate.pdf>

2. Сертифікат з курсу «Англійська для медіаграмотності», який було створено університетом Пенсильванії та який наводиться на платформі англійською мовою.(5 тижнів) 17.11.25

<https://certs.prometheus.org.ua/downloads/b7d8b347410a453f8a0f0730c1cb7e23/Certificate.pdf>

3. Сертифікат Grade Education Centre, який є центром міжнародних іспитів з англійської мови, офіційним платиновим партнером Cambridge Assessment English (ліцензія UA007) 28.03.25

4. "Transforming Teaching with Professional Coaching - The emerging figure of the 21st century educator!" webinar with Rachel Paling. 23.11.2025 11:00 (CET) Accredited Educational and Language Coaching Academy

сертифікат очікується

Книш Б.В. Сертифікат з курсу «Академічна доброчесність: онлайн курси для викладачів на платформі онлайн- курсів Prometheus. Сертифікат виданий 8.01.2025 р. Кількість годин - 60 год (2 кредити ЄКТС)

**II. Навчально-методична робота.**

Гаврилей В. М. Методичні матеріали:

1. Гаврилей В. Лекційні матеріали до занять з курсу педагогіка/ психологія, Косів: КПДМ ЛНАМ, 2025. 120 с.

2. Гаврилей В. Лекційні матеріали до занять з курсу педагогіка/ психологія, Косів: КПДМ ЛНАМ, 2025. 134 с.

3. Гаврилей В. English collocations in use, для студентів IV курсу ОП Декоративне мистецтво. Косів: КПДМ ЛНАМ, 2025. 12 с.

4. Гаврилей В. Some of the most common B1 phrasal verbs для студентів ІV курсу ОП Декоративне мистецтво. Косів: КІПДМ ЛНАМ, 2025. 15 с.

Книш Б.В. 1. «Методичні матеріали до курсу лекцій з «Історії мистецтва».  
<https://drive.google.com/drive/folders/1z7USbMHZqsu501SCXfHaVz4lc3JzoowN>

2. «Методичні матеріали до курсу лекцій з «Історії та культури України».  
[https://drive.google.com/drive/folders/1kCzbANBqHN8dzlbJw8IzOw\\_\\_iiUq3ZJc](https://drive.google.com/drive/folders/1kCzbANBqHN8dzlbJw8IzOw__iiUq3ZJc)

3. «Методичні матеріали до курсу лекцій з «Історії та теорії орнаменту».  
[https://drive.google.com/drive/folders/1s8QqR5kaCsoL1m8LLTdf6zJYbc-j\\_LPy](https://drive.google.com/drive/folders/1s8QqR5kaCsoL1m8LLTdf6zJYbc-j_LPy)

4.«Методичні матеріали до курсу лекцій з «Історії стилів».  
[https://drive.google.com/drive/folders/1qL51uk5c\\_iTpc6hhn8OC-1TH\\_VX-aa0D](https://drive.google.com/drive/folders/1qL51uk5c_iTpc6hhn8OC-1TH_VX-aa0D)

5. Методичні рекомендації до науково- дослідної практики.  
<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1cos32iRLV3qNMU08b4tgiWIZE3GGIzN6>. Методичні рекомендації польових досліджень народного мистецтва  
<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1cos32iRLV3qNMU08b4tgiWIZE3GGIzN>

7. План мистецтвознавчого аналізу твору  
<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1cos32iRLV3qNMU08b4tgiWIZE3GGIzN>

8. Складено залікові та екзаменаційні тести на платформі Google form з дисциплін: «Історія та культура України», «Історія та теорія орнаментів».

9. Сформовано презентації до лекцій з дисциплін «Історія та культура України», « Історія мистецтв», «Історія та теорія орнаменту».

### **ІІІ. Науково-дослідна робота**

Гаврилей В. М. Переклад анотацій до наукових статей, ключових слів та резюме викладачів закладу.

- Член команди проекту «Інтерактивний музей — популяризація традицій косівської кераміки шляхом модернізації частини експозиції Косівського музею народного мистецтва та побуту Гуцульщини»; переклад

текстів анотацій для візуального оформлення інноваційної інтерактивної експозиції у Косівському музеї народного мистецтва та побуту Гуцульщини.

- Робота над формуванням навчальної документації (англомовний переклад).

Участь у вебінарах

- IELTS Speaking Band 9 Masterclass, speaking webinar 25.02.2025, 11 AM UK time. Chris Pell, UK

- Webinar for teachers ‘Create Lessons that Work — mini event’: Session 1: How to write great learning outcomes; Session 2: The secrets to writing classroom materials; Session 3. Panel discussion: How to create lessons that work. Zoom. Organized by Joanna Gore, 20.03.2025 12:00 - 15:30. British Council/ Teaching English.

- Live webinar on You Tube ‘Writing Band 9 Live Lesson’ 25.03.2025 11 am UK Time. Chris Pell, UK

- Topic: Ten Top Tips for CELTA. Zoom meeting, 19.05.2025, 04:00 PM Kyiv, Speaker: Diana Vaselenko

- Topic: Are You Communicative Enough? Zoom meeting, 21.05.2025, 04:00 PM Kyiv. Speaker: Anna Basarab

- 2025 12.00 Central European Summer Time. Accredited Educational and Language

Coaching Academy. Вебінари:

1. Webinar for teachers ‘Create Lessons that Work — mini event’: Session 1: How to write great learning outcomes; Session 2: The secrets to writing classroom materials; Session 3. Panel discussion: How to create lessons that work. Zoom. Organized by Joanna Gore, 20.03.2025 12:00 - 15:30. British Council/ Teaching English.

2. Live webinar on You Tube ‘Writing Band 9 Live Lesson’ 25.03.2025 11 am UK Time. Chris Pell, UK

3. Topic: Ten Top Tips for CELTA. Zoom meeting, 19.05.2025, 04:00 PM Kyiv, Speaker: Diana Vaselenko

4. Topic: Are You Communicative Enough? Zoom meeting, 21.05.2025, 04:00

PM Kyiv. Speaker: Anna Basarab

5. Topic: Neurolanguage Coaching Unplugged, zoom meeting, 7. 06. 2025

12.00 Central European Summer Time. Accredited Educational and Language Coaching Academy.

Книш Б.В. стаття категорії В

Книш Б. В. Творчість сучасних косівських художників – різьбярів, інспірована гуцульським народним мистецтвом. ГРААЛЬ НАУКИ. Вінниця, 2025. № 48. С. 552-556. <https://archive.journal-grail.science/index.php/2710-3056/issue/view/10.01.2025/36>

Книш Б. В. Гуцульське народне мистецтво і туризм: спільні вектори та перспективи розвитку. Вісник ЛНАМ, 2025. № (очікується друк)

Книш Б. В. Параска Шкрібляк-Король у становленні гуцульського ліжникарства як мистецького явища. Народознавчі зошити. (подано до друку)

Книш Б.В. Традиційні ремесла в творчості сучасних художників Косова (подано до друку)

Книш Б. В. ІХ Міжнародна міждисциплінарна конференція «Народне мистецтво ХХІ століття: актуальні напрямки досліджень», яка пройшла 11 грудня 2025 р.

Опубліковано:

- статтю «Сучасний образ Гуцульщини у творах Микола Стринадюка з Косова» для журналу «Перевал»

- вступну статтю до альбому робіт «Іванки Козак-Ділети»

- тези доповіді: «Параска Шкрібляк-Король у становленні гуцульського ліжникарства як мистецького явища» на ІХ Міжнародній міждисциплінарній конференції «Народне мистецтво ХХІ століття: актуальні напрямки досліджень», яка пройшла 11 грудня 2025 р. у відділі народного мистецтва Інституту народознавства НАН України.

- Книш Б.В.Іванна Козак-Ділета та спадок п'яти поколінь косівських гончарів. Золота пектораль. м. Чортків. 2025. № 3-4 (67-68).С.122. [https://zolutapektoral.te.ua/wp-content/uploads/2026/01/Zolutapektoral\\_2025\\_%E2%84%963-467-68.pdf](https://zolutapektoral.te.ua/wp-content/uploads/2026/01/Zolutapektoral_2025_%E2%84%963-467-68.pdf)

• Книш Б.В. «Картина світу» у розписах косівських кахельних печей. Золота пектораль. м. Чортків. 2025. № 3-4 (67-68).С.123.  
[https://zolotapektoral.te.ua/wp-content/uploads/2026/01/Zolotapektoral\\_2025\\_%E2%84%963-467-68.pdf](https://zolotapektoral.te.ua/wp-content/uploads/2026/01/Zolotapektoral_2025_%E2%84%963-467-68.pdf)

#### IV. Організаційно-методична робота.

Гаврилей В. М.

1. Проведення консультацій.
2. Допомога студентам у підготовці рефератів.
3. Допомога студентам у роботі з першоджерелами.
4. Організація самостійної роботи студентів.
5. Організація поточного та підсумкового контролю.
6. Профорієнтаційна робота: підготовка студентів 4 курсу до тестування

ЄВІ.

Книш Б.В.

1. Проведено лекцію «Образ воїна в українському мистецтві» для вчителів художніх шкіл чернівецької обл.
2. Проведення лекцій та екскурсій:
  - у Косівському музеї народного мистецтва та побуту Гуцульщини
  - у Музеї визвольних змагань Карпатського краю
  - у приватному музеї та майстерні Миколи Стринадюка
  - у приватному музеї та майстерні Йосипа Приймака
3. Робота у Науково-методичній раді інституту.

## ЗВІТ

### про роботу кафедри декоративного мистецтва за 2025 календарний рік

Кафедра декоративного мистецтва є структурним підрозділом Косівського державного інституту декоративного мистецтва. Кафедра забезпечує підготовку здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівня вищої освіти.

Кадровий склад відповідає запитам кафедри і забезпечує реалізацію завдань за усіма напрямками діяльності.

№

п/п Прізвище, ім'я, по батькові викладача Посада викладача  
Штатні,

сумісники Примітки (лікарняний,  
відпустка, відрядження та ін.)

- |    |   |  |  |
|----|---|--|--|
| 1  | Юрчишин Г.М.<br>Професор Сумісник (0,5 ст.)     |  |  |
| 2  | Дутка В.В.<br>Професор Сумісник (0,5 ст.)       |  |  |
| 3  | Бзунько С.В.<br>Доцент Штат (0,3 ст.)           |  |  |
| 4  | Юрчишин Ю.Б.<br>Доцент Штат (0,4 ст.)           |  |  |
| 5  | Щербина Н.М. Доцент Штат (1,5 ст.)              |  |  |
| 6  | Вах І.С. Доцент Штат (1 ст.)                    |  |  |
| 7  | Барбалат О.В. Доцент Штат (0,5 ст.)             |  |  |
| 8  | Гордійчук О.З. Старший викладач Штат (0,65 ст.) |  |  |
| 9  | Гаркус О.З. Старший викладач Штат (1 ст.)       |  |  |
| 10 | Крицкалюк О.І. Старший викладач Штат (1,2 ст.)  |  |  |
| 11 | Богатчук О.І. Старший викладач Штат (0,8 ст.)   |  |  |
| 12 | Вацик З.І.                                      |  |  |

- Викладач Штат (0,2 ст.)
- 13 Білий В.Д.  
Доцент Штат (1,3 ст.)
- 14 Попенюк В.М.  
Доцент Штат (1 ст.)

## СТАЖУВАННЯ

1. Щербина Н.М. Prometheus. Лідерство в команді: Становлення лідера. Сертифікат 09.09.2025.

2. Гаркус О.З. Oleh Harkus has successfully completed Introduction to Systematic and Meta-Analysis Course, Authorized by European Academy of Sciences and Research. Hamburg/Germany, 2024, XV-16-293849248-24, <https://academeofscience.com/>

3. Гордійчук О.З. 1. Підвищення кваліфікації за програмою "Формування професійної компетентності викладачів закладів вищої освіти в контексті сучасних суспільних викликів". Свідоцтво № ADV-301223-PSI від 09.02.2025 року. 180 годин (6 кредитів ЄКТС). Центральноукраїнський державний університет ім. В.Винниченка.

2. Підвищення кваліфікації – проходження освітнього серіалу «Базові знання з кібергігієни» 0,2 кредита ЄКТС, 23.11.2025 р.

3. Підвищення кваліфікації: курс «Критичне мислення для освітян» - 30 год (1 кредит, 03.12. 2025 )р.

4. Крицкалюк О.І. SABIT. Дистриб'ютор Rhinoceros 3D. Авторизований навчальний центр McNeel <https://rhino3d.online/uk/contacts> Базовий курс Rhinoceros. Форма навчання дистанційна. Сертифікат від 9.01.2025 р.45 год. (1,5 кредитів ECTS).

5. Богатчук О.І.Онлайн курс для викладачів на платформі ПРОМЕТЕУС тема курсу «Академічна доброчесність», 2 кредити ЄКТС, (сертифікат видано 05.01. 2025 р.).

6. Білий В.Д. Учасник воркшопу “Формування якісної освітньої програми” (в межах Українського форуму якості освіти (UQAF-2025)). м. Луцьк, 17-18 вересня, 2025 р. Сертифікат (0,5 ЄКТС) від 18 вересня 2025 р.

7. Попенюк В.М. Курс лекцій «3д моделінгу ігор». Студія In Game. Програми : Blender, Zbrush, Unreal Engine. 18.03 – 16.12.2025

8. Барбалат О. В. 1. Учасник програми підвищення кваліфікації «Академія ШІ для освітян від Google». 4 вересня 2025 – 2 грудня 2025 р. Сертифікат №AIAFEC2-8641 від 02.12.2025. Обсяг стажування: 30 годин (1 кредит ECTS).

2. Міжнародне стажування на базі Fundacja «Braterstwo» м. Криниця-Здруй (Польща) та Косівського державного інституту декоративного мистецтва м. Косів, Україна. 01 жовтня по 30 жовтня 2025 року. На тему: «Організаційно-методичне забезпечення та міжнародний менеджмент освітніх проєктів у сфері мистецтва: на прикладі організації та проведення Міжнародного симпозіуму гарячої емалі для молоді «Емаль: Вогонь і Форма. Металізовані Креації». Сертифікат від 30.10.2025. Обсяг стажування: 157,5 годин (5,25 кредитів ECTS).

3. Учасник міжнародного симпозіуму майстрів художнього металу «Forum Ferrum» в рамках міжнародного ковальського фестивалю «Schmiedeweihnacht» 13–14 грудня 2025 Ybbsitz (Austria), що є відомою європейською платформою для підвищення кваліфікації майстрів художнього металу 13–14 грудень 2025 Ybbsitz (Austria) URL: <https://www.facebook.com/share/p/17TD7Yjdng/> Сертифікат від 14.12.2025. Обсяг стажування: 19 годин (0,63 кредитів ECTS).

9. Стеф'юк Р.Г. навчання за програмою підвищення кваліфікації керівників закладів фахової передвищої освіти (09-11 грудня, 2025 р., сертифікат № ПК 38282994/9636-25) 30 годин – 1 кредит ЄКТС.

### **I. Навчально-методична робота**

1. Гаркус О.З. Курс лекції до дисципліни «Проектування» для студентів II курсу ОС “Бакалавр”.

2. Барбалат О.В. 1. Майстер-класи з технік «фемеш» та «кракелюр» у гарячому емалюванні міді в рамках практичної частини Міжнародного симпозіуму гарячої емалі для молоді «Емаль: Вогонь і Форма. Металізовані Креації»

27–31 жовтня 2025. КДІДМ м. Косів, Україна. URL: <https://surl.li/zcgdjo> Обсяг: 40 годин (1,3 кредити ECTS).

3. Барбалат О.В. Авторська лекція «Секрети емальєра» в рамках теоретичної частини Міжнародного симпозіуму гарячої для молоді «Емаль: Вогонь і Форма. Металізовані Креації» 28 жовтня 2025. КДІДМ м. Косів, Україна. URL: <https://surl.li/zcgdjo> Обсяг (підготовка, проведення): 5 годин (0,17 кредитів ECTS).

4. Дутка В.В. Методичні рекомендації до вивчення курсу «Дипломне проектування» для студентів 4 курсу ОР «Бакалавр», 2025 р.

## II. НАУКОВО-ДОСЛІДНА РОБОТА. ТВОРЧА РОБОТА.

### ПУБЛІКАЦІЇ:

1. Вах І., Щербина Н., Захарків Р. Орнаментальні мотиви писанок Руслани Захарків як джерело інспірації у проектуванні творів декоративного мистецтва. GRAIL OF SCIENCE : inter. scientific journal. – Vinnytsia : NGO «European Scientific Platform»; SI «Institute of Scientific and Technical Integration and Cooperation», 2025. – No 59. – 1228-1236р. DOI 10.36074/grail-of-science.12.12.2025

2. Близнюк М.М., Крицкалюк О.І. Методичні аспекти навчального курсу «Комп'ютерне дизайн-проектування» для майбутніх викладачів у галузі дизайну. Проблеми та інновації в математичній, цифровій, природничій і професійній освіті: збірник матеріалів XX-ї Міжнародної науково-практичної інтернет конференції, м. Кропивницький, 23 жовтня 2025 року / Відп. ред. М. І. Садовий. Укладачі: М.І. Садовий, А.В. Бевз, Кропивницький: ІВ ЦДУ ім. В. Винниченка, 2025. С. 83-85.

4. Білий В., Біла Н. Твори народного мистецтва в академічних постановках фахових дисциплін КПДМ ЛНАМ (на прикладі навчальної дисципліни «Живопис». Народознавчі зошити. 2025. № 1. С.159—167. <https://nz.lviv.ua/2025-1-17/>

5. Юрчишин Г.М., Юрчишин Ю.Б. Етноіграшка як важливий елемент художньої культури та засіб естетичного і патріотичного виховання дитини. INTERNATIONAL SCIENTIFIC- PRACTICAL CONFERENCE "STRATEGIC

PRIORITIES FOR THE DEVELOPMENT OF SCIENCE, EDUCATION, TECHNOLOGY AND SOCIETY". February 26, 2025. Angers, France. P. 70—72.

6. Дутка В.В. "Косівська мистецька школа як модератор інноваційних підходів у інтепретації традиційних народних ремесел". Обласний фаховий семінар "Методика викладання предметів образотворчого та декоративно-ужиткового мистецтва". Буковинський центр культури і мистецтва. м. Чернівці. 10.03.2025 року.

7. Дутка В. В. Експериментальна практична діяльність магістра як складова підготовки кваліфікаційної дипломної роботи в Косівському державному інституті декоративного мистецтва. № 3(117) (2025): Мистецтво та освіта С. 46-50.

8. Стеф'юк Р.Г. Методи образотворення у виробках гуцульського дереворізьблення. Обласний фаховий семінар "Методика викладання предметів образотворчого та декоративно-ужиткового мистецтва". Буковинський центр культури і мистецтва. м. Чернівці. 10.03.2025 року.

9. Стеф'юк Р., Кваснюк Л., Мороз П. Проблеми збереження народних промислів та ремесел Гуцульщини як невід'ємної складової духовної культурної спадщини України. За матер. IV Міжнар. наук-практ. конференції «SCIENCE IN MOTION: CLASSIC AND MODERN TOOLS AND METHODS IN SCIENTIFIC INVESTIGATIONS» Vinnytsia, Ukraine-Vienna, Austria: «European Scientific Platform», 2025. (Vol 49). P. 1261-1264.

10. Стеф'юк Р., Кондратюк О. Застосування інноваційних технологій у контексті формування професійних компетентностей випускників мистецьких закладів фахової передвищої освіти. За матер. XIX Всеукраїнської науково-практичної конференції Інституту професійної освіти НАПН України / [за наук. ред. В.О. Радкевич, М.А. Пригодія]. Київ: ПІО НАПН України, 2025. С. 188–195.

11. Стеф'юк Р. Творча постать Степана Бзунька: до 75-річчя видатного митця і педагога. Образотворче мистецтво. Національна спілка художників України. Київ, 2025. (прийнята до друку).

12. Стеф'юк Р. Г., Борис О. І. Сучасні практики використання дерев'яних елементів у житлових та громадських інтер'єрах Гуцульщини. *Grail of Science*, (57), 972–975. 2025. <https://doi.org/10.36074/grail-of-science.17.10.2025>.

13. Стеф'юк Р. Г., Заяць М. М. Використання закономірностей орнаментики гуцульського різьблення у сучасних мистецьких практиках. Матеріали ІХ Всеукраїнської студентської наукової конференції, м. Київ, 21 листопада, 2025 рік / ГО «Молодіжна наукова ліга». Вінниця: ТОВ «УКРЛОГОС Груп», 2025. 926–927 с.

14. Стеф'юк Р. Г. Міжнародно-правові стандарти охорони культурної спадщини в умовах збройних конфліктів: виклики та перспективи для України. *Суспільство та національні інтереси*. 804-815. 2025. DOI: [https://doi.org/10.52058/3041-1572-2025-11\(19\)](https://doi.org/10.52058/3041-1572-2025-11(19)).

15. Стеф'юк Р. Г. Стратегії та практики збереження культурних надбань України: відповідь інституцій та громадськості на загрози війни. Львів: ЛНАМ, 2025 (прийнята до друку).

16. Стеф'юк Р., Пліхтяк Л. Аналіз поняття «культурна спадщина» в сучасному науковому дискурсі. За матер. V Міжнар. наук.-практ. конф. «Гагенмейстерські читання». Кам'янець-Подільський, 2025 (прийнята до друку).

17. Барбалат О., Волков В., Данильченко О. (2025). Використання гальванічних покриттів для імітації коштовних металів у символіці православних сакральних виробів кінця ХІХ – початку ХХ ст. *Молодий вчений*, 5 (136). DOI: <https://doi.org/10.32839/2304-5809/2025-5-136-8>

URL: <https://molodyivchenyi.ua/index.php/journal/article/view/6477> Обсяг 80 годин (2,7 кредити ECTS).

18. Barbalat O., Zorya K., Matsidon A. (2025) The Use of Electroplating to Imitate Precious Metals in Orthodox Sacred Objects of the Late 19th – Early 20th Centuries. *Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський зб. наук. пр. молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка*. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика» 2025. Том 1. №91. Р. 98 – 103. <https://doi.org/10.24919/2308-4863/91-1-12> ISSN. 2308-4863 DOI: URL:

[https://aphn\\_journal.in.ua/archive/91\\_2025/part\\_1/14.pdf](https://aphn_journal.in.ua/archive/91_2025/part_1/14.pdf) Обсяг 80 годин (2,7 кредити ECTS).

### **Конференції**

1. Гордійчук О.З. Міжнародний симпозиум «Глинянський килим в 100-річчя ар деко» круглий стіл: «Здобутки українського килимарства у контексті розвитку європейського художньо-промислового текстилю XIX-XXI століть», тема доповіді: «Інтерпретація традиційних мотивів килимарства Косівщини у проєктах студентів майстерні художнього текстилю Косівського державного інституту декоративного мистецтва».

2. Щербина Н.М."Сучасні тенденції декорування виробів зі шкіри Косівського осередку".Обласний фаховий семінар "Методика викладання предметів образотворчого та декоративно-ужиткового мистецтва". Буковинський центр культури і мистецтва.м.Чернівці.10.03.2025 року.

3. Щербина Н. М. Орнаментальні мотиви писанок Руслани Захарків як джерело інспірації у проектуванні творів декоративного мистецтва. V Correspondence International Scientific and Practical Conference OPEN SCIENCE NOWADAYS: MAIN MISSION, TRENDS AND INSTRUMENTS, PATH AND ITS DEVELOPMENT

Vinnitsia, Ukraine. Vienna, Austria. December 12th, 2025

4. Щербина Н. Череси й тобівки Юрія Пороха: збереження та відновлення народних традицій. IX Міжнародній міждисциплінарній конференції «Народне мистецтво XXI століття: актуальні напрямки досліджень» Інститут народознавства НАН України. Лист ІН НАНУ від 11 грудня 2025. № 344/19

5. Щербина Н. Зооморфні мотиви в оздобленні кушнірських виробів Покуття та Західного Поділля: порівняльний аналіз. V Міжнародна науково-практична конференція " Гагенмейстерські читання". Європейська Україна: культура, мистецтво, ідентичність. Кам'янець-Подільський національний університет ім.Івана Огієнка. Кам'янець-Подільський,4-5 грудня 2025 р

6. Гордійчук О.З. "Народна вибійка: технологічні особливості використання у сучасному дизайні тканини". Буковинський центр культури і мистецтва.м.Чернівці.10.03.2025 року.

7. Богатчук О.І. Участь у круглому столі з доповіддю: «Спілка «Гуцульське мистецтво» М.П. Куриленка – яскрава сторінка історії косівського килимарства». Міжнародний симпозіум «Глинянський килим у 100-річчя АРТ ДЕКО». Національний музей народного мистецтва Гуцульщини і Покуття ім. Й. Кобринського (21 червня 2025р.)

8. Білий В.Д. Участь у науково-практичній конференції “Актуальні питання сучасної науки: історія теорія, практика” 15-17 жовтня 2025 року. Україна, м. Харків, Сполучені Штати Америки, м. Форт-Пірс. Тема доповіді: “Рисунок у структурі декоративно-прикладного мистецтва: формотворчі та пізнавальні аспекти”. Сертифікат Н/29/05 від 17 жовтня 2025 р.

9. Білий В.Д. ІХ МІЖНАРОДНА МІЖДИСЦИПЛІНАРНА КОНФЕРЕНЦІЯ НАРОДНЕ МИСТЕЦТВО ХХІ СТОЛІТТЯ: АКТУАЛЬНІ НАПРЯМКИ ДОСЛІДЖЕНЬ. Тема доповіді: “Мотиви української народної вишивки у творчості сучасних косівських майстрів художнього дерева” 2025 р. Львів. Сертифікат №344/17 від 11 грудня 2025 р.

10. Юрчишин Г.М. Науково-практична конференція. Тема: “Стратегічні пріоритети розвитку науки, освіти, технологій та суспільства”. FOR PARTICIPATING INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE "STRATEGIC PRIORITIES FOR THE DEVELOPMENT OF SCIENCE, EDUCATION, TECHNOLOGY AND SOCIETY". February 26, 2025. Angers, France. CERTIFICATE №26/02/25/58. 15 hours (0.5 credits ECTS).

11. Барбалат О. В. (2025) Емаль: Вогонь і Форма. Металізовані Креації: Підсумки Міжнародного симпозіуму гарячої емалі для молоді. «Музейні читання» Всеукр. наук. конф. «Ювелірне мистецтво – погляд крізь віки», 17 листопада 2025 р. Київ, 2025. Обсяг 18 годин (0,6 кредитів ECTS)

12. Барбалат О. В. (2025) «Дихання часу» в металі та склі: Ефект кракелюру як естетичний прийом у сучасному гарячому емалюванні. Матеріали Міжнародного симпозіуму гарячої емалі для молоді «Емаль: Вогонь і Форма. Металізовані Креації» 28 листопада 2025 р. Відп. ред., упоряд. О. В. Барбалат. Вінниця: Вінницький обласний художній музей, 2025. URL: <https://salo.li/4b74941> Обсяг 18 годин (0,6 кредитів ECTS)

13. Барбалат О. В. (2025) Кракелюр як художній ефект у гарячій емалі: Дослідження механізму утворення мікротріщин у скломасі на кольорових металах. «Гагенмейстерські читання». Тези доповідей V Міжнар. наук. практ. конф., м. Кам'янець-Подільський, 4–5 грудня 2025 р.: Українська культура і мистецтво у час війни: руйнування ієрархій / [упоряд. С. Луць]; Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка. Кам'янець Подільський: ФОП Панькова А. С., 2025. Обсяг 18 годин (0,6 кредитів ECTS)

### **Творча робота**

1. Щербина Н.М. II International Art Competition.Ukraine- Great Britain. I премії. Вікова категорія - 7. Номінація - Декоративно-прикладне мистецтво. Твір “Заквітчана”. м. Київ, 22.05.2025.

2. Щербина Н.М. IV Всеукраїнський двотуровий конкурс декоративно-ужиткового мистецтва " ЗОЛОТІ РУКИ". Вікова категорія: Дорослі. Конкурсна робота: Сумка “ Ружа”. Диплом лауреата I ступеня, м. Київ, вересень- жовтень 2025 р.

3. Щербина Н.М. Персональна виставка “Об’єднані”. Музей П. Обаля. м. Стрий. листопад-грудень 2025 р.

4. Вах. І.С. Каталог творчих робіт Іванна-Козак Ділета. Косівська мальована кераміка. Косів. 2024-2025. 112 с.

5. Різдвяна виставка майстерні художнього текстилю (готель «Тавель» Буковель). 17 листопада 2025 р.

6. Гордійчук О.З. Комплект святкового жіночого одягу «Веснянка». Міжнародний проект - цикл виставок, присвячених 140-річчю художньо-промислового текстилю у Глинянах. Підгорецький замок 20.07.25- 31. 08.25.

7. Крицкалюк О.І. Бзунько С. З глибини душі: альбом – каталог (сакральне мистецтво, обстава церковних інтер’єрів, декоративно-прикладне мистецтво, оздоблення громадських приміщень, дипломні роботи).- Львів: Cyfrolab.com/photoprint. 2025. 192с.;іл.

8. Крицкалюк О.І. Участь у виставці «Сакральне» до 100 річчя від дня народження патріарха Володимира Романюка та з нагоди Дня Незалежності

України. Декоративний пласт «Духовний спадок», «Ікона-хрест». Національний музей народного мистецтва Гуцульщини та Покуття імені Й. Кобринського. Коломия, 22.08.-20.09. 2025р.

9. Крицкалюк О.І. Виконання престолу та жертовника для церкви Успіння Пресвятої Богородиці с. Старий Косів. Освячення 31 жовтня 2025р.

10. Гаркус О.З. Участь у виставці «Відблиск гуцульських традицій», м. Івано-Франківськ, Карпатський національний університет імені В. Стефаника. 29.05.25 р.

11. Гаркус О.З. Різдвяна виставка творчих та дипломних робіт майстерні художнього текстилю готель «Тавель» ТК Буковель, gobелен «Начиння», (17 листопада 2025р.).

12. Білий В.Д. Творча робота з живопису "Абстрактна геометрія". Міжнародний конкурс мистецтв UKRAINIAN TALENT FEST. Київ. 2025. Диплом (друга премія) від 1.03.2025р.

13. Білий В.Д. Творча робота з живопису "Троїцька церква Мотронинського монастиря". II Міжнародний багатожанровий конкурс мистецтв "Тарасові витоки" (до дня народження Кобзаря). Київ. 2025. Диплом (Гран-прі) від 9.03.2025р.

14. Білий В.Д. Творча робота з живопису "Осінній віночок". II Всеукраїнський двотуровий конкурс мистецтв "Осінь талантів". Київ, 22.10.2025. Диплом (Гран-прі) від 22.10.2025р.

15. Білий В.Д. Творча робота з живопису "Серед мальв". Міжнародний двотуровий конкурс мистецтв "Мистецький п'єдестал" Київ. 2025. Диплом (Гран-прі) від 10.10.2025р.

16. Дутка В.В. Всеукраїнська виставка «Наше Різдво». Національний музей ім. Андрея Шептицького, м. Львів, 19.12. 2025 р. Творча робота: gobелен «Радуйся». Акт №73 приймання творів у тимчасове зберігання від 20.11.2025 р.

17. Бзунько С.В. Персональна художня виставка «З глибини душі...» з нагоди 50 –річчя творчої діяльності. НМНМГП ім. Й. Кобринського, м. Коломия. 20 травня 2025 р.

18. Барбалат О.В. Переможець професійного міжнародного 4. конкурсу художнього ковальства на тему «Curle» в рамках міжнародного ковальського фестивалю «Schmiedeweihnacht» 2025 Ybbsitz (Austria). URL: <https://www.facebook.com/share/p/17TD7Yjdng/> Обсяг 19 годин (0,63 кредитів ECTS)

### **Керівництво студентами**

1. Білий В.Д. II Всеукраїнський двотуровий конкурс мистецтв “Родина, дім та мистецтво”. Григорчук Р. Перша премія. Номінація - декоративно-прикладне мистецтво. Категорія 5. м.Київ, 23.05.2025

2. Білий В.Д. III Всеукраїнський конкурс з образотворчого мистецтва «Моя вільна Україна – 2025». Номінація: «Графіка». Зваричук Дмитро Михайлович II місце. Творча робота: «Дівчина з країни волі». Техніка виконання: змішана техніка (графіт, соус на тонованому папері, олівець). Рік: 2025.

3. Під керівництвом доцента кафедри декоративного мистецтва, доктора філософії Барбалат О.В., студенти IV курсу ХМ КДІДМ Столяр Марія, Катрич Володимир, Бальдиш Дмитро, Пронів Мар’ян, Андріюк Іван в рамках навчальної дисципліни «Робота в матеріалі» взяли участь у Міжнародному симпозіумі гарячої для молоді «Емаль: Вогонь і Форма. Металізовані Креації» 27–31 жовтня 2025. КДІДМ м. Косів, Україна. URL: <https://surl.li/zcgdjo> Обсяг: 40 годин (1,3 кредити ECTS).

4. Під керівництвом доцента кафедри декоративного мистецтва, доктора філософії Барбалат О.В., студентка IV курсу ХМ КДІДМ Столяр Марія та студент I курсу ХМ фахового коледжу КДІДМ в рамках навчальної дисципліни «Робота в матеріалі» взяли участь та підготували до публікації доповіді в рамках теоретичної частини Міжнародного симпозіуму гарячої емалі для молоді «Емаль: Вогонь і Форма. Металізовані Креації» 28 листопада 2025 р. Вінниця: Вінницький обласний художній музей, 2025. URL: <https://salo.li/4b74941> 40 годин (1,3 кредити ECTS).

5. Під керівництвом доцента кафедри декоративного мистецтва, доктора філософії Барбалат О.В., студентка IV курсу ХМ КДІДМ Столяр Марія та студент I курсу ХМ фахового коледжу КДІДМ в рамках навчальної дисципліни

«Робота в матеріалі» взяли участь та отримали призове місце професійного міжнародного конкурсу художнього ковальства на тему «Curle» в рамках «Schmiedeweihnacht» міжнародного 2025 Ybbsitz ковальського (Austria). фестивалю URL: <https://www.facebook.com/share/p/17TD7Yjdng/> Обсяг: 60 годин (2 кредити ECTS)

### **Міжнародна діяльність**

1. Юрчишин Г.М. Участь у Міжнародному мистецькому фестивалі "Folk-OREBIC-Fest" майстрів народної творчості України та Хорватії у рамках «Днів культури України», 2025 р. Диплом. Мистецька асоціація "Фест", м. Оребич, Республіка Хорватія.

2. Барбалат О.В. Автор ідеї, співорганізатор Міжнародного симпозиуму гарячої емалі для молоді «Емаль: Вогонь і Форма. Металізовані Креації» 27–31 жовтня 2025. КДІДМ м. Косів, Україна. URL: <https://surl.li/zcgdjo>

3. Барбалат О.В. Автор ідеї, співорганізатор, модератор, керівник студентів, що підготували доповіді до теоретичної частини Міжнародного симпозиуму гарячої для молоді «Емаль: Вогонь і Форма. Металізовані Креації» 28 листопада 2025 р. Вінниця: Вінницький обласний художній музей, 2025. URL: <https://salo.li/4b74941>

4. Барбалат О.В. Учасник міжнародного симпозиуму майстрів художнього металу «Forum Ferrum» в рамках міжнародного ковальського фестивалю «Schmiedeweihnacht» 13–14 грудня 2025 Ybbsitz (Austria) URL: <https://www.facebook.com/share/p/17TD7Yjdng/>

### **Культурно-просвітницька діяльність**

1. Щербина Н.М. Куратор виставки “Porter Art” студентки 1 курсу ДМ Барбари-Анни Портер. Виставкова зала КПДМ ЛНАМ. м. Косів. 9 жовтня 2025р.

2. Гордійчук О.З. Профорієнтаційна зустріч з учнями художньої школи: презентація кафедри декоративного мистецтва (Кути, 20.01.2025).

<http://kipdm.lnam.edu.ua/institut/novyny/proishla-neimovirna-zustrich-vykladachiv-kdidm-ta-kfkpdm>

3. Гордійчук О.З. Профорієнтаційна зустріч з учнями ліцею села Білоберізка: презентація кафедри декоративного мистецтва(с. Білоберізка. 20.01.2025).

4. Гордійчук О.З. Комбінований майстер-клас для учасників виїзного семінару психологів і соціальних педагогів Заболотівської ОТГ Коломийського р-ну.(14.05.2025).

<http://kipdm.lnam.edu.ua/instytut/novyny/na-kafedru-dekorativnogo-mistetstva-zavitali-gosti-z-kolomijського-rajonu>

5. Гордійчук О.З. Участь у проєкті з популяризації ткацтва та килимарства, Будинок дитячої та юнацької творчості, Копичинці, Тернопільська обл.(03.10.2025, 10.10 2025 р.)

<https://kdidm.edu.ua/instytut/novyny/vidkryttia-studii-tkatstva>

<https://www.facebook.com/share/15xZJ2pT8K/?mibextid=wwXIfr>

6. Гордійчук О.З. Група психологічної підтримки для ветеранів та їх дружин «Тихий кемп»: майстер-клас з вибійки.

<https://kdidm.edu.ua/instytut/novyny/oksana-gordijchuk-vzyala-uchast-u-grupi-psihologichnoji-pidtrimki-dlya-veteraniv-ta-jikh-druzhin-tikhij-kemp>

7. Гордійчук О.З. Організація зустрічі з випускницею ОП «Декоративне мистецтво» (майстерня художнього текстилю) художницею Ярославою Ткачук. 21.11.25р.

8. Гордійчук О.З. Організація майстер класу з ткацтва в рамках проєкту «Косів—місто ткачів» у косівському музеї народного мистецтва та побуту Гуцульщини. (04.12.25р.)

[https://www.facebook.com/photo/?fbid=1431553665359589&set=pb.100055149085398.-2207520000&locale=uk\\_UA](https://www.facebook.com/photo/?fbid=1431553665359589&set=pb.100055149085398.-2207520000&locale=uk_UA)

9. Гордійчук О.З. Участь у благодійній акції фонду «Вільні» -- «Теплий базар» Майстер-клас з вибійки. (Косів, 21.12.25 р.)

10. Гаркус О З. Підготування та організація виставки у контексті подання мосяжництва для отримання статусу нематеріальної спадщини ЮНЕСКО

«Відблиск гуцульських традицій», м. Івано-Франківськ, Карпатський національний університет імені В. Стефаника.

11. Гаркус О.З. Проведено 34 майстер-класи для різних груп школярів, студентів, туристів на базі Арт-кафе «Мосяж» впродовж року.

12. Крицкалюк О.І. Виставка студентських робіт «Витоки» 26 березня 2025р. Навчально-методичний центр культури та туризму м. Івано-Франківськ.

13. Богатчук О.І. Проведено майстер – клас з килимарства, Реабілітаційно-відпочинковий табір для бійців АТО «З любов'ю в серці» протягом 2024-2025 н.р.

14. Богатчук О.І. Участь у проведенні профорієнтаційного заходу «День відкритих дверей». ( 15 лютого 2025 р.)

15. Богатчук О.І. Комбінований майстер-клас для учасників виїзного семінару психологів і соціальних педагогів Заболотівської ОТГ Коломийського району. (14.05.2025р.).

16. Богатчук О.І. Лекція «Ткацько-килимарський осередок у Косові» для учасників виїзного семінару психологів і соціальних педагогів Заболотівської ОТГ Коломийського р-ну.(14.05.2025).

<http://kipdm.lnam.edu.ua/instytut/novyny/na-kafedru-dekorativnogo-mistetstva-zavitali-gosti-z-kolomijnskogo-rajonu>

17. Богатчук О.І. Майстер-клас з ткацтва Реабілітаційно-відпочинковий табір для бійців АТО «З любов'ю в серці» с. Розтоки, (26 січня 2025р., 9 березня 2025 р., 15 червня 2025р., 3 серпня 2025р., 23 листопада 2025р.).

18. Богатчук О.І. Проведено профорієнтаційну роботу. Володимирівська дитяча художня школа ім. М. Рокицького.

19. Дутка В.В. Куратор виставки Ксенії Бабієнко «Пейзажі Косова». КПДМ ЛНАМ. м. Косів. 4.11.2024 р.;

20. Дутка В.В. Куратор виставки дипломних та курсових робіт студентів КПДМ ЛНАМ «Джерела». Буковинський центр культури і мистецтва.м.Чернівці.10.03.2025 року

21. Стеф'юк Р.Г. член комісії з присвоєння стипендій Президента України для молодих майстрів народного мистецтва;

22. Стеф'юк Р.Г. член комісії з присвоєння стипендій Президента України для молодих письменників і митців у сфері музичного, театрального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва та кіномистецтва.;

23. Стеф'юк Р.Г. член журі XXII Всеукраїнського конкурсу учнівської творчості «Об'єднаймося ж, брати мої!»

24. Стеф'юк Р.Г. член журі Всеукраїнського молодіжного пленеру гончарів та живописців ім. О. Ганжі «Вікенд у Ганжі» (листопад, 2025 р.)

25. Стеф'юк Р.Г. організатор проведення обласного конкурсу народних ремесел «Україна – ЄДИНА» (25 квітня 2025 р.)

26. Стеф'юк Р.Г. опанування тренінгу у межах курсу «Академія ШІ для освітян від GOOGLE» (07 квітня – 18 травня 2025 р., сертифікат № AIAFEBGC1-2478). 30 години – 1 кредит ЄКТС.

27. Стеф'юк Р.Г. опанування тренінгу у межах курсу «Небайдужі: базові емоційні потреби та соціальна взаємодія» (04 квітня 2025 р.). 15 годин – 0,5 кредиту ЄКТС.

28. Стеф'юк Р.Г. опанування тренінгу у межах курсу Дія. Освіта «Базові знання з кібергігієни» (04 квітня 2025 р.). 6 годин – 0,2 кредиту ЄКТС.

## ЗВІТ

### науково-педагогічних працівників кафедри образотворчого мистецтва та академічних дисциплін за 2025 рік

#### I. Навчальна робота

Усі науково-педагогічні працівники кафедри проводили заняття згідно педагогічного навантаження та розкладу занять у 2025 р.

#### II. Навчально-методична робота

- Науково-педагогічні працівники кафедри брали участь у роботі навчально-методичної ради КДІДМ; засіданнях вченої ради КДІДМ; організували проведення технологічної та переддипломної практики студентів майстерні ДР; брали участь у роботі навчально-методичного семінару з дисципліни «Проектування» за ОП «Декоративне мистецтво» (17 червня 2025 р); проводили керівництво дипломними роботами 12 студентів ОР «бакалавр» за професійним спрямуванням ДР (Молинь В.Д., Дутка В.Я., Перегінець В.І.)

- Робоча група науково-педагогічних працівників кафедри працювали над розробкою та впровадженням нової освітньої програми «Станковий і монументальний живопис» (бакалаврський рівень); (Молинь В.Д., Дутка В.Я., Перегінець В.І., Калитко А.М.)

- Науково-педагогічні працівники кафедри розробили програми короткочасних курсів підвищення кваліфікації:

Молинь В.Д. – «Розпис на склі»

Дутка В.Я. – «Рисунок м'якими матеріалами»

Перегінець В.І. – «Іконопис»

Приймак Д.Й. – «Рисунок гіпсової голови»

Приймак Д.Й., старший викладач

- методичні рекомендації із рисунку: «Рисунок гіпсової голови для абітурієнтів», 2025 р.

Методичні рекомендації із живопису: «Живопис натюрморту з геометричних форм та предметів побуту» для студентів I курсу, 2025 р.

-розробив силабуси навчальних дисциплін Рисунок та Живопис для студентів 1 курсу ДМ.

-розробив силабус навчальної дисципліни Живопис для студентів 2 курсу ДМ.

Дутка В.Я., доцент

Впродовж року проводиться позаурочний курс з рисунку «Лінія».

Перегінець В.І., старший викладач - уклав методичні рекомендації для завдання Написання ікони

- розробив силабуси з навчальних дисциплін «Рисунок» для студентів II курсу; силабус «Проектування» та «Іконопис» для студентів; силабус «Декоративний живопис» для студентів IV курсу майстерні «Декоративний розпис».

Молинь В.Д., доцент - співавтор електронного навчально-методичного посібника «Технологія та матеріалознавство» для студентів ОП «Декоративне мистецтво».

### **III. Наукова робота**

Молинь В.Д., доцент

Наукові статті та опубліковані тези доповідей:

1. Молинь В. Багатовекторність образотворення Василя Дутки // ГРААЛЬ НАУКИ: міжнародний науковий журнал. Вінниця: ГО «Європейська наукова платформа»; НУ «Інститут науково-технічної інтеграції та співпраці», 2025. No 50. 864с. С.854-860. DOI: <https://doi.org/10.36074/grail-of-science.21.03.2025>

2. Молинь В. Репрезентація творчих досягнень студентів та викладачів майстерні станкового і монументального живопису Косівського державного інституту декоративного мистецтва // Соціально-гуманітарний вісник. Збірник наукових праць. Випуск 54. – Харків: СГ НТМ «Новий курс», 2025. – 40 с. С. 6 - 9. ISSN 2709-1287 DOI: 10.61718/sgv

3. Молинь В. П'ятдесятилітній творчий ужинок заслуженого художника України Степана Бзунька // Наукове видання «Ерделівські читання-2025». Матеріали 30-ї міжнародної науково-практичної конференції 28-29 травня 2025 р.: Ужгород, Закарпатська академія мистецтв, 2025. 240 с. С.117-119.

4. Молинь В. Мистецтво у час війни: творчі роботи студентів майстерні декоративного розпису у благодійних аукціонах // Гагенмейстерські читання: тези доповідей IV Міжнародної науково-практичної конференції, м. Кам'янець-Подільський, 5-6 грудня 2024 р.: Українська культура і мистецтво у час війни: руйнування ієрархій / [упоряд. С.Луць]; Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, Кам'янець-Подільський: ФОП Панькова А.С., 2025. 252 с. С.148-149.

#### **Участь у наукових конференціях:**

1. IX Міжнародна науково-практична конференція «AN INTEGRATED APPROACH TO SCIENCE MODERNIZATION: METHODS, MODELS AND MULTIDISCIPLINARITY», Вінниця–Відень, 21 березня 2025 р. Тема доповіді: «Багатовекторність образотворення Василя Дутки». Сертифікат 18 год (0,6 кредиту ЄКТС).

2. Науково-практична конференція «Сучасні тенденції соціально-гуманітарного розвитку суспільства», Національна академія наук і мистецтв України, Харків 5-7 квітня 2025 р. Тема доповіді: «Репрезентація творчих досягнень студентів та викладачів майстерні станкового і монументального живопису Косівського державного інституту декоративного мистецтва». Сертифікат 45 год (1,5 кредити ЄКТС).

3. 30-а Міжнародна науково-практична конференція «Ерделівські читання -2025» м.Ужгород, Закарпатська академія мистецтв, 28-29 травня 2025 р. Тема доповіді: «П'ятдесятилітній творчий ужинок заслуженого художника України Степана Бзунька». Сертифікат 18 год (0,6 кредиту ЄКТС).

4. Міжнародна наукова конференція Тринадцяті читання пам'яті академіка Платона Білецького (1922-1998). Національна академія образотворчого мистецтва та архітектури, м. Київ, 29 листопада 2025 р. Тема доповіді: «Світлій пам'яті професора Олександра Федорука (1938-2025)».

5. Міжнародна науково-практична конференція «Гагенмейстерські читання». Українська культура і мистецтво у час війни: сучасний стан і візії майбутнього. м. Кам'янець-Подільський, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 4 - 5 грудня 2025 р. Тема доповіді: «Цикл

рисунків Василя Дутки «Наші студенти – захисники України» як візуальний літопис доби». Сертифікат 18 год (0,6 кредиту ЄКТС).

6. ІХ Міжнародна міждисциплінарна конференція «Народне мистецтво ХХІ століття: актуальні напрямки досліджень», м. Львів, Інститут народознавства Національної академії наук України, 11 грудня 2025 р. Тема доповіді: «Постать Патріарха Володимира (1925-1995) у творах митців Косівського державного інституту декоративного мистецтва».

Статті до видання «Енциклопедія Сучасної України»:

Сусак Катерина Романівна(1939 р.н.); Урбанська Христина Тадеївна (1959 р.н.); Тимків Микола Петрович (1909-1985); Пстрак Ярослав Васильович (1878 – 1916)

Дутка В.Я., доцент

Наукові статті опубліковані:

Дутка В. Я. Теодор Аксентович. Нобілітація гуцульської тематики в польському малярстві. Вісник Закарпатської академії мистецтв: збірник наукових праць. Випуск 16. Ужгород: Закарпатська академія мистецтв. 2025. С. 35 – 42, іл.

Дутка В. Я. Микола Грималюк. Стель народжений легендами Чорногори.

Вісник Закарпатської академії мистецтв: збірник наукових праць. Випуск 17. Ужгород: Закарпатська академія мистецтв. 2025. С. 109 – 116, іл.

Участь у наукових конференціях:

Міжнародна науково-практична конференція «Гагенмейстерські читання». Українська культура і мистецтво у час війни: сучасний стан і візії майбутнього. м. Кам'янець-Подільський, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 4 - 5 грудня 2025 р. Тема доповіді: «Анатолій Рудницький «Моцарт емоцій»» Сертифікат 18 год (0,6 кредиту ЄКТС).

Приймак Д.Й., старший викладач

Участь у наукових конференціях:

участь в організації та проведенні 7 Всеукраїнської краєзнавчо-етнологічної конференції учнівської молоді під назвою: «Лиш те в народі буде

жити, що серце серцю передасть...», м. Київ – м. Івано-Франківськ - м. Косів  
грудень 2025 р.

Підвищення кваліфікації, індивідуальна форма самоосвіти:

Приймак Д.Й., старший викладач

- Prometheus. «Медіаграмотність для освітян», сертифікат виданий  
03.01.2025, 60 годин (2 кредита ЄКТС).

- Prometheus. «Критичне мислення для освітян», сертифікат виданий  
04.01.2025, 30 годин (1 кредит ЄКТС).

- Prometheus. «Фінансова грамотність для освітян», сертифікат виданий  
14.01.2025, 30 годин (1 кредит ЄКТС).

#### **IV. Творча робота**

- Дутка В.Я. Персональна виставка «Львів і Гуцульщина» в центрі  
культури і науки ZAMEK в м. Перемишль (Польща, з 01. 12. 24 – 24. 01. 2025 р.)

- Перегінець В.І. Персональна виставка кераміки у ART просторі м.  
Надвірна, вересень 2025р.

- Дутка В.Я. Участь і перемога у відкритому конкурсі на кращий  
проект пам'ятника Св. Патріарху Київської і всієї Руси – України Володимиру  
Романюку у с. Хімчин. Відкриття пам'ятника 28 жовтня 2025р.

- Дутка В.Я. Участь в міжнародній виставці ікони «Образ Божої  
Матері в сучасному мистецтві» (Варшава)

- Перегінець В.І. участь у Всеукраїнському фестивалі сучасної  
кераміки ЦеГлина 2025 «Пам'ять глини» м. Київ.

- Приймак Д.Й. взяв участь у виставці «Сакральне» до 100 річчя з дня  
народження патріарха Володимира Романюка та з нагоди дня незалежності  
України, 22 серпня 2025 року, м. Коломия.

- Приймак Д.Й. взяв участь у виставці «Душа Українського Різдва» в  
Історико-краєзнавчому музеї Ірпінської міської ради, 9 грудня 2025 року, м.  
Ірпінь.

- Викладачі кафедри образотворчого мистецтва організували і взяли  
участь у виставці «Поліфінія» у Коломийській філармонії ім. О.Козаренка.  
(викладачі кафедри).

- Викладачі кафедри образотворчого мистецтва та академічних дисциплін організували і взяли участь у виставці до дня художника, 10 жовтня 2025 року, КДІДМ.

- Участь у живописному пленері «Косівський Гук» та виставці пленерних робіт 26 жовтня 2025 року, КДІДМ (викладачі кафедри).

Творчі роботи:

Дутка В.Я., доцент

- Серія графічних праць «Наші студенти – захисники»
- Серія графічних праць «Життя дерев»
- Глиняна модель в натуральну величину постаті ангела «Алегорія меланхолії»
- Проект двох таблиць з текстами та символічними атрибутами для пам'ятника В. Романюку в Космачі
- Плащаниця Ісуса Христа (скульптура в натуральну величину -170 см) з поліхромією (с. Космач)
- Участь в міжнародній виставці ікони «Образ Божої Матері в сучасному мистецтві» (Варшава)
- Завершення роботи над пам'ятником патріарха В. Романюка.
- Участь в конкурсі проектів пам'ятника Максиміліану Кольбе (Чікаго)
- Розробка (проект і виконання) великого образу Архістратига Михаїла для церкви с. Рожнів

Перегінець В.І., старший викладач

- Керамічні пласти: Коляда, Адам і Єва, Розп'яття, Гуцульська Богородиця, Богородиця з немовлям, Богородиця
- Серія керамічних свічників «Трійця» 7 штук.
- Скульптура: «Гонорова», «Кнегиня», «Дівчина у вінку», «Жорна».
- Проект керамічного каміна

Калитко А.М., доцент

Творчі роботи: «Півонії», «Краєвид Косова».

Молинь В.Д., доцент

Популяризація Косівської мистецької школи, творчості членів НСХ України у регіональній пресі, журналах «Гуцульський календар», «Золота пектораль»:

1. Молинь В. Славний син роду різьбярів. Присвята 100-річному ювілею Дмитра Федоровича Шкрібляка // Гуцульський календар. Спецвипуск 30. 2025. С.31-32.

2. Молинь В. Іван Макарович Смолянець (до 100-річчя від дня народження відомого майстра-різьбяра, першого директора Косівських художньо-виробничих майстерень) // Гуцульський край. 2025. 21 лютого. № 8. С. 5.

3. Молинь В. Багатовекторність: мистецькі звершення Василя Дутки // Гуцульський край. 2025. 7 березня. № 10. С. 4-5.

4. Молинь В. «Поліфонія». Анотація виставки курсових, дипломних і творчих робіт студентів майстерні станкового та монументального живопису та викладачів кафедри ОМ Косівського інституту «Поліфонія» у Коломийській філармонії ім. О.Козаренка (29 січня 2025р.)

5. Молинь В. «Косівська мальована кераміка: збереження традицій та сучасні вектори розвитку». Буковинський центр культури і мистецтва. м.Чернівці. 10.03.2025р.

6. Рецензія на цикл графічних робіт художника Василя Дутки «Наші студенти – захисники України» на здобуття Премії імені М.Дерегуса (20 жовтня 2025р.)

## **V. Організаційна робота**

Молинь В.Д., доцент

- організація роботи науково-педагогічних працівників кафедри образотворчого мистецтва та академічних дисциплін КДІДМ впродовж року;

- робота в Державній кваліфікаційній комісії з перевірки підготовки фахівців та присвоєння їм освітнього ступеня «бакалавр» у КДІДМ (червень 2025 р.);

- робота в Державній кваліфікаційній комісії з перевірки підготовки фахівців та присвоєння їм освітнього ступеня «магістр» у КДІДМ (грудень 2025р.);

- профорієнтаційна робота під час виставки у Коломийській філармонії ім. О.Козаренка ( 29 січня 2025 р.);
- профорієнтаційна робота у Хімчинському ліцеї «Інтелект» (5 лютого 2025р.);
- організація експозиції та підготовка презентаційних матеріалів до Дня відкритих дверей у КДІДМ (15 лютого 2025р.);
- профорієнтаційна робота у Буковинському центрі культури і мистецтв у Чернівцях (10 березня 2025 р.);
- організація поїздки студентів майстерні ДР у Національний музей народного мистецтва Гуцульщини та Покуття ім. Й.Кобринського у Коломиї, Музей писанкового розпису та зустрічі із Заслуженим художником України Мирославом Ясінським у творчій майстерні художника (13 травня 2025р.);
- організація підготовчих курсів для абітурієнтів 2025 р;
- організація виставки творчих робіт викладачів кафедри образотворчого мистецтва та академічних дисциплін до Дня художника у КДІДМ (10 жовтня 2025р.);
- організація поїздки студентів майстерні ДР у Національний музей народного мистецтва Гуцульщини та Покуття ім. Й.Кобринського у Коломиї, Музей писанкового розпису та зустрічі із Заслуженим художником України, скульптором Романом Захарчуком (6 листопада 2025р.);
- керівництво студенткою 2 курсу ДР Науменко Софія, яка взяла участь у всеукраїнському конкурсі з образотворчого мистецтв «Моя Україна вільна» (Карпатський національний університет імені Василя Стефаника) і зайняла III місце у номінації «графіка», листопад 2025р.

### **Профорієнтаційна робота**

- профорієнтаційна робота у Буковинському центрі культури і мистецтв у Чернівцях (10 березня 2025 р.) Молинь В.Д., Дутка В.Я.
- профорієнтаційна робота з студентами фахового коледжу Перегінець В.І., Молинь В.Д.
- організація зустрічі студентів інституту з відомою мисткинею Мартою Бельмегою, Перегінець В.І.,

## **Звіт кафедри «Дизайн» за 2025 р.**

### **I. Навчальна робота**

На ОП ГД працює: професор Стасенко В.В., доцент Сафонова Т.Р., старші викладачі Бович-Углер Л.Ю., Нісевич В.З., викладач Халілов Р.Р., зав. лабораторією Порох Ю.І., лаборант Вах Л.М.

На ОП ГД на денній формі навчається 36 студентів.

На ОП ДО(в) працює: професор Малиновський В.І., старший викладач Стеф'юк Н.А., викладач Бович Т.В., майстер виробничого навчання Петрук І.М.

На ОП ДО (в) на денній формі навчається 11 студентів.

Педагогічний колектив кафедри проводив навчальні заняття згідно розкладу і педнавантаження протягом 2025 року.

### **II. Навчально-методична робота:**

- Вдосконалено навчально-методичні комплекси (НМК) фундаментальних та фахових дисциплін, а також проведена активізація сайту кафедри дизайну, викладачі кафедри, завідувач лабораторією Порох Ю.І. (протягом року).

- Рекомендовано до друку видання навчального посібника «Композиція в дизайні» 2-ві частини, Бович-Углер Л.Ю. (січень 2025 р.).

- Рекомендовано до друку видання навчального посібника «Технологія пошиття легкого одягу», Бович Т.В. (січень 2025 р.).

- Підготовлений анімований навчальний посібник «Колористика в композиції», Бович-Углер Л.Ю. (червень 2025 р.).

- Розроблена освітня програма підвищення кваліфікації «Нарисна геометрія», спеціальність В2 «Дизайн», Малиновський В.І. (листопад 2025 р.).

- Розроблені експлікація та освітня програма підвищення кваліфікації «Прикладна графіка в дизайні», спеціальність: В2 «Дизайн», В2.01 Графічний дизайн, Бович-Углер Л.Ю., Халілов Р.Р. (листопад 2025 р.).

- Розроблені експлікація та освітня програма підвищення кваліфікації «Техніки друкованої графіки» спеціальність: В2 «Дизайн», В2.01 Графічний дизайн, Бович-Углер Л.Ю., Халілов Р.Р. (листопад 2025 р.).

- Розроблені експлікація та освітня програма підвищення кваліфікації «Художня вишивка як засіб оздоблення в дизайні одягу», спеціальність: В2 «Дизайн», В2.04 Дизайн костюму, Стеф'юк Н.А. (листопад 2025 р.).
- Підготовлений курс лекцій з дисципліни «Дизайн упакування» для студентів II курсу ГД, Малиновський В.І. (травень 2025 р.).
- Розроблені Методичні вказівки для самостійної роботи студентів II й III курсів з дисципліни «Дизайн форм» ОП «Дизайн одягу (взуття)», Малиновський В.І. (червень 2025 р.).
- Підготовлені індивідуальні завдання для студентів з дисциплін: «Комп'ютерна графіка», «Інженерна графіка», «Перспектива», Малиновський В.І. (вересень 2025 р.).
- Розроблений «Робочий зошит» з дисципліни «Інженерна графіка», Малиновський В.І. (вересень 2025 р.).
- Розроблені Методичні рекомендації до практичних робіт з дисциплін «Технологія швейних виробів, матеріалознавство», «Художнє проектування» для студентів II й III курсів ОП «Дизайн одягу (взуття)», Стеф'юк Н.А. (травень 2025 р.).
- Підготовлений унаочнений матеріал з дисциплін «Технологія швейних виробів, матеріалознавство» (каталог текстильних матеріалів) та «Художнє проектування» для студентів ОП «Дизайн одягу (взуття)», Стеф'юк Н.А. (грудень 2025 р.).
- Розроблені Методичні рекомендації до практичних робіт з дисципліни «Технологія швейних виробів» на теми «Інноваційні методи в конструюванні та моделюванні жіночого поясного одягу» й «Конструювання рукава реглан» для студентів II курсу ОП «Дизайн одягу (взуття)», Бович Т.В. (лютий 2025 р.).
- Розроблені Методичні рекомендації до практичних робіт з дисципліни «Технологія швейних виробів» на тему «Конструювання жіночих суконь» для студентів III курсу ОП «Дизайн одягу (взуття)», Бович Т.В. (березень 2025 р.); на тему «Конструювання і моделювання корсетних виробів» для студентів III курсу ОП ДО(в), Бович Т.В. (грудень 2025 р.).

- Розроблені Методичні рекомендації до практичних робіт з дисципліни «Технологія швейних виробів» на тему «Моделювання комірів для верхнього одягу: апаш, шаль, цільнокроєна стійка» для студентів ІV курсу ОП «Дизайн одягу (взуття)», Бович Т.В. (квітень 2025 р.).

- Підготовлені презентації та унаочнений матеріал з дисципліни «Основи роботи в графічних техніках», «Основи комп'ютерної графіки», «Анімаційні технології» для студентів ОП «Графічний дизайн», Халілов Р.Р. (грудень 2025 р.).

- Курси підвищення кваліфікації викладачами кафедри дизайну за 2025 р. сертифікати додаються: Малиновський – 2 сертифіката, Стасенко В.В. – 1 сертифікат, Стеф'юк Н.А. – 2 сертифіката (1.5 кредита ЄКТС), Халілов Р.Р. – 6 сертифікатів (5 кредитів ЄКТС), Петрук І.М. – 2 сертифіката (0,5 кредита ЄКТС),

- Курс підвищення кваліфікації «Експерт з акредитації освітніх програм». Малиновський В.І.

- Курс «Звіт про результати акредитаційної експертизи освітньої програми» Prometheus. Малиновський В.І.

### **III. Робота над монографією «Сакральний одяг». Малиновський В.І.**

- Підготовлено до друку цикл статей на тему: «Знамениті задачі давнини. Питання розв'язуваності задач на побудову за допомогою циркуля та лінійки» у фаховому виданні категорії Б, Малиновський В.І. (грудень 2025 р.).

- Реалізований культурно-мистецький проєкт «ОЙКУМЕНА Ірини Ольшанської: будуючи сенси», Стасенко В.В. У рамках проєкту відбулися виставки: у Художньо-меморіальному музеї Олени Кульчицької НМЛ ім. А. Шептицького, м. Львів (січень-лютий 2025 р.), у Закарпатському музеї народної архітектури, м. Ужгород (28 лютого - 07 квітня 2025 р.), у Краєзнавчому музеї «Верховина», м. Стрий (27 травня 2025 р.), у м. Івано-Франківськ (вересень-жовтень 2025 р.). Проведено 20 авторських екскурсій для внутрішньо переміщених осіб, для дітей-сиріт, для науковців, для членів громадських організацій.

- Підготовлено до друку монографію «Ойкумена Ірини Ольшанської. Будуючи сенси», Ольшанська Раманна, Селівачов Михайло, Стасенко Володимир (грудень 2025 р.).

- Участь у Науково-методичній комісії МОН України, робота над стандартами вищої освіти, Стасенко В.В. Участь в круглому столі «Формування стандартів вищої освіти спеціальності В3 Декоративне мистецтво» (12 травня 2025 р.), «Формування стандартів вищої освіти спеціальності В2 Дизайн: національні пріоритети та міжнародні орієнтири» (22 травня 2025 р.).

- Участь у всеукраїнських наукових конференціях: «Мистецтво у часі війни», Стасенко В.В. Доповіді на тему: «Розробка, апробація та імплементація принципів базової реабілітації військових з втратою зору. Дизайн інформаційних систем, арт терапія», «Особливості реалізації арт-проектів в умовах війни», «Окремі принципи абілітації військовослужбовців із травматичними ураженнями органів зору». Тези доповіді опубліковано (I півріччя 2025 р.).

- Участь у Всеукраїнській науково-практичній конференції «Українське шістдесятництво як культурно-мистецький вияв національної ідеї. До сторіччя з дня народження Опанаса Заливахи». Доповідь: «Володимир Юрчишин - особливості індивідуального художнього методу», Стасенко В.В., м. Івано-Франківськ (24-25 листопада 2025 р.).

- Участь у Міжнародній науковій конференції «Музей сьогодення: українська ідентичність, національний наратив, культурна пам'ять». Доповідь: "Ойкумена Ірини Ольшанської: будуючи сенси" - важливі аспекти реалізації проєкту, Стасенко В.В., Національний Музей ім. Андрея Шептицького, м. Львів (20-21 листопада 2025 р.).

- Участь у VII Всеукраїнського форумі військових письменників у рамках «ПреФорум в колі Федоровича». Публічна наукова дискусія на тему: «Як першодрукар творив традицію». Стасенко В.В., м. Львів (1 травня 2025р).

- Участь в Українському форумі якості освіти VQAF-2025, Луцький національний технічний університет, м. Луцьк, Стасенко В.В., Малиновський В.І. (17-18 вересня 2025 р.).

- Участь у презентації підручника Г.Новоженець «Морфологія живопису. Генеза та розвиток живописних форм», доповідь Стасенко В.В. (12 червня 2025 р.).

- Опубліковано у соціальних мережах задля популяризації сучасного українського мистецтва серію дописів про сучасних митців: Володимира Сандюка, Миколу Кумановського, Ольгу Кравченко, Василя Одрехівського, Миколу Стринадюка, Мирослава Радиша, Василя Дутку. Автор: Стасенко В.В. (протягом 2025 р.).

- Здійснено рецензування наукових робіт, які були подані до збірника ЛНАМ, Стасенко В.В.

- Здійснено керування наукових робіт аспірантів, редагування їх статей. Статті опубліковано. Стасенко В.В.

- Підготовлено рецензію на освітню програму «Мистецтвознавство» у ЛНАМ. Рецензент Стасенко В.В.

#### **IV. Творча робота**

- Розроблено каталог виставки плакатів Графічного дизайну «Мистецтво змінює світ», Бович-Углер Л.Ю. (лютий 2025 р.).

- Участь у пленері та виставці «Косівський Гук», Стасенко В.В., м. Косів КДІДМ (18-26 жовтня 2025 р.).

- Реставрація скульптур ангелів для Меморіальної композиції пам'яті полеглих Захисників України, с. Розгірче, Львівська область. Реставратор Стасенко В.В. Скульптури встановлено (серпень 2025 р.).

- Участь у виставці «Різдво», Національному музеї, м. Львів. Живописні твори Стасенка В.В. «Вертеп. Бубен» та «Вертеп. Коза» (грудень 2025р.).

- Мультидисциплінарний мистецький проект «ЛЮДИНА. Ідентифікація війною», автор Стасенко В.В. Виставка відбулася у Львівській Політехніці, м. Львів (17 грудня 2025 р.).

- Розроблено дизайн дипломів для випускників КДІДМ, ОС «Фаховий молодший бакалавр», ОС «Бакалавр», ОС «Магістр», Халілов Р.Р. (березень 2025 р.).

- Розроблено ряд постерів вступних випробувань до КДІДМ на різні освітні рівні вступу, Халілов Р.Р. (червень 2025 р.).

## **V. Організаційно-методична робота**

-Робота експертом НАЗЯВО з питань акредитації ОП ЗВО, Малиновський В.І. (протягом 2025 р.).

- Робота у Науково-методичній комісії МОН України, зокрема, робота над стандартами вищої освіти, Стасенко В.В. (протягом 2025 р.).

- Робота в складі Вченої ради КДІДМ, Малиновський В.І., Стеф'юк Н.А., Бович-Углер Л.Ю. (протягом 2025 р.).

- Робота у складі науково-методичної ради КДІДМ, Стасенко В.В., Малиновський В.І., Стеф'юк Н.А., Бович-Углер Л.Ю. (протягом 2025 р.).

- Робота у складі Сектора забезпечення якості освіти у КДІДМ, Бович-Углер Л.Ю. (протягом 2025 р.).

- Робота у складі організаційного комітету з проведення виборів ректора КДІДМ, Бович-Углер Л.Ю. (березень-травень 2025 р.).

- Участь у ректораті КДІДМ, Стеф'юк Н.А., Бович-Углер Л.Ю. (протягом 2025 р.).

- Член оргкомітету з Підготовки Всеукраїнського З'їзду Спілки Дизайнерів України, Стасенко В.В. (II півріччя 2025 р.).

- Член журі ІХ Міжнародного студентського конкурсу зі шрифту і каліграфії «Pangram», Харківська державна академія дизайну і мистецтв, Стасенко В.В. (березень-квітень 2025 р.).

- Голова журі XV Всеукраїнського конкурсу різдвяно-новорічної листівки (пам'яті Леопольда Левицького), м. Львів, Стасенко В.В. (січень 2025 р.).

- Голова Державної екзаменаційній комісії у Дрогобицькому механіко-технологічному фаховому коледжі, Стасенко В.В. (червень 2025 р.).

- Проведено понад 20 експертиз та підготовлено експертні висновки для грантових заявок Українського культурного фонду. Стасенко В.В.

- Виставка плакатів студентів графічного дизайну КДІДМ «Мистецтво змінює світ» у Палаці Мистецтв, м. Львів. Організатори: Стасенко В.В., Юрчишин Г.М., Бович-Углер Л.Ю. (07 лютого 2025 р.).

- Виставка графічних робіт студентів ГД «ЛІНОРИТМ. Відчуй ритм творчості», «Альтернативна кава», м. Львів. Організатори: Стасенко В.В., Бович-Углер Л.Ю. (19 листопада - 03 грудня 2025 р.).

- Участь у форумі «Координація психосоціальної підтримки для ветеранів та громад. Від викликів до дій» в рамках Дня спільноти «Сила вдячності «Ти як?»», м. Івано-Франківськ. Організовано виставку студентських робіт графічного дизайну на антивоєнну та патріотичну тематику, та розпис гілз студенти І к. ГД Мардарович Софії. Організатор: Юрчишин Г.М. (10 грудня 2025 р.).

- Проведено лекцію «Змішані техніки в анімації» для студентів кафедри дизайну КДІДМ. Лектор: Олеся Новосад – українська сценаристка, режисерка, викладачка, засновниця і директорка фестивалю сценарної майстерності «Кіноскрипт» та кіно-медіа фестивалю «Кіномаршрут», керівниця студії КіТ «На долоні». Організатори: Стасенко В.В., Бович-Углер Л.Ю. (03 березня 2025 р.).

- Проведено лекцію «Студентський конкурс Rangram як індикатор сучасних змін у шрифтовому дизайні» для студентів кафедри дизайну КДІДМ. Лектор: Іваненко Тетяна Олександрівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри графічного мистецтва Харківської академії дизайну і мистецтв, член Спілки художників України, шрифтовий дизайнер. Організатори: Стасенко В.В., Бович-Углер Л.Ю. (12 червня 2025 р.).

- Підготовлено експлікацію виставки «Плин часу. Живопис Наталії Пухінди», Стасенко В.В., м. Львів (22 червня 2025 р.).

- Участь у засіданнях громадських ініціатив з приводу внесення змін до класифікатора, Стасенко В.В.

- Участь у III Міжнародному мистецькому фестивалі «Дні української культури у Хорватії» «Folk – Orebic – Fest». Організовано виставку плакатів

кафедри «Дизайн» КДІДМ, проведено майстер-класи, Юрчишин Г.М., Бович-Углер Л.Ю., Стеф'юк Н.А. (15-21 вересня 2025р.), Хорватія.

- Реалізовано проєкт ілюстрування дитячої книги «Дива у рюкзаку» (шкільні казочки) Зірки Мензатюк. Виконана робота в рамках співпраці зі стейкхолдером Видавництвом «Букрек» м. Чернівці. Керівник Бович-Углер Л.Ю. (вересень 2025 р.).

- Проведено майстер-класи «Декоративна лялька оберіг» в рамках дня відкритих дверей КДІДМ для студентів Коломийського політехнічного коледжу, 22 учасники (15 березня 2025р.); для учнів Дунаївецького ліцею 18 учасники (5 червня 2025р.). Організатори: Стеф'юк Н.А., Петрук І.М.

- Проведено рекламний показ моделей одягу Косівської мистецької школи з профорієнтаційною метою в Обласному методичному центрі культури, м. Івано-Франківськ. Організатори: Стеф'юк Н.А., Петрук І.М., Малиновський В.І., Халілов Р.Р. (25 березня 2025р.).

- Проведено рекламний показ моделей одягу Косівської мистецької школи до всесвітнього «Дня вишиванки», КДІДМ. Організатори: Стеф'юк Н.А., Петрук І.М. (15 травня 2025р.).

- В рамках профорієнтаційної роботи та співпраці з стейкхолдерами, організовано екскурсії по музеях Косівщини, відвідування майстрів, проведено майстер-класи, лекції для учнів Хоростівської школи мистецтв Тернопільської обл. Організатори: Стеф'юк Н.А., Бович Т.В., Петрук І.М. (19-24 червня 2025р.).

- Організовано поїздку студентів та викладачів ОП «Дизайну одягу (взуття)» на швейне виробництво «U-WIN Protect», с. Нижній Вербіж, (24 листопада 2025 р.).

- Організовано екскурсію «Визначні культурно-мистецькі та архітектурні пам'ятки Львова» для студентів КДІДМ. Відвідали виставки Національного Музею, Музею Скла, Палацу Мистецтв у м. Львові, Організатор Стасенко В.В. (11 червня 2025р.).

- Участь студентів у XV Всеукраїнський конкурс різдвяно-новорічної листівки (пам'яті Леопольда Левицького), музей Леопольда Левицького, м. Львів 09 січня 2025 р.). Переможці: I місце – Углер Назарій П к. ГД, II місце - Григораш

Ярина ІV к. ГД, Бабієнко Ксенія Ік. ГД, ІІІ місце – Гаврилюк Олеся ІІ к. ГД, Гудзь Наталія ІІІ к. ГД. Керівник: Бович-Углер Л.Ю.

- Участь студентів у ХІІІ Міжнародному конкурсі «КАРПАТСЬКЕ БІЄНАЛЕ ГРАФІКИ ДІТЕЙ ТА МОЛОДІ», Повітовий музей Сату-Маре (Румунія). Участь у Міжнародній виставці конкурсу: Римарк Петро ІІ к. ГД, Боднар Наталії ІІ к. ГД, керівник: Бович-Углер Л.Ю. Закарпатський музей народної архітектури та побуту м. Ужгород. (травень-вересень 2025 р.).

- Участь студентів у Всеукраїнському конкурсі молодих дизайнерів одягу «Барви Поділля 2025», Хмельницький національний університет, м. Хмельницький. 4 учасники у номінації «Цифровий ескіз»: Зумер Є., Білецької А., Щербатої М. – ІІ курсу ДО(В) та студентка ІІІ курсу ДО(В) Герасименко Є., керівник: Стеф'юк Н.А. (13 червня 2025р.).

- Участь студентів ГД у Міжнародному конкурсі творчих робіт «Символи ідентичності», Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. Михайла Бойчука, м. Київ. Участь у виставці робіт конкурсу в Інституті проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв у м. Києві студентів: Углер Н. – ІІ к., Гудзь Н. – ІІІ к., Григораш Я. ІV к., керівники: Стасенко В.В., Бович-Углер Л.Ю. (червень-вересень 2025 р.). Лауреати: диплом І ступеня – Гудзь Наталія, диплом ІІІ ступеня – Григораш Ярина.

- Участь дипломників ГД у ХХХ Міжнародному огляді - конкурсі дипломних робіт, «Львівська політехніка», м. Львів (6-10 жовтня 2025р.). Переможці: дипломи І ст. – Григораш Я., Варга В., диплом ІІ ст. – Захарин А., керівники: Стасенко В.В., Бович-Углер Л.Ю.

- Участь студентів ОП «Графічний дизайн» у конкурсі плакату на тему «Про Куїнджі через творчість молоді», Львівська академія мистецтв, м. Львів. Лауреати конкурсу: Углер Н. – ІІІ к., Головата Т. – ІІ к., Гудзь Н. – ІV к., Малиновський В. – ІV к., Григораш Я. – І к. ОС магістр, керівники: Юрчишин Г.М., Стасенко В.В., Бович-Углер Л.Ю. Виставка плакатів (14-28 листопада 2025р.).

- Учасні у ІІІ Всеукраїнському конкурсі «Моя вільна Україна 2025», Карпатський національний університет ім. В. Стефаніка, м. Івано-Франківськ (листопад 2025 р.). Гран-прі в номінації графіка Григораши Я. – ст. І к. ОС магістр, керівник Стасенко В.В.

- Участь у ХХІІІ Міжнародному конкурсі одного образу та новорічно-різдвяного декору «Сузір'я «Каштан»», Київський національний університет технології та дизайну, м. Київ. 3 учасники ОП Дизайн одягу(взуття), переможець: Диплом ІІ ступеня – Ворончак Іван, керівники: Стеф'юк Н.А., Бович Т.В. (10 грудня 2025 р.).

- Розроблено профорієнтаційні рекламні постери для КДІДМ, Бович-Углер Л.Ю. (січень 2025 р.).

- Організовано «Дня відкритих дверей» у КДІДМ. Викладачі кафедри, (07 лютого 25 р.). Розробка афіші до дня відкритих дверей КДІДМ, Бович-Углер Л.Ю. (15 лютого 2025 р.).

- Розроблено афіші для виставки дипломних та курсових робіт студентів КДІДМ: «Джерела», Буковинський центр культури та мистецтва, м. Чернівці, Бович-Углер Л.Ю. (10 березня 2025р.); «Витоки», Навчально-методичний центр культури та туризму, м. Івано-Франківськ, Бович-Углер Л.Ю. (26 березня 2025р.).

## **VI. Виховна робота**

-Участь студентів кафедри дизайну у підготовці та проведенні культурно-масових заходів в КДІДМ (протягом 2025 р.).

-Участь студентів кафедри дизайну у спортивно-патріотичних змаганнях КДІДМ: змагання з настільного тенісу, диплом ІІ місце – Углер Назарій ІІ к. ГД; «Велопробіг» (14 вересня 2025 р.); «Козацький гарт» (10 жовтня 2025 р.).

- Проведено екскурсію з ІІІ курсом «Дизайн», м. Коломия, куратор Малиновський В.І. (17 листопада 2025 р.).

- Проведені систематичні практично-виховні заходи зі студентами кафедри «Дизайн» кураторами: Халілов Р.Р., Малиновський В.І., Бович Т.В. (протягом 2025 р.).

## **VII. Громадська робота**

- Допомога ЗСУ (протягом 2025 р.).
- Проведено профорієнтаційну роботу серед учнів ліцеїв, гімназій, ЦДЮТ, художніх шкіл, та коледжів: Хімчин, Кобаки, Кути, Коломия.
- Участь у презентації авторів книг «Бісероплетіння», «Вишиванки Донецької області», музей М. Струтинського, м. Косів, Стеф'юк Н.А. (13 червня 2025р.).
- Участь у стратегічній сесії ГО «Фонд «Вільні»», Халілов Р.Р.
- Організація і участь в громадському обговоренні проєкту орендування ЦКК «Килимарка», створено айдентику ЦКК «Килимарка», Халілов Р.Р.
- Участь у презентації та обговоренні проєкту оновлення Косівського музею, Халілов Р.Р.
- Створено буклет та афішу для проєкту Back to Childhood, Халілов Р.Р.
- Створено логотип для постачальника очищеної води «Аква-Віта», Халілов Р.Р.
- Створено логотип Mountain Sigter, Халілов Р.Р.
- Створено макет брошури Терношорська Лада, Халілов Р.Р.
- Створено презентацію проєкту відпочинкового комплексу «Жива», Халілов Р.Р.

#### VIII. ПОДЯКИ ТА НАГОРОДИ

- Дипломи I ступеня, лауреатів Міжнародного конкурсу екоплаката - 2025, Юрчишин Г.М., Стеф'юк Н.А.
- Дипломи III Міжнародного мистецького фестивалю «Дні української культури у Хорватії» «Folk – Orebic – Fest», Юрчишин Г.М., Стеф'юк Н.А., Бович-Углер Л.Ю. (15-21 вересня 2025 р.).
- Грамота Івано-Франківської обласної державної адміністрації Управління культури, національностей та релігій, Стасенко В.В. (листопад 2025 р.).
- Спеціальна відзнака Міністерства культури України. Мистецька премія імені М.Г. Дерегуса, Стасенко В.В. (2025 р.).

- Подяка 13 Carpathian Biennial of Graphics for Children and Youth (Satu Mare – 2025), Бович-Углер Л.Б.
- Подяка Львівської обласної державної адміністрації, Бович-Углер Л.Ю. (червень 2025 р.).
- Подяки Косівського державного інституту декоративного мистецтва, Стасенко В.В., Бович Т.В., Порох Ю.І. (жовтень 2025р.).
- Подяка Етно-галереї музею приватної колекції Роксолани Шимчук, м. Львів, Порох Ю.І. (31 січня 2025 р.).
- Подяка Командира 225 окремого штурмового полку, Халілов Р.Р. (2025 р)

## **I. Підготовка здобувачів фахової передвищої освіти**

Фаховий коледж Косівського державного інституту декоративного мистецтва в організації освітнього процесу керується такими нормативно-правовими документами:

- Конституцією України
- Законом України «Про освіту»
- Законом України «Про загальну середню освіту»
- Законом України «Про фахову передвищу освіту»
- Концепцією національно-патріотичного виховання дітей в закладах освіти (до 2025 року).

Головною метою перебудови освітньої діяльності у Фаховому коледжі КДІДМ є приведення її у відповідність до вимог ринкової економіки, тобто забезпечення підготовки висококваліфікованих, конкурентоспроможних фахівців, здатних забезпечити високу якість та продуктивність праці. В умовах реформування фахової передвищої освіти до випускника мистецького навчального закладу підвищуються вимоги, а саме: самостійність, вміння швидко приймати рішення, креативно та критично мислити, генерувати оригінальні ідеї, творчо підходити до розв'язання професійних завдань. Тому підготовка здобувачів Фахового коледжу КДІДМ повинна базуватися на вимогах державних стандартів навчання, сучасних інформаційних технологіях, що дасть змогу майбутнім спеціалістам навчатися і працювати в сучасному професійному європейському просторі. Освітню та педагогічну діяльність як структурні підрозділи фахового коледжу здійснюють:

- Циклова комісія загальноосвітніх та соціально-гуманітарних дисциплін
- Циклова комісія професійно-орієнтованих дисциплін
- Циклова комісія декоративного мистецтва
- Циклова комісія художнього розпису
- Навчально-методичний кабінет

## **II. Кадрова політика ФК КДІДМ, кількісний та якісний склад педагогічних працівників**

Основні напрямки кадрової політики:

- оптимізація штатного розпису та педагогічного навантаження;
- підготовка педагогічного колективу до організаційних змін;
- створення умов для безперервного підвищення кваліфікації педагогів та управлінців;
- формування потреби у творчій самоосвіті впродовж усієї професійної життєдіяльності;
- підвищення рефлексивної культури педагогічного колективу;
- розробка і запровадження різноманітних особистісних моделей взаємодії студентів і педагогів.

Якісний склад:

Серед педагогічних працівників, які здійснюють навчально-виховну роботу в фаховому коледжі: доцентів, кандидатів наук – 1 особа, почесне звання «заслужений майстер народної творчості України» – 1; почесне звання «заслужений художник України» – 1; майстер спорту України – 1 особа; «спеціаліст вищої категорії» – 32; педагогічне звання «старший викладач» – 11, «викладач-методист» – 9, «спеціаліст I категорії» – 8, «спеціаліст II категорії» – 3, «спеціаліст» – 2.

### **III. Підвищення кваліфікації педагогічних працівників ФК КДІДМ**

З початку воєнної агресії Росії атестація педагогічних працівників була призупинена МКУ. Також згідно листа МКУ атестаційні комісії в закладах освіти у воєнний час, а також 3 місяці по його закінченні, не створюються (атестація не проводиться). Але вся необхідна робота згідно цього ж листа та індивідуального плану роботи викладача має виконуватися педагогічними працівниками в повному обсязі. Тому з метою якісного формування кадрового персоналу у фаховому коледжі проводиться робота з підвищення рівня професіоналізму педагогічних працівників. Ведеться розробка та впровадження нових педагогічних технологій, викладачі опановують інтерактивні методи навчання. Дирекція коледжу сприяє залученню викладачів до пошуково-дослідницької роботи, професійному зростанню молодих викладачів. Викладачі, які забезпечують підготовку фахівців мистецькій спеціальності, вдосконалюють свою педагогічну майстерність, є активними учасниками обласних методичних об'єднань. Підвищенню педагогічної майстерності також сприяє участь викладачів у психолого-педагогічних семінарах, творчих звітах циклових комісій. Стеф'юк Р. Г. пройшов навчання за програмою підвищення кваліфікації керівників закладів фахової передвищої освіти (09-11 грудня, 2025 р., сертифікат № ПК 38282994/9636-25) 30 годин – 1 кредит ЄКТС. • пройшов тренінг у межах курсу «Академія ШІ для освітян від GOOGLE» (07 квітня – 18 травня 2025 р., сертифікат № AIAFEBGC1-2478). 30 години – 1 кредит ЄКТС. • пройшов тренінг у межах курсу «Небайдужі: базові емоційні потреби та соціальна взаємодія» (04 квітня 2025 р.). 15 годин – 0,5 кредиту ЄКТС. • пройшов тренінг у межах курсу Дія. Освіта «Базові знання з кібергігієни» (04 квітня 2025 р.). 6 годин – 0,2 кредиту ЄКТС.

1. Біла Н.О. взяла участь у науково-практичній конференції «Актуальні питання сучасної науки: історія теорія, практика» 15-17 жовтня 2025 року. Україна, м. Харків, Сполучені Штати Америки. Тема доповіді: «Художній образ у портретному живописі: Шляхи формування та педагогічний аспект». Сертифікат Н/29/04 від 17 жовтня 2025 р.

2. Гніздюк Т.В. взяла участь у V Міжнародній науковій конференції «Період трансформаційних процесів в світовій науці: задачі та виклики», 6 червня 2025 р, м. Кропивницький, Україна. (0,4 ЄКТС 12 годин). «АВТОРСЬКЕ ПРАВО ЯК ІНСТРУМЕНТ ЗАХИСТУ ТВОРІВ МИСТЕЦТВА».

3. Гніздюк Т.В. IX Міжнародна науково-практична конференція «Globalization of scientific knowledge: international cooperation and integration of sciences»; 20 червня 2025р. (Вінниця-Відень). (0,6 ЄКТС 18 годин). «ТРАДИЦІЙНИЙ НАРОДНИЙ ОДЯГ КОСІВЩИНИ ХІХ».

4. Гніздюк Т.В. Вебінар (дистанційно): «Авторське право в інтернеті: що потрібно знати педагогам». Всеосвіта, 5.04. 2025 р. (0,1 ЄКТС 3 години). - Вебінар (дистанційно): «Як не порушувати авторське право під час створення освітнього контенту, ліцензії Creative Commons». Всеосвіта, 5 квітня 2025 р. (0,06 ЄКТС, 2 години)

5. Балагурак Х.Т. 22 січня 2025р. закінчила дистанційний курс на освітній платформі «Соціальна перспектива»: «Інклюзивне освітнє середовище та доступність в освітньому процесі», 30 годин (1 кредит ЄКТС).

6. Біла Н.О. завершила курс: «Протидія та попередження булінгу в закладах освіти». Сертифікат 03.01.2025 р. 80 годин (2,6 кредита ЄКТС).

7. Кондрат-Панько Р. І. 1. Онлайн-курс Prometheus Медіаграмотність: практичні навички (30 год 1 кредит ЄКТС) 24.03.2025 р.

8. Приймак П.І. Білоцерківський інститут неперервної професійної освіти. Свідоцтво про підвищення кваліфікації на тему: «Цифрові інструменти для інтерактивного онлайн-навчання та штучний інтелект в професійній діяльності педагога ЗП (ПТ)О» – 30 год 1 кредит ЄКТС. - 29.01.2025.Онлайн освітня платформа PROMETHEUS СЕРТИФІКАТ «Критичне мислення для освітян» 30 год - 1 кредит ЄКТС) (19.01.2025).

9. Юсипчук Н.В. пройшла курси «Створення інклюзивного середовища: стратегії і практики» (30 год 1 кредит ЄКТС) та «Школа стійкості» (Асоціація інноваційної та цифрової освіти. МНТУ).

10. Захарків О. І. Сертифікат за успішне проходження освітнього серіалу «Базові знання з кібергігієни», (6 год - 0,2 кредиту ЄКТС, 30.11.2025).

11. Барановський І. В. Використання технологій штучного інтелекту в освіті» 15 год. – 0,5 кредиту ЄКТС (сертифікат).

12. Стеф'юк Р., Пліхтяк Л. Аналіз поняття «культурна спадщина» в сучасному науковому дискурсі. За матер. V Міжнар. наук.-практ. конф. «Гагенмейстерські читання». Кам'янець-Подільський, 2025 (прийнята до друку). (18 год – 0,6 кредиту ЄКТС).

13. Захарків Р. Д. Наукова публікація «Орнаментальні мотиви писанок Руслани Захарків як джерело інспірації у проєктуванні творів декоративного мистецтва» у періодичному науковому журналі «GRAIL OF SCIENCE», № 59; DOI: 10.36074/grail-of-science.12.12.2025, 0,6 кредиту ECTS (18 годин).

14. Стеф'юк Р, Кваснюк Л., Мороз П. Проблеми збереження народних промислів та ремесел Гуцульщини як невід'ємної складової духовної культурної спадщини України. За матер. IV Міжнар. наук-практ. конференції «SCIENCE IN MOTION: CLASSIC AND MODERN TOOLS AND METHODS IN SCIENTIFIC INVESTIGATIONS» Vinnytsia, Ukraine-Vienna, Austria: «European Scientific Platform», 2025. (Vol 49). P. 1261-1264. (18 год – 0,6 кредиту ЄКТС).

15. Козар Л.С. Пройшла курси підвищення кваліфікації в Івано-Франківському обласному інституті післядипломної освіти з 22.04.2025 р. до 24.04.2025 р. за такими навчальними модулями: Методика роботи з різними джерелами інформації; Психосоціальна підтримка учасників освітнього процесу; Навчання української мови в ЗЗСО, 30 год. (1 кредит ЄКТС). - пройшла курси підвищення кваліфікації в Івано-Франківському обласному інституті післядипломної освіти з 19.05.2025 р. до 23.05.2025 р. за такими навчальними модулями: Розвиток цифрової компетентності; Нормативно-правове забезпечення загальної середньої освіти; Особливості навчання предметів/інтегрованих курсів мовно-літературної освітньої галузі, 30 год. (1 кредит ЄКТС).

16. Бойчук І.І. Освітній проєкт «На Урок», тема «Викладання української мови та літератури: сучасні підходи та практика» (інтернет- конференція, 10 годинпідвищення кваліфікації від 23.12.2025 р.). Свідоцтво № K245-2458264; Освітній проєкт «На Урок», тема «Компетентнісно орієнтований

уроку української мови: ідеї, прийоми, завдання» (інтернет-вебінар, 2 години підвищення кваліфікації від 22.12.2025 р.). Свідоцтво № В1381-2458264; Освітній проєкт «На Урок», тема «Сучасний урок літератури: методики використання штучного інтелекту» (інтернет-вебінар, 2 години підвищення кваліфікації від 22.12.2025 р.). Свідоцтво № В1432-2458264;

17. Івасюк Д.В. вебінар за темою: «Створення цікавих проєктів: ідеї та ресурси для учителів математики». Сертифікат №7724-25147-53407 від 16.11.2025р. – тривалість 2 акад. год. (0,07 кред. ЄКТС); - вебінар за темою: «Многокутники в шкільному курсі та на НМТ: виклики, типові помилки та як навчити їх уникати». Сертифікат за №7724- 29300-53407 від 13.11.2025р. – тривалість 2 акад. год. (0,07 кред. ЄКТС); - вебінар за темою: «Інклюзивна освіта: ефективні рішення для роботи зі здобувачами освіти з ООП». Сертифікат за №18642-18634-53407 від 17.11.2025р. – тривалість 5 акад. год. (0,17 кред. ЄКТС); - вебінар за темою: «Інформатика + Штучний інтелект: виклик чи нова можливість для сучасного вчителя». Сертифікат за №7724-28431-53407 від 13.11.2025р. – тривалість 2 акад. год. (0,07 кред. ЄКТС); - вебінар за темою: «Текстові задачі з кількома параметрами та методика їх розв’язування». Сертифікат за №7724-9653-53407 від 17.11.2025р. – тривалість 2 акад. год. (0,07 кред. ЄКТС); - вебінар за темою: «Пошук альтернативних шляхів розв’язування математичних задач: як навчити учнів» Сертифікат за №7724-28489-53407 від 9.12.2025р. – тривалість 2 акад. год (0,07 кред. ЄКТС); - вебінар за темою: «НМТ з математики: ефективна підготовка учнів – поради, підходи, ресурси». Сертифікат за №7724-30496-53407 від 15.12.2025р. – тривалість 2 акад. год. (0,07 кред. ЄКТС); - курси підвищення кваліфікації за темою: «Штучний інтелект та цифрові технології в освіті: математична галузь». Суб’єкт підвищення кваліфікації - ТОВ Видавництво «Ранок». Сертифікат за №4828-5297-53407 від 15.12.2025р. – тривалість 15 акад. год. (0,5 кред. ЄКТС); - курси підвищення кваліфікації за темою: «Сміливі навчати» та здобула знання та навички в час кризи. Курс розроблено освітньою організацією «Навчай для України» за підтримки Дитячого фонду ООН (ЮНІСЕФ) в Україні в рамках ініціативи «Спільно до навчання» та студією онлайн-освіти EdEra. Керівник студії онлайн-

освіти EdEra Ілля Філіпов. Сертифікат від 18.11.2025р. – тривалість 6 акад. год. (0,2 кред. ЄКТС).

18. Викладачі циклу протягом семестру пройшли курси підвищення кваліфікації в Івано-Франківському обласному інституті післядипломної педагогічної освіти: Баревич О.В. Якимишин Я.В. (30 год – 1 кредит ЄКТС).

#### **IV. Наукова і творча діяльність учасників освітнього процесу в ФК КДІДМ**

Творча та наукова робота викладачів фахового коледжу здійснюється відповідно до річного плану роботи фахового коледжу та індивідуального плану роботи викладачів. 1. Біла Наталія опублікувала статтю: «Твори народного мистецтва в академічних постановках фахових дисциплін КІПДМ ЛНАМ (на прикладі навчальної дисципліни «живопис»)» Народознавчі зошити. 2025. № 1.С.159- 167. <https://nz.lviv.ua/2025-1-17/> - МІЖНАРОДНА НАУКОВА КОНФЕРЕНЦІЯ ТРИНАДЦЯТИ ЧИТАННЯ ПАМ'ЯТІ АКАДЕМІКА ПЛАТОНА БІЛЕЦЬКОГО. Тема доповіді: «Короткочасний рисунок у контексті сучасної мистецької освіти» 25.11.2025 р.

<https://platonconference.kiev.ua/documents/2025program.pdf> 2. Стеф'юк Р., Пліхтяк Л. Аналіз поняття «культурна спадщина» в сучасному науковому дискурсі. За матер. V Міжнар. наук.-практ. конф. «Гагенмейстерські читання». Кам'янець-Подільський, 2025 (прийнята до друку). (18 год – 0,6 кредиту ЄКТС). 3. Захарків Р. Д. Наукова публікація «Орнаментальні мотиви писанок Руслани Захарків як джерело інспірації у проєктуванні творів декоративного мистецтва» у періодичному науковому журналі «GRAIL OF SCIENCE», № 59; DOI: 10.36074/grail-of-science.12.12.2025, 0,6 кредиту ECTS (18 годин). 4. Стеф'юк Р., Кваснюк Л., Мороз П. Проблеми збереження народних промислів та ремесел Гуцульщини як невід'ємної складової духовної культурної спадщини України. За матер. IV Міжнар. наук-практ. конференції «SCIENCE IN MOTION: CLASSIC AND MODERN TOOLS AND METHODS IN SCIENTIFIC INVESTIGATIONS» Vinnytsia, Ukraine-Vienna, Austria: «European Scientific Platform», 2025. (Vol 49). P. 1261-1264. (18 год – 0,6 кредиту ЄКТС). 5. Стеф'юк Р. Творча постать Степана Бзунька: до 75-річчя видатного митця і педагога. Образотворче мистецтво. Національна спілка художників України. Київ, 2025. С 96-99. 6. Стеф'юк Р. Г., Борис О. І. Сучасні практики використання дерев'яних елементів у житлових та громадських інтер'єрах Гуцульщини. Grail of Science, (57), 972–975. 2025. <https://doi.org/10.36074/grail-of-science.17.10.2025>. 7. Стеф'юк Р. Г., Заяць М. М.

Використання закономірностей орнаментики гуцульського різьблення у сучасних мистецьких практиках. Матеріали ІХ Всеукраїнської студентської наукової конференції, м. Київ, 21 листопада, 2025 рік / ГО «Молодіжна наукова ліга». Вінниця: ТОВ «УКРЛОГОС Груп», 2025. 926–927 с. 8. Стеф'юк Р. Г. Міжнародно-правові стандарти охорони культурної спадщини в умовах збройних конфліктів: виклики та перспективи для України. Суспільство та національні інтереси. 804-815. 2025. DOI: [https://doi.org/10.52058/3041-1572-2025-11\(19\)](https://doi.org/10.52058/3041-1572-2025-11(19)). 9. Стеф'юк Р. Г. Стратегії та практики збереження культурних надбань України: відповідь інституцій та громадськості на загрози війни. Львів: ЛНАМ, 2025 (прийнята до друку). 10. Кондратюк О.В. опублікувала статтю «Використання інноваційних технологій у формуванні професійних компетентностей випускників мистецьких закладів фахової передвищої освіти» у співавторстві зі Стеф'юком Р.Г. у виданні Інститут професійної освіти України, Київ, 2025. - опублікувала методичну презентацію «Роль текстилю в інтер'єрі» на платформі «Всеосвіта». - взяла участь в міжнародному симпозіумі «Глинянський килим у 100- річчя ART DECO. Доповідь на тему : «Каталоги килимових композицій: Інноваційний підхід до збереження традицій та візуалізація дизайн-проектів». 11. Балагурак Х.Т. взяла участь у ІХ Всеукраїнській науково- практичній конференції студентів, молодих учених і науково-педагогічних працівників «АРХІТЕКТУРНИЙ РИСУНОК У КОНТЕКСТІ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ», 23 травня 2025 року у Національному університеті «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка». 12. Публікація на сайті УРОК.ОСВІТА.UA та в каталозі «Відкритий урок: розробки, технології, досвід»: Методичні вказівки «Архітектурні зарисовки та етюди з натури» [https://urok.osvita.ua/materials/fine\\_art/metodicni-vkazivki-arhitekturni-zarisovki-ta-etudi-z-naturi/](https://urok.osvita.ua/materials/fine_art/metodicni-vkazivki-arhitekturni-zarisovki-ta-etudi-z-naturi/) Виставкова діяльність Радиш М.Б. - організував та провів персональну виставку «Художнє дерево» (травень 2025 р.) у фойє інституту. - взяв участь у знаковій виставці «САКРАЛЬНЕ» до 100-річчя Патріарха Володимира Романюка та Дня Незалежності (м. Коломия), де представив авторські сакральні твори. Захарків О. І. - участь у Всеукраїнському проєкті «Мистецтво вогню» (Київ – ЦБХ, 2025 р.) - участь у Всеукраїнській виставці

«Предтеча» (м. Полтава Полтавський художній музей імені Миколи Ярошенка, 2025 р.) - участь у Міжнародному симпозиумі гарячої емалі для молоді «Емаль: Вогонь і Форма. Металізовані Креації», 2025 р.  
[https://www.facebook.com/photo/?fbid=25357608837190916&\\_amp;\\_amp;set=pcb.25357655307186269](https://www.facebook.com/photo/?fbid=25357608837190916&_amp;_amp;set=pcb.25357655307186269)

[https://www.facebook.com/photo?fbid=25357605807191219&\\_amp;\\_amp;set=pcb.25357655307186269](https://www.facebook.com/photo?fbid=25357605807191219&_amp;_amp;set=pcb.25357655307186269) - взяв участь online, 28 листопада 2025 року у Вінницькому обласному художньому музеї/Regional Art Museum of Vinnytsia де відбувся теоретичний етап Міжнародного симпозиуму гарячої емалі «Емаль: Вогонь і Форма. Металізовані Креації»

[https://www.facebook.com/photo/?fbid=25598198123131985&\\_amp;\\_amp;set=pcb.25598222353129562](https://www.facebook.com/photo/?fbid=25598198123131985&_amp;_amp;set=pcb.25598222353129562) Організація та відкриття другої персональної виставки, мистецького проєкту «РАЗОМ», що відбулася 15 квітня в КЗЛОР «Історико-краєзнавчий музей» м. Винники, де представлено частину мистецького доробку: ювелірні вироби, мосяжні хрестики, писанка.

[https://www.facebook.com/photo?fbid=1915132322559522&\\_amp;\\_amp;set=pcb.1915133249226096](https://www.facebook.com/photo?fbid=1915132322559522&_amp;_amp;set=pcb.1915133249226096) Гнатчук С.А. Організував відкриття персональної виставки творчих робіт, яка відбулася у залах художньо-меморіального музею ім. В. Касіяна (лютий 2025 р.) Скиба Тарас: здобув призове місце на престижному міжнародному конкурсі-фестивалі Schriedeweihnacht 2025 (Ybbsitz, Austria). Також виступив куратором групи на Міжнародному симпозиумі «Емаль: Вогонь і Форма». Захарків Руслана: - участь у Міжнародному онлайн конкурсі з писанкарства, слобожанського, петриківського, самчиківського розписів та витинанки «Народна писанка», в номінації «Писанки – восковий розпис (майстри)» зайняла перше місце;

[https://www.facebook.com/photo/?fbid=1682528829245924&\\_amp;\\_amp;set=pcb.1682551172577023](https://www.facebook.com/photo/?fbid=1682528829245924&_amp;_amp;set=pcb.1682551172577023) - участь у Всеукраїнській виставці «Предтеча» (м. Київ, 2025 р.) - участь у Всеукраїнській виставці до дня Художника (м. Полтава Полтавський художній музей імені Миколи Ярошенка, 2025 р.) - участь у Всеукраїнському благодійному фестивалі народних ремесел «При майстрах якось легше. Вони – як Атланти», присвяченому 160-річчю від дня народження Андрея Шептицького

та встановленню Рекорду України з одночасного масового писанкування у традиційній восковій техніці на видутому яйці.

### **Визначні успіхи студентів**

Студенти фахового коледжу продемонстрували високий рівень майстерності на міжнародних та всеукраїнських заходах: • Заїка Михайло (I ХОМ): Призове місце на конкурсі Schmiedeweihnacht 2025 (Австрія) та участь у симпозиумі «Емаль: Вогонь і Форма» з роботою «Вісь Світу». • Всеукраїнський пленер гончарів «Вікенд у Ганжі»: Мельник Назар (III ХК): Гран-прі та диплом I ступеня. Боднарук Анна (III ХК): Два дипломи I ступеня. Остафійчук Е., Мельник С., Кучеренко О., Бурдяк Т.: Дипломи I, II та III ступенів. • Симпозиум гарячої емалі: Дипломами за творчу участь нагороджені студенти відділу ХОМ: Лепка В., Лукащик А., Мартинюк Х., Катрич Р. У листопаді 2025 року студенту III ХВД Процюку Тарасу призначено стипендію Івано-Франківської ОДА. Також 6 студентів фахового коледжу отримуватимуть стипендію Президента України для молодих майстрів народного мистецтва. Студенти під керівництвом викладачів циклової комісії брали участь у позаколеджівських творчих конкурсах. Переможці конкурсів: У конкурсі архітектурного рисунка «КАР 2025», що проходив у Полтаві 23 травня 2025р. в рамках ІХ Всеукраїнської науково-практичної конференції студентів, молодих вчених та науково-педагогічних працівників «Архітектурний рисунок в контексті професійної освіти» в Національному університеті «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка» взяли участь та отримали дипломи другого ступеня такі студенти Балагурак Х.Т.:

1. Процюк Тарас
2. Дутка Максим Студенти Білої Н.О. :
3. Микитейчук Аліна “Натюрморт” гран-прі International art competition “GRANDSTAR” Диплом 26.05.2025 та
4. Ільків Володимир “Декоративний натюрморт” гран-прі International art competition “GRAND STAR” Диплом 26.05.2025
5. Остафійчук Ельвіра, III ХК, у листопаді 2025р.отримала перемогу у III всеукраїнському конкурсі «Мистецька гордість» (викладач Біла Н.О.)

6. Цюрак Соломія. ІІ курс ХВМО (викладач Гніздюк Т.В.) у серпні 2025р. взяла участь та отримала диплом І ступеня у Сьомому Всеукраїнському двотуровому конкурсі образотворчого, декоративно- ужиткового мистецтва та сучасного мистецтва «БИТВА ЖАНРІВ ART». Студенти Приймака П.І. у березні-квітні 2025р. взяли участь та стали лауреатами І ступеня в Третьому Всеукраїнському двотуровому конкурсі декоративно-ужиткового мистецтва «Золоті руки»

7. Волощук Зоряна,

8. Романюк Оксана,

9. Славійчук Світлана.

10. Процюк Тарас студент ІІІ ХВД (викладач Приймак П.І.) 31.10.2025 року взяв участь та отримав диплом І ступеня в Четвертому Всеукраїнському двотуровому конкурсі декоративно-ужиткового мистецтва/

11. Мартинюк Христина, студентка ІІ ХОМ (викладач Кондрат-Панько Р.І.) перемогла у конкурсі «EX LIBRIS» (2 місце), організованому Вишнівським фаховим коледжем імені Василя Шкрібляка, що проходив з 17.10 по 17.11 2025р.

12. Лепка Вікторія, студентка ІІ ХОМ (викладач Кондрат-Панько Р.І.) взяла участь та отримала перемогу у Всеукраїнському молодіжному мистецькому пленері гончарів та живописців «Вікенд у Ганжі», що проходив з 23 вересня по 24 жовтня 2025р. Учасники конкурсів: У листопаді 2025р взяли участь у Всеукраїнському конкурсі з образотворчого мистецтва «Моя вільна Україна 2025», організованому кафедрою образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, такі студенти: Викладача Балагурак Х.Т.:

1.Єрицян Маргарита ІV ХВШ

2. Боднарук Анна ІV ХК

3. Кондратович Юлія ІV ХК

4. Дутка Максим ІV ХОМ

5. Процюк Тарас ІІІ ХВД

6. Ментинська Ірина ІІ ХР

Викладача Білої Н.О.:

1. Микитейчук Аліна ІІ ХК
2. Горватець Анастасія ІІ ХК
3. Остафійчук Ельвіра ІІІ ХК
4. Гордійчук Арсен ІІІ ХК
5. Ільків Володимир ІІІ ХК

Викладача Гнатчука С.А.:

1. Мельник Назар ІІІ ХК

Викладача Кондрат-Панько Р.І.:

1. Мартинюк Христина ІІ ХОМ
2. Галипчак Анна Бойчук І.І.

1. Організував та провів І етап Міжнародного мовно-літературного конкурсу імені Т. Г. Шевченка.

2. Підготував студентів, які приймали участь в І етапі Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови та літератури 2025-2026 навчальний рік. Студентка І курсу відділу ХР Романович Надія Романівна посіла ІІІ місце.

3. Підготував студентів, які приймали участь в районному конкурсі читців сучасної воєнної поезії ім. Героя України Максима Ємця «Наші Герої новітню історію творять». Студентка ІІІ курсу відділу ХР Братівник Євгенія посіла І місце у відповідній категорії.

Баревич О.В.

1. Підготувала студентів, які приймали участь в І етапі Всеукраїнської учнівської олімпіади з англійської мови / Христина Мартинюк - 2 місце, Кіра Бабюк - 3 місце, Карина Филипчук - 8 місце/

Пліхтяк Л.М.

Підготувала студентів, які приймали участь в І етапі Всеукраїнської учнівської олімпіади з біології: Демидюк Софія 2-місце, Городоцька Анна 4-місце, Бабюк Кіра 7-місце.

Мартинюк Г.М. Підготувала студентів, які приймали участь в І етапі Всеукраїнської учнівської олімпіади з історії України. Івасюк Д.В. Підготувала

студентів, які приймали участь в I етапі Всеукраїнської учнівської олімпіади з математики

Козар Л.С.

Провела захід до Дня української писемності та мови вечір поезії приурочений міжнародному дню рідної мови серед студентів і викладачів навчального закладу. - провела I етап Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика.

Колективом фізичної культури у I семестрі (Якимишин Я.В, Стеф'юк П.Ю.) організовано та проведено спортивно-масові заходи:

1. Туристично-оздоровчі велопробіги серед студентів і викладачів (Косів-Шешори полонина Росохата.)
2. Спортивно-патріотичний захід «Козацький гарт-2025».
3. Участь у національно-патріотичному Всеукраїнському забігу «Біжу за воїна - Героя України»
4. Участь і підготовка студентів до обласних студентських ігор з шахів (Гриджук Борис 3-місце, Дутчак Наталія 4-місце).
5. Участь і підготовка студентів до обласних студентських ігор з шашок (Гриджук Борис 2-місце).
6. Участь і підготовка студентів до обласних студентських ігор з волейболу (дівчата).
7. Товариські зустрічі з волейболу з командами Косівського району.

### **Організаційно-методична робота**

Стеф'юк Р. Г. входив до складу комісії з присвоєння стипендій Президента України для молодих майстрів народного мистецтва; • входив до складу комісії з присвоєння стипендій Президента України для молодих письменників і митців у сфері музичного, театрального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва та кіномистецтва;

- входив до складу журі XXII Всеукраїнського конкурсу учнівської творчості «Об'єднаймося ж, брати мої!»

- входив до складу журі Всеукраїнського молодіжного пленеру гончарів та живописців ім. О. Ганжі «Вікенд у Ганжі» (листопад, 2025 р.)

- ввійшов до складу підкомісії при Міністерстві освіти та науки України з розробки стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю В3 Декоративне мистецтво та ремесла;
- організував проведення обласного конкурсу народних ремесел «Україна – ЄДИНА» (25 квітня 2025 р.)
- взяв участь у Всеукраїнському комунікаційному заході з питань реалізації Стратегії розвитку культури до 2030 року в частині фахової передвищої освіти (липень, 2025 р.)

### **Методична робота**

Балагурак Х.Т. Написала методичні вказівки до виконання завдання з творчого конкурсу «Рисунок» для вступників на освітньо-професійний ступінь «Фаховий молодший бакалавр» «Натюрморт». - методичні вказівки до завдання навчальної практики «Пленер» «Архітектурні зарисовки та етюди з натури».

Гнатчук С. А. Написав «Збірник практичних завдань з креслення» для студентів 1 курсу (червень 2025 р.)

Кондрат-Панько Р. І. Створила презентації: “Декоративний натюрморт. Вирішення ахроматичне” ; - презентація “Декоративний живопис. Історія в кращих світових зразках” - презентації теми до предмету “Основи кольорознавства: колаж у сучасному мистецтві”;

Юсипчук Н.В. написала методичну розробку до навчальної практики «Пленер» (графічний та кольоровий пейзажі).

Приймак П.І. написав методичні рекомендації з дисципліни Скульптура «Ліплення пласта з рослинним орнаментом»

Кондратюк О.В. розробила повний навчально-методичний комплекс (НМК) з дисципліни «Проектування», включаючи робочу навчальну програму, методичні вказівки для самостійної роботи та тестові завдання. - підготувала роботу «Інноваційна технологія: колективний каталог студентських проектів» до Всеукраїнського конкурсу «Педагогічний ОСКАР 2025».

Захарків О.І. написав методичні рекомендації для студентів II курсу циклу «Художня обробка металу» на тему: «Формування професійної компетентності

на заняттях з предмету профмайстерність «Технологічні основи й обладнання ювелірного лиття»

Захарків Р.Д. написала методичні рекомендації для студентів II курсу циклу «Художній розпис» на тему: «Формування професійної компетентності на заняттях з предмету профмайстерність: Живопис на склі. Традиції та інновації».

### **Медіа-діяльність:**

Оксана Кондратюк створила відеоматеріал та розробила дизайн комунікаційних матеріалів із метою популяризації навчання у Фаховому коледжі та запрошення абітурієнтів. Барановський І.В. - методична розробка: «Проектування одиничного виробу з розкриттям заданої теми» Тема: «Проект декоративного панно з використанням антропоморфних мотивів (стінопис)». Дисципліна: Композиція та проектування. Курс: 4. - участь у розробці дизайну та безпосереднє виконання розпису дерев'яної «обкладинки» унікальної книги – вишиваного літопису територіальних громад Донеччини. Над книгою працювали також майстерні художнього дерева (Мирослав Радиш), художньої шкіри (Василь Пліхтяк), художньої вишивки (Ольга Швед), художнього металу (Юрій Козак), під керівництвом професорки Галини Юрчишин - літературно-художнє видання «Донеччина вишивана» (Донецький обласний навчально-методичний центр культури). Дизайн палітурки. Підписано до друку 30.07.2025р.

Навчально-методична робота циклу СГД Написані навчально-методичні розробки викладачами циклу, які атестуються: Козар Л.С, Баревич О.В, Стеф'юк П.Ю, Якимишин Я.В. Баревич О.В. Розробила пакети тематичних контрольних робіт до підручника On Screen B1+ з тем a/ "Living Together" /Module 1/; b/ "Can You Help?" /Module 5/; Розробила пакети семестрових контрольних робіт для 1 семестру для студентів 1 і 2 курсів за навчальним підручником On Screen B 1+. Розробила роздатковий матеріал з граматичних тем /Reported Speech, Modals, Present, past, Future Tenses/ та списків тематичної лексики /Living Together, Survival, Can You help?, Don't be Afraid!/ в допомогу студентам для підготовки до тематичного та семестрового контролю. Уклала граматичний довідник в допомогу студентам для підготовки до НМТ. Уклала навчально-методичний

довідник з англійської мови за професійним спрямуванням в допомогу студентам для підготовки до іспиту. Івасюк Д.В. Розробила різноманітні тестові завдання з дисципліни «Математика» для тематичного оцінювання знань студентів I курсу коледжу з геометрії «Перпендикулярність прямих і площин у просторі» та алгебри «Тригонометричні функції та їх властивості». - розробила методичні рекомендації до заняття з математики на тему: «Застосування визначеного інтегралу до розв'язування задач фізичного та економічного змісту». 6. - розробила методичні рекомендації до занять з фізики на теми: «Механічні коливання та хвилі», «Механічна робота. Потужність».

Волонтерська діяльність Барановський І. В. виконав на прохання наших захисників проєкт та розпис волонтерського прапора для меценатів з Віла-ду-Бішпу- містечка в Португалії, в окрузі Фару. (30квітня 2025). - створив проєкт та виконав разом з майстром художнього ковальства Романюком Романом декоративний вуличний монумент писанки (висота- 1,8м) для прикрашення двору при храмі парафії Святого Василя Великого м.Косів. (19 квітня 2025) - виконав розпис напрестольного декоративного хреста для храму Успіння Пресвятої Богородиці села Старий Косів.(29 серпня 2025) - разом зі студентами циклу ХР Фахового коледжу організували та провели святкове благодійне дійство для дитини з інвалідністю Христинки Василичук. - допоміг в організації поминального вечора захисника України, нашого студента Анатолія Дутки. Вечір закінчився Службою Божою в костелі Матері Божої св. Розарію в присутності студентів та викладачів, друзів та сім'ї полеглого героя.(15 вересня 2025). - активно співпрацюю з волонтерами БО БФ «Світлиці св. Луки» - розробив і допоміг виготовити логотип та транспорант для любительської дитячої команди «Ангели смаку м. Косів» для конкурсу з мистецтва кулінарії «МастерШеф». Надав організаторам оформлені художні твори (6 студентських декоративних робіт з фонду ) для нагородження переможців заходу. - регулярно організовував та брав участь у виконанні розписів разом з студентами циклу ХР різноманітних гільз, тубусів та кейсів відпрацьованих БК з Російсько-Української війни для аукціонів та нагороджень. Майстер-класи Захарків Р. Д. та Пліхтяк Л. С. провела майстер-клас розпис на склі для дітей із приватної гімназії

«Крила», м. Івано-Франківськ 21 березня 2025 року  
<https://www.instagram.com/reel/DHsvzYVpF86/?igsh=MXF5b2Z6NG9ka3g1cw=> - допомога в проведенні майстер класу по писанкарству для дітей с.Пістинь 30 березня 2025 року <https://www.facebook.com/share/v/1Jhdx6n3bZ/> - провела майстер-клас розпис на склі на патріотичну тематику для дітей та дорослих східних областей України 1 травня 2025 року; - провела майстер клас для дітей на фестивалі «Ремісничий Галич» 15 червня 2025 року <https://www.facebook.com/share/r/1AQfsuM9G2/> - провела майстер-клас розпис на склі на патріотичну тематику для родичів загиблих або пропалих безвісти Героїв 27-31 жовтня 2025 року <https://www.facebook.com/share/p/182tDs53n1/> - майстер-клас по писанкарству для дітей учням 7-Б класу Пістинський ліцей [https://www.facebook.com/photo/?fbid=1741693153081850&\\_amp;\\_amp;set=pcb.1741694796415019](https://www.facebook.com/photo/?fbid=1741693153081850&_amp;_amp;set=pcb.1741694796415019) - майстер-клас по писанкарству для всіх бажаючих та гостей міста, який відбувся 12 квітня 2025р., громадський простір «Вільні», м. Косів, вул. Горбового, 5/2, ЦКК [https://www.facebook.com/photo/?fbid=122213519438040457&\\_amp;\\_amp;set=a.122118253556040457](https://www.facebook.com/photo/?fbid=122213519438040457&_amp;_amp;set=a.122118253556040457) - організовано та проведено регіональний конкурс писанкарства «Гуцульська писанка» імені Северина Обста для студентів КДІДМ та ФК, та для учнів 8-11 класів, (організатор та член журі); [https://www.facebook.com/photo/?fbid=9410329229088361&\\_amp;\\_amp;set=pcb.9410450149076269](https://www.facebook.com/photo/?fbid=9410329229088361&_amp;_amp;set=pcb.9410450149076269) - майстер-клас по писанкарству для дітей з Херсонщини та Запоріжжя!  
[https://www.facebook.com/photo/?fbid=1913636342709120&\\_amp;\\_amp;set=pcb.1913637886042299](https://www.facebook.com/photo/?fbid=1913636342709120&_amp;_amp;set=pcb.1913637886042299) - майстер-клас, що відбувся у Музеї писанкового розпису в межах XV обласного відкритого фольклорного фестивалю «Писанка», студентки фахового коледжу Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва Богдана Оринчук, Юлія Самуляк, Галина Ключук, Зоряна Волощук, Віта Ковцуняк та Анастасія Притуляк під керівництвом викладачки циклу «Художній розпис» Руслани Захарків [https://www.facebook.com/photo/?fbid=990973429881925&\\_amp;\\_amp;set=pcb.990974849881783](https://www.facebook.com/photo/?fbid=990973429881925&_amp;_amp;set=pcb.990974849881783) - організовано та проведено авторську екскурсію та майстер-клас з

писанкарства в Музеї писанкового розпису, м. Коломия, 29 листопада 2024р.  
[https://www.facebook.com/photo/?fbid=894807342831868&\\_\\_set=pcb.894811006164835](https://www.facebook.com/photo/?fbid=894807342831868&__set=pcb.894811006164835) - майстер-клас по писанкарству для гостей міста із Запоріжжя, Миколаєва; <https://www.facebook.com/reel/641170325426091> - майстер-клас з художнього розпису на склі для 38 учасників Літньої школи творчості Косівського центру дитячої творчості; [https://www.facebook.com/photo/?fbid=1965230914304525&\\_\\_set=pcb.24477855685149425](https://www.facebook.com/photo/?fbid=1965230914304525&__set=pcb.24477855685149425) Мороз П.В. написав методичну розробку з живопису «Поетапне виконання осіннього натюрморту. Межа етюдності та напрацьованості»

### **Річний звіт виховної роботи**

Важливе місце в процесі формування особистості студента має не лише високий рівень фахової освіти, але й виховання гармонійно розвиненої, високоосвіченої, соціально-активної, національно свідомої людини, для якої характерні глибока громадянська відповідальність, високі духовні якості. Вирішення завдань виховної роботи здійснювалося за напрямками:

- Національно-патріотичне виховання
- Родинно-сімейне виховання
- Художньо-естетичне виховання
- Превентивне виховання
- Екологічне виховання
- Формування здорового способу життя
- Сприяння творчому розвитку особистості.

Виховна робота у Фаховому коледжі Косівського державного інституту декоративного мистецтва у 2025 році проводилась відповідно до річного плану, що базувався на завданнях національно-патріотичного виховання. У закладі освіти мною, як заступником директора з виховної роботи, організовано реалізацію завдань системи національного та громадянського виховання студентської молоді, комплексного плану реалізації виховного процесу в закладі освіти на навчальний рік. Основна увага приділялась формуванню гармонійно розвиненої, національно свідомої особистості, здатної до творчої самореалізації. Основні напрями виховної роботи Виховна робота кураторів академічних груп:

Спрямована на системну організацію виховного процесу, формування громадянської свідомості та безпечного освітнього середовища. Реалізовувалась через організаційно-методичні наради, проведення виховних годин до державних свят, а також цикл занять, присвячених інформаційній безпеці та протидії вербуванню молоді в соцмережах.

1. Організаційно-методична нарада на тему: «Особливості організації виховної роботи у 2025–2026 н. р.»

<https://www.facebook.com/share/p/1Zz2Ukk7vj/> 2. Проведення виховних годин кураторами академічних груп з нагоди Дня Державного Прапора України та Дня Незалежності України <https://www.facebook.com/share/p/1Ci3GES27m/> 3.

Проведено цикл виховних годин на тему «Вербування української молоді російськими спецслужбами в соцмережах та Telegram-каналах».

<https://www.facebook.com/share/p/1CK9ZXvkj9/> Культура пам'яті: Спрямована на збереження історичної пам'яті, вшанування подвигу захисників України та виховання глибокої поваги до національних цінностей. Упродовж року проведено пам'ятні заходи, вечори-реквієми та події до Дня Гідності та Свободи, присвячені випускникам Героям, які віддали життя за незалежність України. 1. День пам'яті захисників України, випускників Косівського державного інституту <https://www.facebook.com/share/p/1DXk7XKjHa/>

2. Вшанування пам'яті полеглих воїнів Героїв України <https://www.facebook.com/share/p/1QHWfMoxys/>

3. Вечір-реквієм пам'яті полеглих Героїв України «Наш дух не вбити, волю не зламати», присвячений випускникам Косівського інституту, які віддали своє життя за свободу та незалежність нашої держави <https://www.facebook.com/share/p/17uKdY5oi2/>

4. Захід, приурочений до Дня Гідності та Свободи <https://www.facebook.com/share/p/14XzxihSBYJ/>

Виховні заходи національно-патріотичного спрямування: мали на меті формування національної ідентичності, патріотизму та активної громадянської позиції студентів. Реалізовувались через відзначення державних і студентських

свят, участь у загальнонаціональних ініціативах, символічні та спортивно-патріотичні заходи, що об'єднували студентську спільноту.

1. День знань <https://www.facebook.com/share/p/17aRVV46Nx/>

2. День вишиванки <https://www.facebook.com/share/v/17wphXEdxv/>  
<https://www.facebook.com/share/p/17YjLPzs4t/>

3. Національне відзначення Дня захисників та захисниць України «Козацький гарт» <https://www.facebook.com/share/p/1DZcKHGrDW/>

4. Участь в національному радіодиктанті єдності <https://www.facebook.com/share/p/1Gz6jmPYd1/>

5. Урочистості з нагоди відзначення Дня студентів <https://www.facebook.com/share/p/17ehyKnnx5/>

Превентивне виховання: Спрямоване на формування правової культури, безпечної поведінки та здорових життєвих установок. Реалізовувалося через лекції, інформаційні та практичні заходи з протидії корупції, насильству, шкідливим звичкам, ризикам цифрового середовища, а також у межах Тижня громадянської освіти.

1. Лекція «Викривачі корупції. Особливості розгляду повідомлень та проведення перевірок» <https://www.facebook.com/share/p/1MN7tHuifu/>

2. Виховний захід на тему «Безпека в інтернеті та ризики сумнівного працевлаштування», спрямований на підвищення обізнаності студентів щодо загроз у цифровому середовищі. <https://www.facebook.com/share/p/1BcijPt7bj/>

3. Інформаційний виховний захід «Протидія насильству» <https://www.facebook.com/share/p/184Q3wLU3H/>  
<https://www.facebook.com/share/p/1Czby798Gx/>

4. Інформаційний захід протидії паління <https://www.facebook.com/share/p/1Bt7FsVaQg/>

5. Велопробіг <https://www.facebook.com/share/p/1ax6LGCUk9/> Тиждень громадянської освіти <https://www.facebook.com/share/p/16N6yj1wXN/>

Неформальна освіта: Спрямована на розвиток особистісного потенціалу, soft skills та психологічної стійкості студентів. Реалізовувалася через воркшопи,

тренінги та лекції, присвячені фінансовій грамотності митця, самопізнанню, лідерству й ефективності в сучасному світі.

1. Лекція «Фінансовий успіх митця»  
<https://www.facebook.com/share/p/16rQEQmDHf/>  
<https://www.facebook.com/share/p/1Cv9BtUGnR/>

2. Ворк-шоп «Ти - Головний проєкт»  
<https://www.facebook.com/share/p/17oRY67zy6/>

3. Ворк-шоп «Шлях до себе»  
<https://www.facebook.com/share/p/1AuNSRsu3e/> Воркшоп «Soft Skills 3.0: як тримати внутрішню силу та бути ефективним у сучасному світі»  
<https://www.facebook.com/share/p/19Ye9i14pQ/>

Профорієнтаційна робота: Мала на меті популяризацію освітніх програм коледжу та формування позитивного іміджу закладу. Реалізовувалася через створення промоційних відео, залучення медійних осіб і організацію обласних конкурсів, спрямованих на утвердження національної єдності та мистецької ідентичності.

1. Організація створення промоційного відео

<https://www.facebook.com/share/v/1GBWW7PLq5/>

2. Створення промоційного відео з Мартою Пітчук  
<https://www.facebook.com/share/v/1DL3pDS6bk/>

3. Організація проведення обласного конкурсу «Україна -Єдина»  
<https://www.facebook.com/share/v/1FZB3rEjBH/>  
<https://www.facebook.com/share/p/1CqEW2oM1o/>

Робота зі студентами-жителями гуртожитку КДІДМ спрямована на створення безпечного, комфортного та виховного середовища для проживання студентів. Реалізовувалася через збори зі студентами та першокурсниками, спрямовані на адаптацію, інформування та формування відповідального ставлення до спільного простору.

1. Збори для студентів <https://www.facebook.com/share/p/15vihEhSrE/>

2. Збори для студентів першокурсників

<https://www.facebook.com/share/p/1AYazfYQME/>

Робота студентського самоврядування: Спрямована на розвиток лідерських якостей, відповідальності та соціальної активності студентів. Реалізовувалася через оновлення структури самоврядування, підтримку соціально вразливих категорій студентів і організацію благодійних та святкових ініціатив.

1. Оновлення структури студентського самоврядування :

<https://www.facebook.com/share/p/188DYfBA8E/>

2. Підтримка соціальних категорій студентів

<https://www.facebook.com/share/p/1GL5cpLs7V/>

3. Відзначення Дня Св. Миколая

<https://www.facebook.com/share/p/1X6B789RQi/>

Підвищення кваліфікації в 2025 році: Реалізовувалося через участь у тренінгах, спеціалізованих навчаннях, сертифікованих курсах та науково-публікаційній діяльності, зокрема з питань інклюзії, безбар'єрності, психологічної підтримки та збереження культурної спадщини.

1. Тренінг «Сексуальне насильство, пов'язане з війною: виклики, чутлива комунікація з постраждалими і міждисциплінарна співпраця» Сертифікат <https://www.facebook.com/share/p/19gDMMKWgX/>

2. Участь у спеціалізованому навчанні «Безбар'єрність у молодіжному секторі» Сертифікат 0.8 ECTS <https://www.facebook.com/share/p/17qM83KL5D/>

3. «Навігатор психолога-початківця: перші кроки та ключові інструменти» Сертифікат 0.2 ECTS

4. «Безпечний контент у цифровому світі: виклики та рішення для освіти» Сертифікат 0.1 ECTS

5. «Інклюзивна молодіжна робота» Сертифікат 0.1 ECTS

6. « Психолого-педагогічні аспекти формування професійних компетентностей педагогічних працівників ЗФПО» Сертифікат 0.8 ECTS

7. « Педагогічні іновачії, ідеї, проекти, досвід роботи» Сертифікат 0.53 ECTS

8. Публікація «Проблеми збереження народних промислів та ремесл Гуцульщини як невід'ємної складової духовної культурної спадщини України»

Сертифікат 0.6 кредита ECTS. Висновки та перспективи на 2026 рік Виховна робота у Косівському державному інституті та фаховому коледжі екоративного мистецтва у 2025 році здійснювалася в умовах воєнного стану та була спрямована на всебічну підтримку студентської молоді, формування стійкої, національно свідомої особистості, здатної до відповідальної громадянської позиції, психологічної витривалості й творчої самореалізації. Пріоритетними залишалися національно-патріотичне, духовно-моральне, художньо-естетичне, профорієнтаційне виховання, формування здорового способу життя, волонтерська діяльність і розвиток студентського самоврядування. Особлива увага приділялася збереженню культури пам'яті, підтримці захисників України, профілактиці деструктивних впливів, інформаційній безпеці, розвитку критичного мислення та створенню безпечного й підтримуючого освітнього середовища. Через проведення національно-патріотичних і мистецьких заходів, профілактичних лекцій, неформальної освіти, спортивних і волонтерських ініціатив заклад виконував важливу виховну та соціальну місію в умовах війни. У 2026 році виховна робота буде спрямована на подальше посилення психоемоційної підтримки студентів, розвиток програм резильєнтності, громадянської стійкості та соціальної згуртованості. Планується розширення волонтерських і медіа-проектів, активізація участі у всеукраїнських та міжнародних програмах і грантах, впровадження інклюзивних та безбар'єрних практик, а також використання сучасних цифрових форматів виховної роботи. Реалізація окреслених завдань сприятиме вихованню відповідальної, свідомої та конкурентоспроможної молоді, здатної зберігати національні цінності, протистояти викликам воєнного часу та брати

**Використання бюджетних коштів і виконання кошторису Косівського державного інституту декоративного мистецтва та Фахового коледжу Косівського державного інституту декоративного мистецтва**

Використання бюджетних коштів у 2025 році проводилось згідно бюджетної програми за КПКВК 3801160 «Підготовка кадрів для сфери культури і мистецтва закладами фахової передвищої та вищої освіти, підвищення кваліфікації працівників у сфері культури та мистецтв» за загальним і спеціальними фондами відповідно до кодів економічної класифікації видатків.

Виконання Кошторису Косівського інституту за 2025 рік висвітлює такі показники: Загальний фонд (КПКВК 3801160 «Підготовка кадрів для сфери культури і мистецтва закладами фахової передвищої та вищої освіти, підвищення кваліфікації працівників у сфері культури та мистецтв»), який містить обсяг асигнувань із загального фонду бюджету та розподіл видатків за повною економічною класифікацією на виконання основних функцій. (Інформація додається). Спеціальний фонд державного бюджету (КПКВК 3801160 «Підготовка кадрів для сфери культури і мистецтва закладами фахової передвищої та вищої освіти, підвищення кваліфікації працівників у сфері культури та мистецтв»), який містить обсяг надходжень, що не заборонено чинним законодавством України в частині включення до спеціального фонду та їх розподіл за повною економічною класифікацією на здійснення видатків спеціального призначення, а також на реалізацію пріоритетних заходів, пов'язаних з виконанням основних функцій. (Інформація додається). Обсяг асигнувань з державного бюджету за 2025 рік по КПКВ 3801160 з урахуванням проведених змін для Косівського державного інституту декоративного мистецтва затверджено у сумі 40 312 097,00 грн. В розрізі закладів бюджетні призначення склали для інституту – 25 084 439,00 грн.; для коледжу – 15 227 658,00 грн.

<b>Інформація про доходи по спеціальному фонду за 2025 рік</b>				
<b>НАДХОДЖЕННЯ - усього</b>		<b>Всього</b>	<b>Коледж</b>	<b>Інститут</b>
<i>Залишок станом на 01.01.2025 р</i>	X	1 295 914,08	625 079,88	670 834,20
<b>Надходження коштів із спеціального фонду бюджету, у тому числі:</b>	X	4 632 699	2 090 820	2 541 879,22
<i>За послуги, що надаються бюджетними установами згідно з їх основної діяльністю</i>	25010000	4 632 699	2 090 820	2 541 879,22
<i>В тому числі:</i>	25010100	2 995 555	1 227 620	1 767 935,00
<i>денне навчання</i>	X	2 415 880	1 227 620	1 188 260,00
<i>заочне навчання</i>	X	479 600		479 600,00
<i>підготовчі курси</i>	X	99 225		99 225,00
<i>виготовлення дублікату диплому</i>	X	850		850,00
<i>Надходження від додаткової (господарської) діяльності</i>	25010200	1 558 038	863 200	694 838,42
<i>оплата за проживання у гуртожитку</i>	X	936 853	541 900	394 953,00
<i>оплата за учнівські роботи</i>	X	578 680	321 300	257 380,00
<i>оплата за проведення екскурсій</i>	X	0		
<i>оплата за використання приміщення</i>	X	42 505		42 505,42
<i>Надходження за оренду майна</i>	25010300	79 106	0	79 105,80
<b>Всього надходжень, отриманих як плата за послуги:</b>	X	4 632 699	2 090 820	2 541 879,22
<i>Залишок станом на 31.12.2025 р</i>	X	2 299 499,88	1 133 506,40	1 165 993,48
<i>Інші джерела власних надходжень бюджетних установ</i>	25020000	10 610	0	10 610,00
<i>Від отриманих благодійних внесків, грантів та дарунків</i>	25020100	10 610	0	10 610,00
<i>Благодійні внески в натуральній формі</i>	X	10 610		10 610,00
<i>Субвенція з місцевого бюджету державному бюджету на виконання програм соціально-економічного та культурного розвитку регіонів</i>	41010600	110 000		110 000,00
<b>Всього по спеціальному фонду:</b>	X	4 753 309,22	2 090 820,00	2 662 489,22

Інформація про касові видатки спеціального фонду за 2025 рік				
2025 рік	КЕКВ	Всього	Коледж	Інститут
Показники (спеціальний фонд)		Сума, грн.	Сума, грн.	Сума, грн.
Заробітна плата	2111	1 157 491,00		1 157 491,00
Нарахування на оплату праці	2120	272 302,00	6 160,00	266 142,00
Використання товарів і послуг	2200	1 956 560,00	1 316 136,00	640 424,00
Предмети, матеріали, обладнання та інвентар	2210	793 063,00	588 375,00	204 688,00
Медикаменти та перев'язувальні матеріали	2220	6 000,00		6 000,00
Оплата послуг (крім комунальних)	2240	367 347,00	207 921,00	159 426,00
Видатки на відрядження	2250	14 469,00	5 040,00	9 429,00
Оплата комунальних послуг та енергоносіїв	2270	775 681,00	514 800,00	260 881,00
Оплата теплопостачання	2271	424 400,00	201 533,00	222 867,00
Оплата водопостачання та водовідведення	2272	66 314,00	66 314,00	
Оплата електроенергії	2273	244 062,00	225 985,00	18 077,00
Оплата інших енергоносіїв	2275	40 905,00	20 968,00	19 937,00
Інші поточні видатки	2800	89 110,00	73 960,00	15 150,00
Придбання обладнання і предметів довгострокового користування	3110	153 650,00	153 650,00	
<b>Всього:</b>	<b>X</b>	<b>3 629 113,00</b>	<b>1 549 906,00</b>	<b>2 079 207,00</b>
Придбання обладнання і предметів довгострокового користування (за кошти від інших джерел власних надходжень)	3110	10 610,00		10 610,00
Придбання обладнання і предметів довгострокового користування (за кошти отримані як окрема субвенція з місцевого бюджету державному бюджету на виконання програм соціально-економічного та культурного розвитку регіонів)	3110	110 000,00		110 000,00
<b>Разом:</b>	<b>X</b>	<b>3 749 723,00</b>	<b>1 549 906,00</b>	<b>2 199 817,00</b>

**Капітальні видатки на придбання предметів довгострокового використання за кошти спеціального фонду за 2025 рік (КЕКВ 3110)**

Показники (назва предмету закупівлі)	Всього:	Коледж	Інститут
	Сума, грн.	Сума, грн.	Сума, грн.
<i>Придбання обладнання і предметів довгострокового користування (з них:)</i>	<b>263 650,00</b>	<b>153 650,00</b>	<b>110 000,00</b>
<i>Інтерактивні дошки</i>	<b>110 000,00</b>		<b>110 000,00</b>
<i>Прес для тиснення шкіри</i>	<b>44 500,00</b>	<b>44 500,00</b>	
<i>Придбання комп'ютерної техніки (ПК на базі AMD Ryzen 5 3400G ASUS PRIME B550M-K, DDR4 16GB, SSD M.2 2280 480GB)</i>	<b>85 300,00</b>	<b>85 300,00</b>	
<i>Придбання комп'ютерної техніки (ноутбук)</i>	<b>23 850,00</b>	<b>23 850,00</b>	

**Інформація про видатки загального фонду за 2025 рік**

<b>2025</b>	<b>КЕКВ</b>	<b>%</b>	<b>Всього</b>	<b>Коледж</b>	<b>Інститут</b>
<b>Показники (загальний фонд)</b>		<b>100%</b>	<b>Сума, грн.</b>	<b>Сума, грн.</b>	<b>Сума, грн.</b>
<i>Заробітна плата</i>	2111	68,85	27 753 020	10 317 200	17 435 820
<i>Нарахування на оплату праці</i>	2120	14,93	6 017 781	2 183 603	3 834 178
<i>Використання товарів і послуг</i>	2200	0,90	364 284	266 137	98 147
<i>Предмети, матеріали, обладнання та інвентар</i>	2210	0,49	199 349	137 764	61 585
<i>Продукти харчування</i>	2230	0,13	53 375	33 373	20 002
<i>Оплата послуг (крім комунальних)</i>	2240	0,28	111 560	95 000,00	16 560
<i>Видатки на відрядження</i>	2250	-	-		
<i>Оплата комунальних послуг та енергоносіїв</i>	2270	6,84	2 758 157	700 778	2 057 379
<i>Оплата теплопостачання</i>	2271	5,24	2 111 717	500 000	1 611 717
<i>Оплата водопостачання та водовідведення</i>	2272	-	-		
<i>Оплата електроенергії</i>	2273	1,60	646 440	200 778	445 662
<i>Оплата інших енергоносіїв</i>	2275	-	-		
<i>Стипендії</i>	2720	8,48	3 418 855	1 759 940	1 658 915
<b>Всього:</b>	<b>X</b>	<b>100</b>	<b>40 312 097</b>	<b>15 227 658</b>	<b>25 084 439</b>

Використання бюджетних коштів проводилось відповідно до цільових призначень та винятково для забезпечення освітнього процесу.

За 2025 рік надійшло основних засобів на суму – 652 509,00 грн. для здійснення доукомплектування та модернізації обладнання закладу з метою підвищення якості освітнього процесу. В тому числі за рахунок загального фонду на суму – 149 100,00 грн., спеціального фонду на суму – 382 799,00 грн. (плата за послуги бюджетних установ), як благодійні дарунки за кошти спеціального фонду (інші джерела власних надходжень) на суму – 10 610,00 грн., за кошти, які надійшли як субвенція з місцевого бюджету державному бюджету на виконання програм соціально-економічного та культурного розвитку регіонів на суму – 110 000,00 грн. Списано основних засобів на суму – 2 129,00 грн.

Було придбано виробничих запасів на суму – 1 209 669,44 грн. та витрачено на потреби установи – 952 176,16 грн. За результати проведеної інвентаризації надлишків і недостач не виявлено. Надходження коштів отриманих як плата за послуги за 2025 рік склали – 4 686 089,22 грн., що на 7,22 % більше за 2024 рік. Кредиторська заборгованість станом на 01.01.2026 року за видатками по заробітній платі, спожитих енергоносіях і комунальних послугах, стипендії та інших витрат за спеціальним фондом відсутня. Порядок закупівлі товарів, робіт і послуг за державні кошти здійснювався відповідно чинних нормативних актів. Для забезпечення відповідного санітарно – технічного стану приміщень навчального корпусу та гуртожитку з дотриманням правил протипожежної безпеки та охорони праці виділяються кошти на придбання аптечок, інвентаря протипожежної безпеки, миючі засоби та засоби індивідуального захисту. На виконання заходів протипожежної безпеки систематично проводиться інструктаж з працівниками та студентами закладу з правил протипожежної безпеки. У визначені терміни проводиться перезарядка вогнегасників та поновлення протипожежного інвентаря. Було виділено коштів на суму – 31 190,00 грн. Матеріально-технічна база включає основні засоби з технічного, навчального та лабораторного обладнання. Експлуатація та збереження наявних засобів забезпечується своєчасним і якісним виконанням правил їхнього технічного обслуговування і ремонту, необхідних для утримання

експлуатаційних властивостей цих засобів. Так для поточного ремонту локальної мережі було спрямовано – 95 000,00 грн., для обслуговування протипожежної сигналізації – 16 560,00 грн. Для збереження технічних характеристик обладнання були використані наявні господарські матеріали та придбані за кошти спеціального фонду в сумі – 25 324,00 грн. Для підтримання території та приміщення навчального закладу в належному стані було закуплено для господарського відділу обладнання на суму – 18 370,00 грн. Матеріально-технічна база Косівського державного інституту декоративного мистецтва включає основні засоби з технічного, навчального та лабораторного обладнання. Експлуатація та збереження наявних засобів забезпечується своєчасним і якісним виконанням правил їхнього технічного обслуговування і ремонту, необхідних для підтримання (відновлення) експлуатаційних властивостей цих засобів. Для збереження технічних характеристик обладнання були використані наявні господарські матеріали та придбані за кошти спеціального фонду в сумі – 35 860,00 грн. Для підтримання території та приміщень навчального закладу згідно санітарно-гігієнічних норм проводиться систематичне вивезення твердих побутових відходів та нечистот. Кошти спрямовані на оплату даних послуг склали – 107 219,60 грн. Було використано дезінфікуючих та миючих засобів на суму – 4 525,00 грн. Для покращення умов проживання студентів у гуртожитку були проведені ремонтні роботи побутових кімнат та туалетів у гуртожитку. Для підтримання в належному, санітарному, екологічному та безпечному стані були проведені роботи з поточного ремонту аудиторії № 20, 31, 50, 71 майстерень, коридорів (шпаклювання, косметичний ремонт стін та стелі). Були проведені профілактичні роботи з підготовки до зимового періоду системи опалення. Проведені роботи з благоустрою прибудинкової території навчального закладу. Роботи виконані працівниками закладу господарським способом на суму — 232 503,88 грн.

Косівський державний інститут декоративного мистецтва успішно відкрив нову сторінку своєї діяльності. Атмосфера активного пошуку нових ідей, застосування новітніх і класичних технологічних методів проектування і виготовлення творів декоративного мистецтва, володіння засобами композиції дають можливість створювати унікальні творчі роботи, збагатити їх діапазон. У систему методики викладання дисциплін активно впроваджується індивідуалізація навчального процесу, що дозволяє розвивати творчі здібності кожного студента та поглиблювати емоційно – образне мислення у процесі відтворення джерела творчості. Наша мета – підготовка висококваліфікованих та конкурентоспроможних фахівців у галузі декоративного мистецтва та дизайну, що здатні генерувати інноваційні авторські ідеї, орієнтуючись у своїй діяльності на кращі досягнення у науково- педагогічній роботі провідних мистецьких ЗВО України та зарубіжжя. Вона спрямована на збереження і розвиток традицій Косівської мистецької школи, сьогодні – це інститут та фаховий коледж, інтеграцію освіти, творчої практики та культурної спадщини, а також підготовку фахівців для потреб регіонального та національного розвитку культури і мистецтв.

Ректор Косівського державного  
інституту декоративного мистецтва



Галина Юрчишин