

**Звіт директора  
Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва  
ЛНАМ Галини Юрчишин за 2024 рік**

**Дотримання ліцензійних умов надання освітніх послуг.**

За результатами фінансово-господарської діяльності Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва основним видом економічної діяльності є освітня діяльність.

Науково-педагогічні та наукові працівники, які здійснюють освітній процес, мають стаж науково-педагогічної діяльності понад два роки та рівень наукової та професійної активності, який засвідчується виконанням не менше чотирьох видів та результатів з перелічених у пункті 30 цих Ліцензійних умов.

Для другого (магістерського) рівня вищої освіти кадровий склад включає з розрахунку на кожні десять здобувачів освітнього ступеня магістра одного викладача, який має кваліфікацію відповідно до спеціальності, науковий ступінь або вчене звання.

Група забезпечення спеціальності у кожному підрозділі КПДМ, де здійснюється підготовка за спеціальністю, складається з науково-педагогічних або наукових працівників, які працюють у закладі освіти за основним місцем роботи та мають кваліфікацію відповідно до спеціальності. Склад груп забезпечення відповідає ліцензійним вимогам щодо наявності наукових ступенів та вчених звань та виконання чотирьох вимог п.30 Ліцензійних умов щодо педагогічної активності.

Площа навчальних приміщень для проведення освітнього процесу становить не менше ніж 2,4 кв. метра на одного здобувача освіти.

У КПДМ ЛНАМ забезпечено доступність навчальних приміщень для осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення, зокрема безперешкодний доступ до будівлі, навчальних аудиторій та іншої інфраструктури. Забезпеченість комп'ютерними робочими місцями, лабораторіями, обладнанням, устаткуванням, що необхідні для виконання освітніх програм відповідає розрахункам достатності.

Забезпеченість навчальних аудиторій мультимедійним обладнанням становить не менше ніж 30 відсотків. Здобувачі вищої освіти, які цього потребують, забезпечені гуртожитком.

Інформаційне забезпечення включає: вітчизняні та закордонні фахові періодичні видання відповідного або спорідненого спеціальності профілю у бібліотеці КПДМ ЛНАМ (у тому числі в електронному вигляді) і становить не менше двох різних найменувань для кожної спеціальності (предметної спеціальності, сфери забезпечення і виду діяльності).

КІПДМ має офіційний веб-сайт, на якому розміщена основна інформація про його діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітня/освітньо-наукова/ видавнича/атестаційна (наукових працівників) діяльність, зразки документів про освіту, навчальні та наукові структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація);

Соціально-побутова інфраструктура забезпечена наявністю: бібліотеки, у тому числі читальної зали; медичного пункту, пункту харчування, актової зали, спортивної зали, стадіону.

Навчально-методичне забезпечення включає: усі затвержені в установленому порядку освітні (освітньо-професійні, освітньо-наукові, освітньо-творчі) програми, навчальні плани, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти;

робочі програми з усіх навчальних дисциплін навчальних планів, які включають: програму навчальної дисципліни, заплановані результати навчання, порядок оцінювання результатів навчання, рекомендовану літературу (основну, допоміжну), інформаційні ресурси в Інтернеті;

програми з усіх видів практичної підготовки до кожної освітньої програми;

методичні матеріали для проведення підсумкової атестації здобувачів вищої освіти.

Матеріали та документи, які підтверджують відповідність закладу освіти вимогам щодо започаткування та провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти виставлені на офіційному веб сайті навчального закладу у розділі АКРЕДИТАЦІЯ.

Кадрова політика, кількісний та якісний склад науково-педагогічних і педагогічних працівників.

**Кадрова політика КІПДМ ЛНАМ та КФКІПДМ ЛНАМ,  
кількісний та якісний склад науково-педагогічних і педагогічних  
працівників КІПДМ ЛНАМ**

Кількісний склад науково-педагогічного персоналу:

НПП – 36 особи. З них чоловіків - 20, жінок - 17, пенсіонерів - 7, тих, що знаходяться у відпустці для догляду за дитиною – 3.

В закладі працює 105 осіб за основним місцем роботи, що забезпечують освітній процес, адміністративну та господарську діяльність.

Якісний склад:

Професорів – 3 особи, доцентів – 13 осіб, кандидатів наук – 16; заслужених художників – 3 особи; заслужені діячі мистецтв – 2, заслужений

архітектор – 1, доктор наук – 1, народних художників – 2, заслужений працівник культури – 1, заслужений працівник освіти – 1 особа.

КФКПДМ ЛНАМ

Кількісний склад ПП:

Загальна кількість персоналу – 53 особи, з них чоловіків - 23, жінок - 30, пенсіонерів - 14.

З них педагогічні, що забезпечують навчальний процес – 49 осіб.

Якісний склад:

Серед педагогічних працівників, які здійснюють навчально-виховну роботу в коледжі, доцентів – 1 особа, кандидатів наук – 1 особа, мають почесне звання «заслужений майстер народної творчості України» – 1; почесне звання «заслужений художник України» – 1; почесний працівник фізичної культури та спорту України – 1 особа; «спеціаліст вищої категорії» – 31; педагогічне звання «старший викладач» – 12, «викладач-методист» – 9, «спеціаліст I категорії» – 8, «спеціаліст II категорії» – 5, «спеціаліст» – 2.

Науково-педагогічні працівники мають стаж науково-педагогічної діяльності понад 2 роки та високий рівень професійної активності.

Рівень плинності кадрів – низький, адміністрація закладу постійно займається моніторингом руху кадрів для залучення та співпраці з ними щоб покращувати освітній процес та надавати якісні послуги студентам. В роботі із працівниками часто застосовується індивідуальний підхід та врахування їх інтересів

Завдяки науково-педагогічному колективу, у навчальному закладі панує атмосфера активного пошуку нових ідей, упроваджуються новітні та традиційні технологічні й композиційні засоби, що дозволяє створювати унікальні зразки декоративного мистецтва й розвивати творчі здібності кожного студента.

Викладачі закладу відповідно до угод про співпрацю з Європейськими університетами проходять там стажування. Зокрема: Стасенко В.В – професор кафедри дизайну пройшов стажування «Research Design Inquiry an; Юрчишин Ю.Б.- доцент кафедри ДМ, кандидат мистецтвознавства отримала контракт і пройшла стажування на факультеті дидактики художнього і фізичного виховання та музики Університету Кастилья –Ла-Манча (Іспанія) для здійснення дослідницької роботи у даному університеті в рамках програми Євросоюзу; Стеф'юк Р. Г. –доцент, кандидат мистецтвознавства пройшов міжнародне стажування в рамках Міжнародного освітнього проекту «Схід-Захід» та взяв участь у VIII Міжнародній програмі підвищення кваліфікації керівників закладів освіти і науки. Викладачі закладу відповідно до угод про співпрацю з Європейськими університетами проходять там стажування. Зокрема: Стасенко В.В – професор кафедри дизайну пройшов стажування

«Research Design Inquiry an; Юрчишин Ю.Б.- доцент кафедри ДМ, кандидат мистецтвознавства отримала контракт і пройшла стажування на факультеті дидактики художнього і фізичного виховання та музики Університету Кастилья –Ла-Манча (Іспанія) для здійснення дослідницької роботи у даному університеті в рамках програми Євросоюзу; Стеф'юк Р. Г. –доцент, кандидат мистецтвознавства пройшов міжнародне стажування в рамках Міжнародного освітнього проекту «Схід-Захід» та взяв участь у VIII Міжнародній програмі підвищення кваліфікації керівників закладів освіти і науки; Горбань Р.А.- професор кафедри фундаментальних дисциплін пройшов науково-педагогічне стажування у Венеціанському університеті Ка' Фоскарі (м. Венеція, Італія).

### **Робота приймальної комісії**

Вступ на ОС «Фаховий молодший бакалавр» на основі БСО  
на І-ий курс навчання

Спеціальність: 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»:

1. Основна конкурсна пропозиція «2024 Декоративне мистецтво»
  - доведений обсяг державного замовлення – 55;
  - всього було подано заяв – 73;
  - зараховано – 59 студентів, з них 55 (бюджет), з яких 8 (за пільговими категоріями 113, 117, 119, 133), 4 (контракт).

Всього вступниками на основі БСО на денну форму навчання було подано 73 заявки, з них 66 абітурієнтів склали творчий конкурс, 7 – не з'явилися на іспит. Мінімальний конкурсний бал зарахованих вступників на бюджет становив 149 б. 1 вступник відмовився від бюджету, у зв'язку із вступом в інший навчальний заклад. Виконали вимоги до зарахування усі 59 абітурієнтів, з них 51 студент – засобом підписаної заяви, 8 – з накладанням КЕП відповідно за відділами:

- «Художній розпис» – 28 студентів, з яких 26 (бюджет), 2 (контракт);
- «Художня кераміка» – 8 студентів;
- «Художні вироби зі шкіри» – 6;
- «Художня вишивка і моделювання одягу» – 6 студентів;
- «Художня обробка металу» – 10, з них 8 (бюджет), 2 (контракт).
- «Художнє дерево» – 1

2. Небюджетна КП «2024 Декоративне мистецтво» на основі БСО

Подана 1 заява на основі БСО (контракт) на відділ «Художній розпис» Просолович Анастасією Романівною з м. Миколаїв, оскільки можливість державної форми навчання абітурієнтка використала; наявна пільга – 119

(особи, місце проживання яких зареєстрованих на території бойових дій); конкурсний бал 192.

### 3. Небюджетна КП «2024 Декоративне мистецтво» на основі ПЗСО

Подано всього 37 заяв на основі ПЗСО на контрактну форму навчання, з них 1 – не з'явився; мінімальний зарахований КБ – 161.

Зараховано на ОС « Фаховий молодший бакалавр» на основі ПЗСО на денну форму навчання (контракт) – 25 студентів, з них: «Художні вироби зі шкіри» – 13, «Художні вироби з дерева» – 5, «Художня обробка металу» – 4, «Художня кераміка» – 2, «Художня вишивка і моделювання одягу» – 1. Виконали вимоги до зарахування всі 25 абітурієнтів, з них 20 – засобом підписаної заяви та 5 – з накладанням КЕП.

У Косівський фаховий коледж ПДМ на конкурсну пропозицію «2024 Декоративне мистецтво» за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» всього вступниками було подано 110 заявок. Зараховано на ОС «Фаховий молодший бакалавр» 84 студенти, з них на основі БСО – 59 (55 бюджет та 4 контракт), на основі ПЗСО – 25 студентів на небюджетну форму навчання (контракт). За пільговими категоріями зараховано 8 студентів.

Зокрема в Косівський фаховий коледж прикладного та декоративного мистецтва вступали з таких регіонів: Чернівецька обл., Запорізька обл., Одеська обл., Миколаївська обл., Дніпропетровська обл., Івано-Франківська обл., Волинська обл., Львівська обл.

Вступ на ОС «Бакалавр» на основі ПЗСО на І-ий курс навчання

Спеціальність:023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»:

- доведений обсяг державного замовлення – 30;
- подано заяв – 43;
- виконано – 23 (бюджет), з яких 1 (за пільговими категоріями 117, 133), 1 – (контракт «Станковий монументальний живопис») денна форма навчання, 1 – (контракт) заочна форма навчання.

Спеціальність 022 «Дизайн»:

- доведений обсяг державного замовлення – 20;
- подано заяв – 20;
- виконано: всього «Дизайн» – 12 (бюджет), з них:  
022.01 «Графічний дизайн» – 11(бюджет), з яких 1(за пільговою категорією 133);  
022.02 «Дизайн одягу та взуття» – 1 (бюджет).

2. Вступ на ОС «Бакалавр» на основі НРК5 (молодшого спеціаліста) на I-ий курс (зі скороченим терміном навчання)

Спеціальність:

023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»:

Заочна форма навчання:

- подано заяв – 9;
- виконано – 6 (контракт)

3. Вступ на ОС «Магістр» на основі НРК6 (бакалавра)

Спеціальність:

023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»:

Денна форма навчання:

- подано заяв – 15;
- виконано – 14 (контракт).

Заочна форма навчання:

- подано заяв – 4;
- виконано – 4 (контракт).

4. Вступ на ОС «Бакалавр» на основі ПЗСО на I-ий курс навчання

Спеціальність:

028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»

- подано заяв – 2;
- виконано – 0

Косівський інститут ПДМ ЛНАМ на конкурсну пропозицію «2024 Декоративне мистецтво» за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» всього вступниками було подано 43 заявки, з них зараховано на ОС «Бакалавр» на основі ПЗСО 23 бюджет, 1 контракт, за пільговими категоріями -2 ; на основі молодшого фахового бакалавра – 6 заочної форми навчання; на конкурсну пропозицію «2024 Дизайн» за спеціальністю 022 «Дизайн» подано 20 заявок, з них на основі ПЗСО зараховано 12 студентів.

Широка географія абітурієнтів закладу, зокрема, до інституту вступали з таких регіонів: м. Києва, Рівненської обл., Кіровоградської обл., Житомирської обл., Одеська обл., Тернопільської обл., Львівської обл., Чернівецька обл., Миколаївська обл., Івано-Франківська обл.

На освітній ступінь «Магістр» за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» зараховано понад 25 студентів на контрактну форму навчання.

Інформація про освітні заходи, наукову і творчу діяльність учасників освітнього процесу.

Косівська мистецька школа, зберегла у засадах своєї діяльності основоположні принципи вивчення, аналізу та творчої інтерпритації традицій народного мистецтва України. Парадигма навчального процесу являє собою синтез академічної мистецької освіти, традиційних ремесел і нових технологій промислового виробництва, що дозволяє готувати фахівців, які успішно працюють у царині декоративно-прикладного мистецтва, графічного дизайну, дизайну одягу та взуття.

Завдяки науково-педагогічному колективу, у навчальному закладі панує атмосфера активного пошуку нових ідей, упроваджуються новітні та традиційні технологічні й композиційні засоби, що дозволяє створювати унікальні зразки декоративного мистецтва й розвивати творчі здібності кожного студента.

Косівський державний інститут декоративного мистецтва — студентоцентроване освітнє середовище, яке формує професіоналів декоративного мистецтва та дизайну, дослідників і артменеджерів й педагогів. Освітній процес базується на глибокому вивченні українських національних культурних цінностей та пошуку новітніх методів упровадження результатів навчання у сучасні мистецькі проекти. Головна стратегія інституту — це підготовка високопрофесійних художників, майстрів художнього дерева, металу, кераміки, шкіри, дизайнері-графіків та дизайнерів одягу, які прагнуть у своїй творчій діяльності до збереження та популяризацію українських культурних джерел через їх трансформацію в актуальний, конкурентоспроможний мистецький продукт. Школа гідно виконує місію популяризації традиційного народного мистецтва та бере активну участь у формуванні національних пріоритетів у сучасному українському декоративному мистецтві. Випускники закладу є донорами мистецьких кадрів для осередків народного мистецтва й ремесел, що зникають чи знаходяться на межі зникнення, та носіями української традиційної культури і її майбутнім. У своїй діяльності надаємо перевагу академічній добротності, креативному мисленню, професійності, відкритості до співпраці. Виходячи з цього було визначено наступні пріоритетні напрями діяльності навчального закладу:

- конкурентоспроможність освітнього продукту, яка полягає в оновленні та акредитації освітніх програм, розширенні каталогу вибіркових дисциплін, оновленні матеріально-технічної бази, розширенні електронної бібліотеки, фаховому орієнтуванні студентів, розробленні цифрового освітнього середовища, запровадженні маркетингових комунікацій, моніторингу та оцінки прогнозування попиту;

- активність у освітній, творчій, науковій та громадській діяльності через підтримку та інтенсифікацію мобільності в освітній, творчій і науковій діяльності викладачів та студентів, розвиток культури добротності, активну

виставкову діяльність, участь у міжнародних та всеукраїнських конкурсах і мистецьких акціях;

-формування іміджу мистецької школи, що полягає у дослідженні історії та практики традиційного народного мистецтва, доступності до освітніх та мистецьких локацій, взаємодії з випускниками, покращенні умов проживання в гуртожитку, підтримці безпечності середовища;

-ефективний менеджмент через систему моніторингу статистики, перегляду й оптимізації штатного розпису, розробку та впровадження нормативних документів інституту, які регламентують внутрішні процеси та процедури, удосконалення системи управління персоналом, диверсифікацію джерел фінансування, запровадження управління інтелектуальною власністю;

-видимість і вплив у суспільстві через розвиток бренду Косівської мистецької школи, посилення впливу інституту на освітні реформи та лобювання інтересів вищої мистецької освіти, представництво Інституту в експертному середовищі та дискурсі суспільних змін, розвиток нових стратегічних партнерств, оновлення сайту КДІДМ, посилення комунікації в соціальних мережах, ЗМІ, створення студентського онлайн-медіа.

Основні напрацювання науково-педагогічних працівників закладу:

Гордійчук Оксана Зіновіївна

Участь у групових виставках: "Косівська школа художнього текстилю", 2024 р., Мистецька акція "Глинянський килим: мистецькі школи", Львів, 20.08.-15.09. 2024 рік."

1. XXI Зліт обдарованої молоді Гуцульщини. Яворів, 18.10.24 р.: майстер-клас з вибійки;

2. Благодійна акція ""Теплий базар"" , Косів, фонд ""Вільні"", 20.11.24 р.: майстер-клас з вибійки.";

Участь у наукових конференціях, семінарах, симпозіумах

"Історія килимарства м. Косів", дискусійна платформа "Глинянський килим як мистецьке явище". Львів, 10.09.2024 р.

Посібник: Художній килим Косівщини: навч. посібник/ В.В. Дутка, І.С. Вах, О.З. Гордійчук.-- К.: ENTERPRINT, 2024.--80 С.

Пучко Д. панно " Відлуння". Всеукраїнський культурно-мистецький проект "VII Всеукраїнська трієнале текстилю", Київ, 22.11.2024 - 08.12.2024.

Вах Іван Станіславович

Посібник: 1. Художній килим Косівщини: навч. посібник: Видання друге доповнене / В. В. Дутка, І. С. Вах, О. З. Гордійчук. – К.: ENTERPRINT, 2024. – 80 с.

2. Вах І. С., Гаркус О. З. Посібник. Конспект лекцій з дисципліни «Технологія та матеріалознавство». Для студентів 2 курсу ОР «Бакалавр»,



галузі знань: 02 «Культура і мистецтво». – Косів: КІПДМ ЛНАМ, 2024. – 105 с."

"1. Вах І. Методичні рекомендації щодо забезпечення самостійної роботи студентів з дисципліни «Основи комп'ютерної графіки» для студентів галузі знань 02 «Культура і мистецтво» напряму підготовки 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Освітньо-професійна програма «Декоративне мистецтво». Косів: КІПДМ ЛНАМ, 2024. – 9 с.

2. Вах І. С. Методичні рекомендації щодо забезпечення самостійної роботи студентів з дисципліни «Проектування». «Рендеринг ювелірних виробів у Keyshot» – Косів: «КІПДМ ЛНАМ», 2024. – 18 с."

Дутка Вікторія Валеріївна

Участь у групових виставках: VII Трієнале текстилю, 1 грудня, м. Київ, поліптих «Спадок»;

"Виставка пленерів студентки 1 курсу ГД Бабієнко Ксенії;

Різдв'яна виставка курсових робіт студентів інституту";

"Участь в освітній платформі школи дизайну Schooll of Art x Craft на Ukrainian Fehen Week 3 вересня, м. Київ.

Панельна дискусія, присвячена темі збереження культурної спадщини, а саме - декоративно-ужиткового мистецтва і традиційних артизанальних практик.";

"Дутка В.В., Щербина Н.М. Методика проектування магістерських кваліфікаційних робіт у Косівському інституті: утвердження національних пріоритетів. Мистецтво та освіта. 2023. Вип. 108. С. 53-59.

Дутка В.В. Курс «Килимарство» у професійній підготовці майбутніх фахівців декоративного мистецтва: інтерпретація традицій. Мистецтво та освіта. 2024. Вип. 112. С. 50-56.";

Діяльність випускників Косівської мистецької школи у контексті збереження регіональних рукотворних ремесел. Мистецтво в час війни. М. Моршин. 12-13 жовтня 2024 р.;

В.В. Дутка, І.С. Вах, О.З.Гордійчук Художній килим Косівщини»: навч. посібник. К.: ENTERPRINT, 2024. 80 с.

Богатчук Оксана Іванівна

"Виставка курсових робіт студентів 1-го курсу кафедри ДПМ ОП ""Декоративне мистецтво"" ОС ""Бакалавр"" ""Простір інтерпретації"". Косівський інститут ПДМ ЛНАМ, вересень - жовтень, 2024"

Приймак Дмитро Йосипович

Участь у групових виставках: Ікона Божої Матері, 2023р. Рахва "Великоднє" 2020р. Участь у Великодній виставці "Великдень у краї

гуцульської писанки та сирних коників" в Історико-краєзнавчому музеї Ірпінської міської ради з 19 квітня по 14 травня 2024 року;

Приймак Д.Й. Методичні рекомендації для підготовки до творчого конкурсу з рисунку для вступу на ОР "Бакалавр" за скороченою формою навчання. Рисунок гіпсової голови. КІПДМ ЛНАМ - 2024. 22 с.

Дутка Василь Якович

Персональна виставка "Золотий перетин" 01. 03.2024р. (м. Івано - Франківськ, вул, Незалежності, 53, виставкова зала ІФООНСХУ);

Персональна виставка "Вода. повітря і каміння" 20. 11. 2024 р. (м. Надвірна. вул. Котляревського.3а, виставкова зала галереї Артпростір ;

Персональна виставка "Львів і Гуцульщина" 01. 12. 2024 р. ( Польща, м. Перемишль, замок короля Казимира, виставкова зала Центру культури і науки);

Реалізація мистецького / дизайнерського / реставраційного / кураторського проекту;

Меморіальна дошка П. В. Яснію, ректору Тернопільського національного технічного університету ім. І. Пулюя (квітень, 2024р);

Меморіальна дошка Б. І. Радишу ( жовтень, 2024р., м. Косів);

Майстерклас з рисунку для учнів Надвірнянської художньої школи (20. 11. 2024 р.)

ІІ-га Міжнародній науково-практичній конференції «Achievements of 21 st. Century scientific community». Тема: «Питання вирішення знаменитих задач давнини». Тези доповіді. Малиновський В.І. м. Дніпро вересень 2024р.

- Участь у науковій конференції Західного відділення Національної академії мистецтв України. «Мистецтво під час війни». Стасенко В.В. м. Моршин, жовтень 2024р.

- Участь у VI Міжнародному конгресі ЕТНОДИЗАЙН У КОНТЕКСТІ ВІДРОДЖЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ ТА ЄВРОПЕЙСЬКОЇ ІНТЕГРАЦІЇ 27-29 листопада 2024 року. Полтава – 2024. Стасенко В.В.

- Підготовка до друку монографії «Ойкумена Ірини Ольшанської. Будуючи сенси». Ольшанська Раманна, Селівачов Михайло, Стасенко Володимир.

- Підготовка ІІ частини статті у фаховому виданні. Малиновський В.І.

- Робота над монографією «Сакральний одяг». Малиновський В.І.

- Друк дитячої книги «Планета диваків», автора Зірки Мензатюк  
Видавничий дім «Букрек» м. Чернівці. Керівник Бович-Углер Л.Ю.

- Друк дитячої книги «Зимовий пікнік», автора Зірки Мензатюк  
Видавничий дім «Букрек» м. Чернівці. Керівник Бович-Углер Л.Ю.
  - Курс «Експерт з акредитації освітніх програм». Малиновський В.І.
  - Курс «Звіт про результати акредитаційної експертизи освітньої програми» Prometheus. Малиновський В.І.
  - Участь у Міжнародному мистецькому фестивалі «Дні української культури у Хорватії» Folk – Orebic – Fest: презентація колекції «Вишиванка символ України»; презентація колекції жіночих прикрас з металу, бісеру 7.09; виставка робіт студентів.; Косівської мистецької школи на закритті фестивалю 9-14.09. в мерії м. Оребіч 14.09.2024р. Бович-Углер Л.Ю., Бович Т.В., Стеф'юк Н.А.
  - Персональна виставка студентки I курсу ГД Бабієнко Ксенії. 4.11.2024р.
  - Всеукраїнська виставка “Український плакат у Львові”, студенти Графічного дизайну Косівського інституту ПДМ ЛНАМ: Софія Солтицька, Ярина Григораш, Юлія Грушко, Павло Шпільчак, Антоніна Захарин, Вероніка Варга, Ілля Тимчук, Наталія Гудзь, Богданна Чечул, Наталія Боднар, Углер Назарій, Галайчук Мирослав, Юкіш Софія. 19.11.2024р. Культурно-мистецький центр Львівський палац мистецтв.
  - XV Конкурс різдвяно-новорічної листівки (пам'яті Леопольда Левицького), музей Леопольда Левицького м. Львів, 13.12.2024р. Студенти I-IV курси ГД КПДМ. Призери: I місце Углер Назарій; II місце Григораш Ярина, Бабієнко Ксенія; III місце Гаврилук Олесья, Гудзь Наталія. Заохочуючі дипломи: Бабієнко Ксенія, Варга Вероніка.
  - В.І. Малиновський. МікрОВишивка Ікона «Матір Божа» 10x14 см. 2024р.
  - В.І. Малиновський. МікрОВишивка Ікона «Христос у вінку» Ф 6,5 см. 2024р.
  - В.В. Стасенко. Мамай. Тератологія. 50x50 см. п.о. 2024р.
- ОРГАНІЗАЦІЙНО-МЕТОДИЧНА РОБОТА**
- Малиновський В.І. – професор кафедри дизайну КПДМ ЛНАМ. Експерт НАЗЯВО з акредитації освітніх програм.
  - Стасенко В.В. – професор кафедри дизайну КПДМ ЛНАМ. Член науково-методичної комісії (підкомісія дизайн) сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України. 17.12.2024р.
  - Підготовка і проведення постакредитаційного моніторингу ОП ДО(в). вересень, жовтень. Малиновський В.І.; Стеф'юк Н.А.
  - Робота у складі робочої групи ОП ДО(в). Малиновський В.І.; Стеф'юк Н.А.
  - Робота у складі НМР інституту. Малиновський В.І.; Стасенко В.В., Стеф'юк Н.А.

- Робота в складі Вченої ради інституту. Малиновський В.І.; Стасенко В.В., Стеф'юк Н.А.

- Виконання обов'язків зав кафедри Стеф'юк Н.А.

- Організація презентації Косівської мистецької школи (показ моделей одягу) на фестивалі «Кольорові пацюрки» Космацька ТГ с. Прокурава, серпень 2024р. Стеф'юк Н.А., Петрук І.М.

- Співорганізація регіонального 24 Зльоту обдарованої учнівської молоді. Яворівський ліцей ім. П. Лосюка с. Яворів (презентація кафедри, майстер-клас) «Декоративна лялька оберіг». 18.10.2024р. Стеф'юк Н.А., Петрук І.М., Бович-Углер Л.Ю.

- Майстер-клас Лялька мотанка для вчителів Заболотівської ОТГ 10.12.2024р. Стеф'юк Н.А., Петрук І.М., Бович-Углер Л.Ю.

- Організація виставки «Ойкумена Ірини Ольшанської. Будуючи сенси». Участь у виставково-видавничому проєкті Художньо-меморіального музей Олени Кульчицької. 24.12.2024-30.01.2025р - Стасенко В.В.Халілов Роман Рамільович 11.07.2024 .Дизайн презентації інвестиційного потенціалу Косівської громади на запит від відділу промоцій, зв'язків та економічного розвитку Косівської міської ради;

06.2024.Дизайн вказівників для населених пунктів Косівської громади на запит від відділу культури та туризму Косівської міської ради;

08.2024. Створення логотипу, дизайн афіші для ярмарку косівських крафтових виробників “Теплий базар”;

08.2024.Участь і перемога у конкурсі від відділу культури та туризму Косівської міської ради на найкраще символічне зображення (плакат) до 600 річчя з першої письмової згадки м.Косів;

01.05-01.08.2024. Створення серії зображень для анонсів лекцій і майстер-класів в рамках проєкту “Анімаційна резиденція” від міжнародного анімаційного фестивалю Linoleum;

01.03-01.09.2024. Створення логотипу і айдентики проєкту UK/UA animation lab від міжнародного анімаційного фестивалю Linoleum. Створення серії зображень для анонсів лекцій і майстер-класів в рамках проєкту від міжнародного анімаційного фестивалю Linoleum.

01.02-06.2024.Створення логотипу і айдентики для проєкту Bridging Gaps Animation Lab від ГО Культпрожектор. Створення серії зображень для анонсів подій і лекцій в рамках проєкту. Створення анімованої графіки для відеоконтенту проєкту.

18.09-05.10. 2024.Створення дипломів і запрошень для 24-й Зліт обдарованої молоді Гуцульщини у с. Яворів;

08.2024.Створення логотипу фестивалю керамістів “Вогнезалежні” до Дня Незалежності. Створення афіші події. Участь в організації і проведенні фестивалю. Проведення майстер-класів в рамках фестивалю. Продаж авторських робіт в рамках благодійного збору;

08.2024.Створення логотипу і афіші для фестивалю українського патріотичного кіно “Золоте курча”;

04.2024.Створення логотипу для групи психологічної підтримки дружин військовослужбовців “Свої”;

08-09.2024. Створення логотипу, бейджів, сертифікатів, анонсів подій, презентацій для проекту підтримки підприємницької діяльності родин військовослужбовців “НАНОВО” від ГО “Фонд”Вільні”.

2024. Створення презентацій для проекту підтримки підприємницької діяльності “Крокус” від від ГО “Фонд”Вільні”. Проведення майстер-класів з дизайну презентацій в рамках освітньої програми проекту;

05-07.2024. Дизайн логотипу і айдентики для крафтового виробника “Мануфактура хлібу ОКРАЄЦЬ”;

08.2024.Дизайн логотипу для кузні Олександра Дутки;

10.2024.Дизайн афіші для групової виставки творчих робіт родини Захарків;

2024.Дизайн буклетів, афіш, візитівок для проекту “Прокачка” від ГО “Фонд”Вільні”;

06.2024.Створення зображення нарукавного знаку для підрозділу аеророзвідки ЗСУ;

08.2024.Створення зображення для ФПВ підрозділу Окремої Президентської бригади імені Богдана Хмельницького;

09.2024.Створення зображення для 8 полку ССО;

05.-06.2024.Створення серії плакатів для асоціації родин захисників Азовсталі.

Гаркус Олег Зіновійович

1. Всеукраїнський багатожанровий фестиваль конкурс “Коломийська згарда”, подяка Гаркусу Олегу За високу педагогічну майстерність у підготовці високу педагогічну майстерність у підготовці вихованців до участі у Всеукраїнському фестивалі-конкурсі та особистий внесок у розвиток національної культури. Коломия, 27.10.24

2.Всеукраїнський багатожанровий фестиваль конкурс “Коломийська згарда”, лауреат І премії, намісто “Карпатська ніч”, Коломия, 27.10.24

12. Всеукраїнський багатожанровий фестиваль конкурс “Коломийська згарда”, ГРАН-ПРІ, намісто “Гуцульська ноша”, Коломия, 27.10.24

3. Всеукраїнський багатожанровий фестиваль конкурс “Коломийська згарда”, лауреат I премії, намісто “Полонинська чічка”, Коломия, 27.10.24

Участь у пленерах, симпозиумах, майстер-класах

1. Проведення майстер-класу по виготовленні етно-прикрас для учнів 9х класів Косівської ЗОШ №2 у приміщенні Арт-кафе ""Мосяж"", м.Косів 15.09.24.

2. Проведення майстер-класу по виготовленні етно-прикрас для учнів 9х класів Косівської ЗОШ №1 у приміщенні Арт-кафе ""Мосяж"", м.Косів 20.09.24.

3. Проведення майстер-класу по виготовленні етно-прикрас для учнів 10х класів Київської ЗОШ у приміщенні Арт-кафе ""Мосяж"", м.Косів 25.09.24.

4. Проведення майстер-класу по виготовленні етно-прикрас для групи туристів із м.Києва у приміщенні Арт-кафе ""Мосяж"", м.Косів 2.10.24.

5. Проведення майстер-класу по виготовленні етно-прикрас для групи туристів із Шотландії у приміщенні Арт-кафе ""Мосяж"", м.Косів 7.10.24.

6. Проведення майстер-класу по виготовленні етно-прикрас для групи туристів із м.Дніпра у приміщенні Арт-кафе ""Мосяж"", м.Косів 12.10.24.

7. Проведення майстер-класу по виготовленні етно-прикрас для групи туристів із м.Львова у приміщенні Арт-кафе ""Мосяж"", м.Косів 16.10.24.

8. Проведення майстер-класу по виготовленні етно-прикрас для групи туристів із м.Лубни у приміщенні Арт-кафе ""Мосяж"", м.Косів 28.10.24.

9. Проведення майстер-класу по виготовленні етно-прикрас для групи туристів із м.Вінниці у приміщенні майстерні ""Мосяжна майстерня"", м.Косів 5.11.24.

10. Проведення майстер-класу по виготовленні етно-прикрас для групи студентів ЧНУ із м.Чернівці у приміщенні Арт-кафе ""Мосяж"", м.Косів 10.11.24.

11.Благодійний різдвяний ярмарок «Теплий базар», майстер-клас виготовлення етноприкрас, м.Косів, простір ""Вільні"", 29 Листопада, 2024

Посібник :Вах І. С., Гаркус О. З. Посібник. Конспект лекцій з дисципліни «Технологія та матеріалознавство». Для студентів 2 курсу ОР «Бакалавр», галузі знань: 02 «Культура і мистецтво». – Косів: КІПДМ ЛНАМ, 2024. – 105 с.

Методичні рекомендації «Вакуумне литво ювелірних виробів» навчальної дисципліни «РОБОТА У МАТЕРІАЛІ» III курс для студентів галузі знань 02 Культура і мистецтво напряму підготовки 023 декоративне мистецтво

Призові місця у мистецьких / професійних конкурсах :

"Всеукраїнський багатожанровий фестиваль конкурс “Коломийська згарда”, лауреат I премії, намісто “Карпатська ніч”, Коломия, 27.10.24

Всеукраїнський багатожанровий фестиваль конкурс “Коломийська згарда”, ГРАН-ПРІ, намісто “Гуцульська ноша”, Коломия, 27.10.24

Всеукраїнський багатожанровий фестиваль конкурс “Коломийська згарда”, лауреат І премії, намісто “Полонинська чічка”, Коломия, 27.10.24”

Керівництво студентом / групою студентів, які взяли участь у творчому / науковому заході (виставка, мистецький проєкт, конференція, стипендія, тощо)

Всеукраїнський багатожанровий фестиваль конкурс “Коломийська згарда”, подяка Гаркусу Олегу За високу педагогічну майстерність у підготовці високу педагогічну майстерність у підготовці вихованців до участі у Всеукраїнському фестивалі-конкурсі та особистий внесок у розвиток національної культури. Коломия, 27.10.24

Попенюк Володимир Миколайович

Методичні вказівки для проведення самостійної роботи з дисципліни «Металопластика». «Магістр» ІІ курс, галузь знань 02 «Культура і мистецтво» Спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Спеціалізація «Художній метал”” Косів. 2024 р.-15с.

10. Крицкалюк Олександр Іванович

Персональні виставки: “Семисвічник”. VI триєнале “Український Фолькмодерн”(2024). Місце експонування: Центр культури “Вернісаж” м. Чернівці. НСХУ Чернівецька обласна організація. Довідка вих. №72 від 18.10.2024р. [https://www.facebook.com/events/1948089848963368/?\\_rdr](https://www.facebook.com/events/1948089848963368/?_rdr)

Участь у пленерах, симпозіумах, майстер-класах: 24 звіт обдарованої молоді Гуцульщини. С.Яворів 18 жовтня 2024р.

Щербина Наталія Миколаївна

Реалізація мистецького / дизайнерського / реставраційного / кураторського проєкту

(Назва твору/проєкту, місце реалізації, дата)

Студентська науково-практична конференція "Косівська мистецька школа: карбування традицій". КІПДМ ЛНАМ. 24.05.2024 "Майстер-клас для ВПО. КІПДМ ЛНАМ. 25 липня 2024 р.

Майстер-клас під час мистецького конкурсу ""Зліт обдарованої учнівської молоді Гуцульщини"". с. Яворів. 17-18 жовтня 2024 р."

"Щербина Н., Щербина А. Синтез традиційного та професійного у шкіряних мисливських аксесуарах Івана Фіцича. Європейська Україна: культура, мистецтво, ідентичність.: тези доповідей III міжнар. наук.-практ. конф. ""Гагенмейстерські читання"", Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка, 1-2 грудня 2023 р. Кам'янець-Подільський, 2024. С. 178–180

Щербина Н., Кіщук М. Лук'ян Шатрук - невідомий представник річківської школи різьбярства. The current state of development of world science: characteristics and features.: collection of scientific paper "SCIENTIA" with Proceedings of the VII International Scientific and Theoretical Conference, Lisbon, Portuguese Republic:International Center of Scientific Research, 14.06.2024, Lisbon, 2024. P. 173-175."

Щербина Н. Лук'ян Шатрук - невідомий представник річківської школи різьбярства.VII International Scientific and Theoretical Conference ""The current state of development of world science: characteristics and features."" International Center of Scientific Research. Lisbon, Portuguese Republic. 14.06.2024.

Авторський стиль Івана Фіцича у мисливських аксесуарах зі шкіри. VIII Міжнародна міждисциплінарна наукова конференція "Народне мистецтво XXI століття: актуальні напрямки досліджень" Інститут народознавства НАН України. 30.10.2024. Львів. 30 жовтня 2024

I премія. Всеукраїнському багатожанровому фестивалі-конкурсі "Коломийська згарда". м. Коломия. 27.10.2024р.

Менюк Марія. Стипендія Президента України для молодих майстрів."

Молинь Валентина Дмитрівна

Молинь В. Наукове товариство імені Шевченка у справі вивчення духовної і матеріальної культури гуцулів наприкінці XIX - початку XX століть: екскурс в історію / Гуцульщина: історія, етнокультура. туризм і охорона природи, персоналістика. Колективна монографія/ за ред.М.Кугутяка, І.Райківського. Івано-Франківськ: Прикарпатський національний університет ім.В.Стефаника, 2024. 616 с. С.93-100.

"Молинь В. Д. Архітектурні мотиви в акварелях Геннадія Малявського // Церква Параскеви у селі Космач. Минуле. Теперішнє. Майбутнє: матеріали науково-практичної конференції (с.Космач, 13 січня 2024 р.) Івано-Франківськ: редакційно-видавничий відділ ЗВО «Університет Короля Данила». 2024. 90 с. С.77-80.107.

Молинь В., Молинь І. Петро Корпанюк – сучасний представник славетної різьбярської династії // Гагенмейстерські читання: тези доповідей III Міжнародної науково-практичної конференції, м. Кам'янець-Подільський, 1-2 грудня 2023 р.: Європейська Україна: культура, мистецтво, ідентичність/ [упоряд. Луць С.В.]; Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, Кам'янець-Подільський: ФОП Панькова А.С., 2024. 226 с. С.44-47.

Молинь В. Освітнянська нива Катерини Сусак // Гуцульський календар. Спецвипуск 29. 2024. С. 38-40.



Молинь В. Різьбленими стежками долі Петра Корпанюка // Гуцульський календар. Спецвипуск 29. 2024. С. 48-49.

Молинь В. Зрілість таланту Мирослава Радиша // Золота пектораль. Літературно-мистецький та громадсько-публіцистичний журнал. 2024. № 1-2 (63-64). С. 157-162.

Молинь В. Багатий духовний світ молодого мисткині Наталії Корби // Золота пектораль. Літературно-мистецький та громадсько-публіцистичний журнал. 2024. № 1-2 (63-64). С.163.

1.Архітектурні мотиви в акварелях Геннадія Малявського. Науково-практична конференція «Церква Параскеви у селі Космач. Минуле. Теперішнє. Майбутнє». с.Космач, 13 січня 2024 р.

2.Творчість майстра Миколи Тимківа (1909- 1985) у контексті розвитку косівської школи різьбярства. VIII Міжнародна міждисциплінарна заочна конференція «Народне мистецтво XXI століття: актуальні напрямки досліджень». м. Львів, Інститут народознавства Національної академії наук України, 30 жовтня 2024 р.

3.Наукове товариство імені Шевченка у справі вивчення духовної і матеріальної культури гуцулів наприкінці XIX - початку XX століть: екскурс в історію. Всеукраїнська наукова конференція з міжнародною участю «Гуцульщина: історія, етнокультура. туризм і охорона природи, персоналістика» м.Івано-Франківськ, Прикарпатський національний університет ім.В.Стефаника, 18 листопада 2024 р.

4.Мистецтво у час війни: творчі роботи студентів майстерні декоративного розпису у благодійних аукціонах. IV Міжнародна науково-практична конференція «Гагенмейстерські читання». Українська культура і мистецтво у час війни: руйнування ієрархій. м. Кам'янець-Подільський, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 5-6 грудня 2024 р.

Копія українського орнаменту. Методичні рекомендації з навчальної дисципліни "Основи професійної майстерності" для студентів I курсу ОП "Станковий і монументальний живопис". Косів: КІПДМ. 2024. 16с.

1.Диплом лауреата I ступеня Всеукраїнського конкурсу декоративно-ужиткового мистецтва ""Золоті руки"". м.Київ, травень 2024 р. Конкурсна робота ""Подих весни"".

2.Перша премія Всеукраїнського конкурсу мистецтв ""Непереможне мистецтво"", м.Київ, 28.05.2024 р. Конкурсна робота ""Краса духовності"".

3.Перша премія Всеукраїнського конкурсу мистецтв ""Джерело надії"", м.Київ. 01.06.

2024 р. Конкурсна робота ""Івана Купала"".

4. Диплом за зайняте I місце у Міжнародному конкурсі образотворчого мистецтва, Мадрид-Київ, травень 2024р. Декоративний натюрморт "Барви весни Косівщини".

5. Диплом Лауреата Гран-Прі Премії Двотурового міжнародного багатожанрового дистанційного фестивалю-конкурсу мистецтв, м.Київ, 25 травня 2024 р. Конкурсна робота "Натхнення весни".

6. Диплом друга премія II національного багатожанрового конкурсу мистецтв "Творча сила", м.Київ, 03.06.2024 р. Конкурсна робота "Карпатський край".

7. Диплом Лауреата Гран-Прі міжнародного двотурового конкурсу мистецтв "Українська традиція". Конкурсна робота "Козацькому роду нема переводу".

8. Гран-Прі диплом Всеукраїнського багатожанрового конкурсу мистецтв до Дня української писемності та мови. м.Київ, 27.10.2024 р. Витинанки "Берегині України".

9. Диплом Гран-Прі II міжнародного двотурового конкурсу мистецтв "Жити, вірити, творити". Витинанки "Диво-птахи".

10. Лауреат Гран-Прі Премії міжнародного двотурового багатожанрового фестивалю-конкурсу мистецтв центру освітніх інновацій та творчості "Гармонія" м.Київ, 30.10. - 03.11.2024 р. Композиція "Косівські візерунки".

13. Перегінець Василь Іванович

Керамічний пласт "Зранена душа" 2023 р. Фестиваль сучасної кераміки Цеглина "Сила вогню" м. Київ 2024

Реалізація мистецького / дизайнерського / реставраційного / кураторського проекту

Чотири намічених ікони для іконостасу церкви Богородиці у Кам'янці Подільському. Січень -травень 2024 р.

Майстер- класи з розпису на склі та гончарства для УБД воїнів що проходять реабілітацію у Першому добровольчому шпиталі м. Івано-Франківськ. Лютий- квітень 2024 р.

14. Книш Богдана Василівна

«Традиційні ремесла у сучасному виконанні родини Захаркових». Збірник наукових праць у 2025. Інститут народознавства Відділ народного мистецтва

«Традиційні ремесла у сучасному виконанні родини Захаркових». Міжнародній міждисциплінарній конференції «Народне мистецтво XXI століття: актуальні напрямки досліджень» 31 жовтня 2024 р. м. Львів, Україна

Горбань Річард Анатолійович

Монографія .Горбань Р. А. На сторожі збереження української національно-релігійної ідентичності (філософсько-богословська модель

держави єпископа Софрона Мудрого). State and church: historical, philosophical, and political-legal aspects : Scientific monograph. Riga: Baltija Publishing, 2024. P. 75–120.

"Горбань Р. А. Філософія проти гідності людини. Матеріали Наукової конференції «Філософія і культура в антропологічних вимірах сучасності», з нагоди Всесвітнього Дня Філософії (UNESCO) (м. Дніпро, Україна, 22 листопада 2024 р., платформа Zoom). Дніпро: Український державний університет науки та технологій, 2024. (у друці). Web of Science Core Collection

"Горбань Р. А. Ціна терпіння як збереження Божого й українського синівства у філософсько-богословській концепції історії Української Церкви Софрона Мудрого (до 100-літнього ювілею преосвященного Владики). Мультиверсум. Філософський альманах. 2024. Вип. 1 (179). С. 198–225.

Горбань Р. А. Унійне служіння Миколая Чарнецького як практичне творення суверенної української держави (історико-філософські зауваги до ювілею). Культурологічний альманах. 2024. № 4 (12). (у друці).

Горбань Р. А. Українські миряни – авангард життя держави і життя церкви. Софія. Гуманітарно-релігієзнавчий вісник. 2024. (у друці).

Горбань Р. А. Апостольська діяльність членів Мирянського Чину Святого Василя Великого в процесах творення живої парафії, живої Церкви, живої держави: переднє слово. Голомідова М. М. Мирянський Чин Святого Василя Великого: історична ретроспектива. Монографія. Львів: Місіонер, 2024. С. 7–18."Горбань Р. А. Питання освіти, виховання та національної історії у філософсько-богословській моделі Української держави єпископа Софрона Мудрого (до 100-літнього ювілею преосвященного Владики). Proceedings of the scientific and pedagogical internship: «Professional training of historians, political scientists, sociologists, and philosophers in the context of modernizing higher education in Ukraine», January 1–February 11, 2024. Riga: ISMA University of Applied Sciences, 2024. P. 172–178.

Горбань Р. А. Український опір і радикальна зміна світу. Global scientific trends in history, political science, sociology, and philosophy (October 3–4, 2024. Riga, the Republic of Latvia) : International scientific conference. Riga, Latvia : Baltija Publishing, 2024. P. 80–86.

"Науково-методичний семінар «Керівництво магістерською роботою. Обов'язки наукового керівника» (ПЗВО «Івано-Франківська академія Івана Золотоустого», м. Івано-Франківськ, Україна, 30 травня 2024 р.).

Науково-методичний семінар «Підготовка магістерських дипломних робіт до захисту» (ПЗВО «Івано-Франківська академія Івана Золотоустого», м. Івано-Франківськ, Україна, 03 жовтня 2024 р.).

"Горбань Р. А. Філософія. Навчально-методичний комплекс (для бакалаврів ОПП «Декоративне мистецтво», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»). Івано-Франківськ: Видавець ПП Маргітич О. І., 2024. 117 с. (у друці).

Силабус навчальної дисципліни «Філософія» нормативної частини циклу загальної підготовки для студентів II курсу, здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» ОПП «Декоративне мистецтво», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» / розроб. Р. А. Горбань. Косів: Косівський інститут прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв, 2024. 16 с.

Горбань Р. А. Рецензія на дослідження (монографію) Сабадухи Володимира Олексійовича, Тебешевської Оксани Степанівни «Емілія Бережницька: служіння істині, мистецтву й нації» (Івано-Франківськ: Івано-Франківський національний технічний університет нафти і газу; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2024.).

«Сліпе» рецензування наукової статті: «Ранньо-християнські уявлення про людину між Біблією та грецькою філософією – особливості взаємозв'язку», складеної для публікації у фаховому виданні України з філософії: Українське релігієзнавство. №95 (2024).

«Сліпе» рецензування наукової статті: «Особливості кризового релігійного розвитку людини в парадигмі християнської психології», складеної для публікації у фаховому виданні України з філософії: Українське релігієзнавство. №95 (2024).

«Сліпе» рецензування наукової статті: «Діяльність греко-католицького духовенства в контексті соціально-економічного розвитку Східної Галичини після Першої світової війни», складеної для публікації у фаховому виданні України з філософії: Українське релігієзнавство. №96 (2024).

Горбань Р. А. Рецензія на навчальний посібник аспіранта Віталія Деркача «Історія філософії: від Нового часу до сучасності» (Тернопіль: ТОВ «Тернограф», 2024. 240 с.).

Горбань Р. А. Рецензія на методичну розробку аспіранта Віталія Деркача «Історія філософії: методичні вказівки до самостійної роботи студентів з дисципліни ОПП «Богослов'я» для бакалаврів» (Івано-Франківськ: Нова Зоря, 2024. 52 с.).

Горбань Р. А. Рецензія на методичну розробку аспіранта Віталія Деркача «Історія філософії: методичні вказівки до практичних занять студентів з

дисципліни ОПП «Богослов'я» для бакалаврів» (Івано-Франківськ: Нова Зоря, 2024. 60 с.)."

Отримані відзнаки, премії, нагороди

Орден «Науковець року» (посвідчення № 011 від 06 грудня 2024 р.) за вагомі здобутки та особистий внесок у розвиток науки України; Подячний лист від президента Національної академії наук України Анатолія Загороднього (06 грудня 2024 р.); Книга пошани «Науковці та освітяни України».

"Горбань Р. А. Рецензія на наукову роботу учениці 9-В класу ліцею імені Миколи Сабата Івано-Франківської міської ради Івано-Франківської області Кулик Анастасії Олегівни «Євхаристійний культ у пастирсько-богословській праці блаженного Григорія Хомишина» (Івано-Франківськ, 2023. 40 с.), подану в Івано-Франківське обласне відділення Малої академії наук України для участі у II етапі Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої академії наук України (Наукове відділення філософії та суспільствознавства, Секція «Релігієзнавство») 2023-2024 н.р. Івано-Франківськ, 2024. Результат: Перше місце.

Юрчишин Галина - директор Косівського інституту ПДМ ЛНАМ. Голова Вченої Ради закладу, член містобудівної ради Косівського ОТГ, член – кореспондент УАА.

Юрчишин Г.М. Керівник делегації КІПДМ ЛНАМ на Міжнародному мистецькому фестивалі «Дні української культури у Хорватії» Folk – Orebić – Fest: презентація колекції «Вишиванка символ України»; презентація колекції жіночих прикрас з металу, бісеру 7.09; виставка робіт студентів Косівської мистецької школи на закритті фестивалю 9-14.09. в мерії м. Оребіч 14.09.2024р.

Юрчишин Г.М. Партнери Національної академії мистецтв України та Державної прикордонної служби України у II Міжнародній науковій конференції «Мистецтво в час війни» , доповідь на пленарному засіданні 10-12.10.2024 року, місто Моршин.

Юрчишин Г.М. Організатор виставки студентських робіт Косівської мистецької у музеї міста Верховина, 28.03.2024 року.

Юрчишин Г.М. Куратор виставки студентських робіт Косівської мистецької у музеї Прикарпатського університету.13.02.2024 року місто Івано-Франківськ.

Юрчишин Г.М. Організація та проведення виставки курсових та дипломних студентських робіт КІПДМ ЛНАМ у музеї Національного заповідника «Древній Галич», 15.04.2024 року, місто Галич.

Юрчишин Г.М. Участь у круглому столі, організація показу моделей на святі майстрів народного мистецтва Гуцульщини та Покуття туристичного

екохабу «Кольорові пацьорки» в селі Прокурава Косівського району 14.05. 2024 року.

Юрчишин Г.М. Спікер виставки творчих робіт викладача мистецької школи 60-80-х років Уляни Степанівни Грищенко (Капінос) у музеї Косівського інституту ПДМ ЛНАМ 1.04.2024 року.

Юрчишин Г.М. Співорганізатор та спікер мистецького конкурсу ""Зліт обдарованої учнівської молоді Гуцульщини"". с. Яворів. 17-18 жовтня 2024 р."

Юрчишин Г.М. Участь у благодійному аукціоні для ЗСУ 7.03.2024 року (організатор університет Короля Данила), живописне полотно « Захід сонця» Галака Івана.

Юрчишин Г.М. УІ Міжнародний конгрес « Етнодизайн у контексті відродження української національної ідентичності та європейської інтеграції».27-29.11.2024.

Юрчишин.Г.М. Спікер панельної дискусії «Розроблення нових стандартів вищої освіти: Спеціальність ВЗ «Декоративне мистецтво,ремесла» Наукової конференції «Дослідження мистецтва і мистецтво дослідження», 13-14.11.2024 року, місто Львів.

### **Міжнародна діяльність Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва ЛНАМ.**

Косівський інститут прикладного мистецтва всебічно сприяв популяризації українського мистецтва за кордоном, зокрема, є учасником таких заходів: роботи «Transformation of the World Order» та «Internal Transformation for the Balance», виконані під керівництвом викладачів кафедри художнього металу Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва ЛНАМ Олександри Барбалат, Олега Гаркуса, Марка Луканюка та Юрія Козака, були представлені на Міжнародному ковальському фестивалі «FERRACULUM», який традиційно відбувається в австрійському місті Ібзіц, включеному до списку Світової спадщини ЮНЕСКО. Офіційну делегацію на запрошення організаторів мистецького заходу очолила директор КІПДМ ЛНАМ, професор Галина Юрчишин. Міжнародний ковальський фестиваль «FERRACULUM» є потужним мистецьким заходом у галузі художнього металу на території ЄС. Косівська мистецька школа гідно представила сучасний український дизайн одягу з елементами традиційних мотивів у рамках культурно-мистецького заходу "Testa Ukraina - Manifestazione di integrazione cultural", який був проведений з метою ознайомлення світу з багатовіковою історією, культурою української нації та народним мистецтвом у місті Портлецца (Італія). До уваги відвідувачів фестивалю було представлено

колекції етнічного одягу, створеного молодими талантами нашого навчального закладу.

"Українське свято та обід солідарності" в громадському центрі в місті Порлецца, що розташоване на узбережжі озера Лугано. Захід був направлений на культурну та соціальну інтеграцію наших співвітчизників та сприяв мистецькому обміну між народами. З успіхом пройшло дефіле етнокостюмів Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва ЛНАМ.

Участь викладачів у складі делегації на чолі з директором інституту професором Галиною Юрчишин у VIII Міжнародному фестивалі української культури та мистецтва "Ucrania Fest" в Барселоні (Іспанія). Відбулась урочиста хода делегації України центрами міст Мальград де Мар та Барселона. Косівська мистецька школа представляла мистецьку освіту України через показ моделей етноодягу майстерень дизайну одягу та художнього текстилю й виставку студентських курсових робіт декоративно-прикладного мистецтва.

Участь студентів Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв у II Міжнародному молодіжному пленері гарячої емалі в рамках X Міжнародного мистецького проекту "BRATERSKIE SPOJRZENIE".

Благодійна виставка-аукціон творів декоративного мистецтва КПЦДМ ЛНАМ у Центрі допомоги біженцям з України на запрошення Департаменту освіти та мерії міста Варшава.

Участь викладачів та студентів Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва ЛНАМ у Міжнародному конкурсі мистецтв "Ukrainian heart". Нагороджено дипломами: Андрейканіча А.І., Бович-Углер Л.Ю., Захарина А., Варгу В. Етнобренд "Chernikova" разом з КПЦДМ ЛНАМ Колекція "Дотик" <https://chernikova.ua/tehnika-vybijky-u-kolekcziji-vybijka-na-loni>

Колекція була представлена на 4 виставках у м. Брюссель (Бельгія), м. Спліт (Хорватія), м. Нью-Йорк та м. Монтоклер (США)

Звіт виховної роботи за 2024 рік.

Важливе місце в процесі формування особистості студента має не лише високий рівень фахової освіти, але й виховання гармонійно розвиненої, високоосвіченої, соціально-активної, національно свідомої людини, для якої характерні глибока громадянська відповідальність, високі духовні якості.

Вирішення завдань виховної роботи здійснювалося за напрямками:

- Національно-патріотичне виховання
- Родинно-сімейне виховання
- Художньо-естетичне виховання
- Превентивне виховання

- Екологічне виховання
- Формування здорового способу життя
- Сприяння творчому розвитку особистості.

Виховна робота у Косівському фаховому коледжі та інституті прикладного та декоративного мистецтва ЛНАМ у 2024 році проводилась відповідно до річного плану, що базувався на завданнях національно-патріотичного виховання. У закладі освіти мною, як заступником директора з виховної роботи, організовано реалізацію завдань системи національного та громадянського виховання студентської молоді, комплексного плану реалізації виховного процесу в закладі освіти на навчальний рік.

Основна увага приділялась формуванню гармонійно розвиненої, національно свідомої особистості, здатної до творчої самореалізації.

Основні напрями виховної роботи:

#### **Національно-патріотичне виховання:**

- Проведення заходів до Дня Українського прапора  
<https://www.facebook.com/share/p/19aDgkjQir/>
  - 1000 днів Великої війни  
<https://www.facebook.com/share/p/18T8yU3g4r/>
  - Відвідування виставки-реквієм «Пам'ять- це нескінченна книга»  
(до Дня пам'яті жертв Голодомору в Україні)  
<https://www.facebook.com/share/p/1AkcFFbWXC/>
  - Організація волонтерських акцій на підтримку Збройних Сил України  
<https://www.facebook.com/share/p/1AgLmt4YSi/>
  - Проведення лекцій та бесід про історію України, боротьбу за незалежність.  
<https://www.facebook.com/share/p/1AjqbzxwME/>
  - Організовано цикл виховних годин кураторів, присвячений темі національно-патріотичного виховання  
<https://www.facebook.com/share/p/1AjqbzxwME/>
  - Екскурсія до музеїв, пов'язаних з національною спадщиною Гуцульщини (Верховина).  
<https://www.facebook.com/share/p/19b2DeDUvd/>
  - Український поетичний флешмоб до Міжнародного дня мови  
<https://www.facebook.com/share/v/1XQqGkfZXq/>
  - Творчий літературний вечір «Справжній Тарас»  
<https://www.facebook.com/share/p/18rp68nKGq/>
  - Написання національного радіодиктанту єдності  
<https://www.facebook.com/share/p/19cq9AS5uK/>
- Естетичне та культурне виховання**



◦ Проведення традиційних святкових заходів:

Привітання з Днем Вишиванки

<https://www.facebook.com/share/v/18KwQeZqF2/>

Організація свята «День Вишиванки»

<https://www.facebook.com/share/p/1QvdTWv6a9/>

Святкування Міжнародного дня студента

<https://www.facebook.com/share/p/15JJKyfmjN/>

Урочисте відзначення початку нового навчального року

<https://www.facebook.com/share/p/14gWr71q8g/>

Урочисте привітання від студентів до Дня матері.

<https://www.facebook.com/share/p/14exKQvg31/>

Урочисте відзначення Дня працівника освіти

<https://www.facebook.com/share/p/1BCkeqSySd/>

Організація урочистого відкриття обласного конкурсу народних ремесл  
«Україна Єдина»

<https://www.facebook.com/share/p/1AgLmt4YSi/>

<https://www.facebook.com/share/p/1CPeJtRT2d/>

Творчий квартирник

<https://www.facebook.com/share/p/1QvdTWv6a9/>

Вечір поезії

<https://www.facebook.com/share/p/1D4Tfwz6Nk/>

Національно патріотичний захід «В єдності сила»

<https://www.facebook.com/share/p/18DNPYfSeZ/>

Театральні вистави від Коломийського драматичного театру імені І.

Озаркевича

«Кайдашева сім'я»

<https://www.facebook.com/share/p/1XgzY6wvRX/>

«Тричі мені являлась любов»

<https://www.facebook.com/share/p/14FfPyMgMW/>

### **Духовно-моральне виховання**

◦ Бесіди та зустрічі зі священнослужителями для обговорення питань моралі, етики, християнських цінностей. Відвідини Храму Різдва Пресвятої Богородиці в селищі Криворівня

<https://www.facebook.com/share/p/19b2DeDUvd/>

◦ Створення та освячення молитовного куточка в гуртожитку  
<https://www.facebook.com/share/p/18DNPYfSeZ/>

## Профорієнтаційне виховання

- Співпраця з музеями та галереями для популяризації студентських робіт  
В місті Снятин, <https://www.facebook.com/share/p/1Dn2LrisHq/>  
В смт. Верховина, <https://www.facebook.com/share/p/15mQwcC5hn/>  
В місті Надвірна, <https://www.facebook.com/share/p/12AkMtabVT3/>
- Профорієнтаційні поїздки в заклади освіти:  
міста Калуш, <https://www.facebook.com/share/p/19ueYsXT1E/>  
міста Снятин, <https://www.facebook.com/share/p/1Dn2LrisHq/>  
<https://www.facebook.com/share/p/19uuqcwqCt/>  
міста Надвірна, <https://www.facebook.com/share/p/12AkMtabVT3/>  
міста Галич, <https://www.facebook.com/share/p/1AgLmt4YSi/>  
сmt. Верховина, <https://www.facebook.com/share/p/15mQwcC5hn/>
- 5 Спортивно-оздоровча робота
  - Організація спортивних змагань:  
Спортивні ігри, <https://www.facebook.com/share/p/19ZuArxAhw/>  
Благодійний турнір з волейболу,  
<https://www.facebook.com/share/p/1XgzY6wvRX/>  
<https://www.facebook.com/share/p/1ABFCaUj7N/>  
Змагання з армреслінгу  
<https://www.facebook.com/share/p/14YX8ZDcPJ/>
  - Проведення туристичних походів та виїздів на природу.  
Краєзнавча екскурсія на полонину Ігрець до 100 річної хати гражди.  
<https://www.facebook.com/share/p/19b2DeDUvd/>
  - Проведення масштабного спортивного конкурсу «Козацький гарт 2024»  
<https://www.facebook.com/share/p/19azKyKj52/>  
<https://www.facebook.com/share/p/1EVvEVmYBK/>
  - Велопробіг <https://www.facebook.com/share/p/1LgcNj1LV8/>  
<https://www.facebook.com/share/p/168beucHPf/>
- 6 Профілактика правопорушень та формування здорового способу життя
  - Лекції та тренінги на теми: протидії цькуванню, дискримінації та сексуальному домаганню в закладі освіти.  
<https://www.facebook.com/share/p/1Ess4bcq8g/>
  - Профілактичні бесіди зі співробітниками правоохоронних органів.
  - Організовано цикл виховних годин кураторів, присвячений темі академічної доброчесності  
<https://www.facebook.com/share/p/19sRhVXvnp/>
  - Навчання основам парамедичної допомоги  
<https://www.facebook.com/share/p/18DYG9nwVe/>
- 7. Робота студентського самоврядування:

- Організовано вибори голови студентського самоврядування  
<https://www.facebook.com/share/p/19rPwgQy5T/>
  - Інтеграція студентської молоді до Молодіжної ради Косівської тг  
<https://www.facebook.com/share/p/12AkMtabVT3/>
  - Інформаційний захід для студентів «Академічна доброчесність очима студента»  
<https://www.facebook.com/share/p/1AgLmt4YSi/>
  - Арт вечір у молодіжному просторі  
<https://www.facebook.com/share/p/1QvdTWv6a9/>
8. Волонтерська діяльність студентів :
- Волонтерська діяльність студентів  
<https://www.facebook.com/share/p/1AgLmt4YSi/>
  - Поїздка студентів у соціальний притулок смт. Яблунів  
<https://www.facebook.com/share/p/1CPeJtRT2d/>
  - Створення муралу у прихистку для внутрішньо-переміщених осіб  
<https://www.facebook.com/share/p/17oP5oDEGC/>
  - Розпис стін укриття для дітей  
<https://www.facebook.com/share/p/19XuHziKie/>
9. Виховна робота з кураторами академічних груп та батьками студентів:
- Батьківські збори  
<https://www.facebook.com/share/p/14exKQvg31/>
  - Збори кураторів академічних груп  
<https://www.facebook.com/share/p/14gWr71q8g/>
10. Виховна робота в гуртожитку КІПДМ ЛНАМ
- Студентські збори в гуртожитку  
<https://www.facebook.com/share/p/19fBATKCNm/>
  - Ознайомлення студентів з правилами внутрішнього розпорядку в гуртожитку  
<https://www.facebook.com/share/p/1EVvEVmYBK/>
  - Година спілкування з ветеранами України  
<https://www.facebook.com/share/p/18DNPYfSeZ/>
11. Промоція навчального закладу КІПДМ ЛНАМ
- Розроблено серію промо відеороликів для популяризації закладу у мережі інтернет.  
<https://www.facebook.com/share/v/18UA8qpRX4/>  
<https://www.facebook.com/share/v/15JZLcA2o6/>  
<https://www.facebook.com/share/v/19QwsYHPZs/>

## **ВЕРЕСЕНЬ**

**11 вересня 2023 року**

Міжнародний мистецький фестиваль «Folk-OREBIĆ- Fest» майстрів народної творчості України та Хорватії «Дні культури України»

<http://kipdm.lnam.edu.ua/spivpratsya/mizhnarodna-diialnist/folk-orebic-fest>

**14 вересня 2023 року**

Творча зустріч з митцем: Василь Дутка Лінія. Силует. Форма

<http://kipdm.lnam.edu.ua/institut/novyny/tvorcha-zustrich-z-mittsem-vasil-dutka-liniya-siluet-forma>

## **ЖОВТЕНЬ**

**12 жовтня 2023 року**

Відкриття виставки Володимира Стасенка “Ідентифікація війною” у актовій залі КІПДМ ЛНАМ

<http://kipdm.lnam.edu.ua/institut/novyny/identifikatsiya-vijnoyu>

**19 жовтня 2023 року**

Виставка “Пленер у Косові”

<http://kipdm.lnam.edu.ua/institut/podiyi/50-vistavka-plener-u-kosovi>

<http://kipdm.lnam.edu.ua/institut/novyny/za-rezultatami-organizovanogo-pleneru-u-kosivskomu-instituti-vidkrito-vistavku>

**20 жовтня 2023 року**

Онлайн лекція «РЕСТАВРАЦІЯ ТВОРІВ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА: ПРАКТИЧНИЙ АСПЕКТ».

**Лектор:** КЛИСА Христина Іванівна, завідувачка сектору реставрації Закарпатського обласного краєзнавчого музею ім. Тиводара Легоцького, викладачка практичної реставрації кафедри ДПМ Закарпатської академії мистецтв. <http://kipdm.lnam.edu.ua/institut/podiyi/49-restavratsiya-tvoriv-dekorativno-prikladnogo-mistetstva-praktichnij-aspekt>

## **ЛИСТОПАД**

**02 листопада 2023 року** відбулася презентація проекту “Гуцульська світлиця – сучасна інтерпретація культурної спадщини”

<http://kipdm.lnam.edu.ua/institut/novyny/vidbulasia-prezentatsiia-proiektu-hutsulska-svitlytsia-suchasna-interpretatsiia-kulturnoi-spadshchyny>

**24 листопада 2023 року**

Виставка дипломних робіт випускників Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва та Косівського фахового коледжу Львівської національної академії мистецтв представлена у Коломийській філармонії ім. Б.Козаренка.

<http://kipdm.lnam.edu.ua/institut/novyny/svitlo-rizdvyanoji-zori>

## **ГРУДЕНЬ**

**7 грудня 2023 року**

в м. Івано-Франківськ, в рамках міжнародного форуму «Івано-Франківська область — надійний партнер» було представлено показ колекції дипломних робіт студентів Косівського інституту та фахового коледжу прикладного та декоративного мистецтва ЛНАМ спеціалізацій «Художня вишивка і моделювання одягу», «Дизайн одягу» та «Художній текстиль».

<http://kipdm.lnam.edu.ua/institut/novyny/pokaz-kolektsiji-diplomnikh-robot>

<https://www.facebook.com/plugins/post.php?href=https%3A%2F%2Fwww.facebook.com%2Frdk.osiv.info%2Fposts%2Fpfbid02qZMzNwca3RM3aWTQmaj6dvib6tCLiNP1DFJHhrpvV3HkCk4xbChpnP2AzxYizK5Jl>

## **ЛЮТИЙ**

**01 лютого 2024 року**

День відкритих дверей 2024р.

<https://kipdm.lnam.edu.ua/institut/podiyi/53-den-vidkritikh-dverej-2024>

### **13 лютого 2024 року**

Виставка дипломних робіт студентів Косівського Інституту прикладного та декоративного мистецтва у "Музеї мистецтв Прикарпаття" КОСІВСЬКИЙ ІНСТИТУТ ПРИКЛАДНОГО ТА ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА: НАВЧАННЯ ТА КУЛЬТУРОТВОРЧИСТЬ"

<https://kipdm.lnam.edu.ua/institut/podiyi/54-kosivskij-institut-prikladnogo-ta-dekorativnogo-mistetstva-navchannya-ta-kulturotvorchist>

<https://www.facebook.com/events/407895468442743/>

### **15 лютого 2024 року**

Виставка дипломних робіт студентів Косівського інституту та фахового коледжу прикладного та декоративного мистецтва

<http://kfkpdm.lnam.edu.ua/index.php/coledge/novyny/2-uncategorised/178-vystavka-15-liutoho>

### **20 лютого 2024 року**

Виставка-експозиція присвячена пам'яті СЛЮСАРЧУКА Валентина

<http://kipdm.lnam.edu.ua/institut/podiyi/58-vistavka-ekspozitsiya>

### **29 лютого 2024 року**

День відкритих дверей OnLine 2024

<https://kipdm.lnam.edu.ua/institut/podiyi/56-den-vidkritikh-dverej-online-3>

## **БЕРЕЗЕНЬ**

### **07 березня 2024 року**

Поетичний захід "Справжній Тарас"

<http://kipdm.lnam.edu.ua/institut/podiyi/59-spravzhnij-taras>

### **11 березня 2024 року**

Виставка творчих робіт студентів 3 курсу ГД КІПДМ ЛНАМ

<http://kipdm.lnam.edu.ua/institut/podiyi/57-studentska-vistavka>

### **19 березня 2024 року**

Відкриття виставки курсових та дипломних робіт студентів КІПДМ та КФКПДМ ЛНАМ у виставковій залі Прикарпатського національного університету

<http://kipdm.lnam.edu.ua/institut/novyny/vidkrittya-vistavki-kursovikh-ta-diplomnikh-robit-studentiv-kipdm-ta-kfkpdm-lnam>

<https://pnu.edu.ua/blog/2024/03/19/55272/?fbclid=IwAR0IsGonM038m5HZ7QT8xWdpeFuSui-mOxi304OEj50RID4VJGOFqtV2qp4>

### **28 березня 2024 року**

Виставка студентських дипломних робіт КІПДМ та КФКПДМ ЛНАМ "КАРПАТСЬКИЙ ВОДОГРАЙ" розгорнута в Історико-краєзнавчому музеї "Гуцульщина", що у Верховині.

<http://kipdm.lnam.edu.ua/institut/novyny/karpatskyy-vodohray>

### **29 березня 2024 року**

Виставка студентських дипломних робіт КІПДМ та КФКПДМ ЛНАМ а Art-Простір. м.Надвірна.

<http://kipdm.lnam.edu.ua/tvorchist/vystavky/vidkrittya-vistavki-studentskikh-diplomnikh-robit-v-art-prostori>

## **КВІТЕНЬ**

### **01 квітня 2024 року**

Виставка "Відроджуємо забуті імена: **Дотик пам'яті: Уляна Грищенко** — народна майстриня, вишивальниця, викладачка" до 100-річчя від дня народження

<http://kipdm.lnam.edu.ua/institut/podiyi/60-dotik-pam-yati-ulyana-grishchenko>

### **16 квітня 2024 року**

у Картинній галереї Національного заповідника «Давній Галич» відбулося відкриття виставки робіт викладачів і студентів Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва ЛНАМ.

<http://kipdm.lnam.edu.ua/institut/novyny/vidkrittya-vistavki-kosivskikh-majstriv>

<https://www.facebook.com/halych1/posts/pfbid02zUyjR3Rhdsou4x5qrebnvAru4UipqMzTLaU6wz2gd2ENr1DjyoLxizUcLTrenyqBl>

## **ТРАВЕНЬ**

### **01 травня 2024 року**

Із патріотичним настроєм працювали над декоруванням святкових серветок

<http://kipdm.lnam.edu.ua/institut/novyny/iz-patriotichnim-nastroem-pratsyuvani-nad-dekoruvanniam-svyatkovikh-servetok>

### **02 травня 2024 року**

Майстер-клас для поранених захисників

<http://kipdm.lnam.edu.ua/institut/novyny/maister-klas-dlya-poranenikh-zakhisnikiv>

### **10 травня 2024 року**

ВИСТАВКА “Графіка Івана Парипи”

<http://kipdm.lnam.edu.ua/institut/podiyi/62-grafika-ivana-paripi>

### **17 травня 2024 року**

Благодійний майстер-клас з гончарства для дітей шкіл

<http://kipdm.lnam.edu.ua/institut/novyny/blagodijnij-maister-klas-z-goncharstva-dlya-ditej-shkil>

## **ЧЕРВЕНЬ**

### **03 червня 2024 року**

відбувся майстерклас від Олеса Саніна

<http://kipdm.lnam.edu.ua/institut/novyny/3-cherwnia-vidbudetssia-maisterklas-vid-olesia-sanina>

## **СЕРПЕНЬ**

### **24 серпня 2024 року**

Благодійна мистецька акція «ВогНезалежні»

<http://kipdm.lnam.edu.ua/institut/novyny/24-serpnia-2024-roku-u-kosovi-vidbulasia-blahodiina-mystetska-aktsiia-voznezalezni>

### **29 серпня 2024 року**

ВИСТАВКА “Простір інтерпретації”

<http://kipdm.lnam.edu.ua/institut/novyny/prostir-interpretatsiji>

### **31 серпня 2024 року**

Презентація авторських робіт та майстер-класів викладачів інституту в межах святкування 600 ліття письмової згадки про м. Косів

<http://kipdm.lnam.edu.ua/institut/novyny/svyatkuvannya-600-littya-pismovoji-zgadki-pro-m-kosiv>

## **ВЕРЕСЕНЬ**

### **02 вересня 2024 року**

ВИСТАВКА “Скульптура”

<http://kipdm.lnam.edu.ua/institut/podiyi/64-skulptura>

### **03 вересня 2024 року**

У рамках Ukrainian fashion week, відбулася панельна дискусія присвячена темі збереження культурної спадщини

<http://kipdm.lnam.edu.ua/institut/novyny/na-osvitnij-platformi-vidbulasya-panelna-diskusiya-prisvyachena-temi-zberezhennya-kulturnoji-spadshchini>

### **07 вересня 2024 року**

Делегація науково-педагогічних працівників Косівського інституту презентує колекції дипломних та курсових робіт на міжнародному фольклорному фестивалі "Folk-OREBIĆ-Fest" (07-14 вересня 2024р.) у місті Оребічі, Хорватія.

<http://kipdm.lnam.edu.ua/institut/novyny/folk-orebic-fest-2024>

### **10 вересня 2024 року**

Презентували освітні та культурні проекти у галузі килимарства

<http://kipdm.lnam.edu.ua/institut/novyny/prezentovali-osvitni-ta-kulturni-proekti-u-galuzi-kilimarstva>

**17 вересня 2024 року**

Відкриття виставки-ретроспективи творчих праць студентів “Скульптура”

<http://kipdm.lnam.edu.ua/institut/novyny/vidbulos-vidkrittya-vistavki-retrospektivi-tvorchikh-prats-studentiv>

## **ЖОВТЕНЬ**

**08 Жовтня 2024 року**

Козацький гарт - 2024

<http://kipdm.lnam.edu.ua/institut/novyny/kozatskij-gart-2024>

**29 Жовтня 2024 року**

У Косівській мистецькій школі відбувся надихаючий Вечір поезії

<http://kipdm.lnam.edu.ua/institut/novyny/u-kosivskij-mistetskij-shkoli-vidbuvsya-nadikhayuchij-vechir-poeziji>

## **ЛИСТОПАД**

**04 Листопада 2024 року**

Виставка студентки першого курсу Бабієнко Ксенії Пейзажі Косова

<http://kipdm.lnam.edu.ua/institut/novyny/vistavka-studentki-pershogo-kursu-babienko-kseniji-pejzazhi-kosov>

**19 Листопада 2024 року**

Осінній салон “Високий Замок”

<http://kipdm.lnam.edu.ua/institut/novyny/osinnij-salon-visokij-zamok>

**25 Листопада 2024 року**

Натхнення бути собою

<http://kipdm.lnam.edu.ua/institut/novyny/natkhennya-buti-soboyu>

## **Висновки та перспективи на 2025 рік**

Виховна робота у Косівському інституті прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв у 2024 році була спрямована на всебічний розвиток особистості студентів. Основна увага приділялася формуванню гармонійно розвиненої, національно свідомої особистості, здатної до творчої самореалізації. Робота велась за такими напрямками: національно-патріотичне, художньо-естетичне, екологічне, профорієнтаційне виховання, пропаганда здорового способу життя, духовно-моральне виховання, волонтерська діяльність і робота зі студентським самоврядуванням.

Серед важливих заходів можна виділити проведення національно-патріотичних заходів, мистецьких подій, профілактичних лекцій, спортивних змагань, культурних вечорів і волонтерських акцій. У 2025 році планується розширення напрямів роботи шляхом впровадження нових форм діяльності, таких як медіа-проекти, участь у міжнародних програмах і грантах.

Діяльність дирекції закладу спільно із студентським самоврядуванням сприяла розвитку патріотичних, моральних та творчих якостей студентів і заклала міцний фундамент для подальших духовного та фізичного розвитку студентства закладу освіти.



## **Господарська діяльність Косівського інституту ПДМ ЛНАМ та Косівського фахового коледжу ПДМ ЛНАМ за 2024 рік.**

Єдиний майновий комплекс Косівського інституту ПДМ ЛНАМ та Косівського фахового коледжу ПДМ ЛНАМ має сформовану, навчально-виробничу базу. До її складу входять: навчальний корпус, суспільно-побутовий блок, навчальні майстерні загальною площею 7641,2 м<sup>2</sup>. Стан приміщень відповідає діючим санітарно-технічним вимогам.

Гуртожиток освітнього закладу, у якому проживає 157 студентів, розташований у типовому приміщенні із загальною площею 2063,2 м<sup>2</sup>. Гуртожиток забезпечений відповідним інвентарем, побутовими послугами. При гуртожитку обладнаний спортивний комплекс з волейбольним і баскетбольним майданчиками площею – 0,1262 га. Гуртожиток забезпечений відповідними побутовими блоками та кімнатами для самопідготовки.

Для забезпечення відповідного санітарно – технічного стану приміщень навчального корпусу та гуртожитку з дотриманням правил протипожежної безпеки та охорони праці виділяються кошти на придбання аптечок, інвентаря протипожежної безпеки, миючі засоби та засоби індивідуального захисту.

На виконання заходів протипожежної безпеки систематично проводиться інструктаж з працівниками та студентами закладу з правил протипожежної безпеки. У визначені терміни проводиться перезарядка вогнегасників та поновлення протипожежного інвентаря. Було виділено коштів на суму – 22680,00 грн.

Матеріально-технічна база включає основні засоби з технічного, навчального та лабораторного обладнання. Експлуатація та збереження наявних засобів забезпечується своєчасним і якісним виконанням правил їхнього технічного обслуговування і ремонту, необхідних для підтримання (відновлення) експлуатаційних властивостей цих засобів.

Для збереження технічних характеристик обладнання були використані наявні господарські матеріали та придбані за кошти спеціального фонду в сумі – 20324,00 грн.

Для підтримання території та приміщення навчального закладу в належному стані було закуплено для господарського відділу обладнання на суму – 19 290,00 грн.

Матеріально-технічна база Косівського інституту ПДМ ЛНАМ включає основні засоби з технічного, навчального та лабораторного обладнання. Експлуатація та збереження наявних засобів забезпечується своєчасним і якісним виконанням правил їхнього технічного обслуговування і ремонту, необхідних для підтримання (відновлення) експлуатаційних властивостей цих засобів.

Для збереження технічних характеристик обладнання були використані наявні господарські матеріали та придбані за кошти спеціального фонду в сумі – 14920,00 грн.

Для підтримання території та приміщень навчального закладу згідно санітарно-гігієнічних норм проводиться систематичне вивезення твердих побутових відходів та нечистот. Кошти спрямовані на оплату даних послуг склали – 116 086,00 грн.

Було використано дезінфікуючих та миючих засобів на суму – 5 556,00 грн.

Для утримання в належному стані будівель навчального закладу були проведені поточні ремонти зовнішніх мереж водовідведення гуртожитку Косівського інституту ПДМ ЛНАМ на суму – 136 200,00 грн. та електромережі (роботи з монтажу розпайовочного щитка для під'єднання двох керамічних печей на 6 кВт і 3 кВт та кабельної аварійної з'єднуючої муфти у навчальних майстернях) на суму – 29 449,00 грн.

Для покращення умов проживання студентів у гуртожитку були проведені ремонтні роботи побутових кімнат та туалетів у гуртожитку. Для підтримання в належному, санітарному, екологічному та безпечному стані були проведені роботи з поточного ремонту аудиторії № 49, № 50, лакувальної лабораторії, майстерень, коридорів (шпаклювання, косметичний ремонт стін та стелі). Були проведені профілактичні роботи з підготовки до зимового періоду системи опалення. Проведені роботи з благоустрою прибудинкової території навчального закладу. Роботи виконані працівниками закладу господарським способом на суму – 113 178,50 грн.

Для підтримання території та приміщень навчального закладу згідно санітарно-гігієнічних норм проводиться систематичне вивезення твердих побутових відходів та нечистот. Кошти спрямовані на оплату даних послуг склали – 116 086,00 грн.

# **ФІНАНСОВА ДІЯЛЬНІСТЬ І ПОКАЗНИКИ ЕФЕКТИВНОСТІ ДЕРЖАВНОГО МАЙНА ЗА 2024 РІК**

## **Косівського інституту ПДМ ЛНАМ та Косівського фахового коледжу ПДМ ЛНАМ**

Фінансова діяльність навчального закладу проводилася відповідно до статті 58, пункту 14, розділу VI «Прикінцеві та перехідні положення Бюджетного кодексу України», частини другої статті 6 Закону України «Про бухгалтерський облік та фінансову звітність в Україні», Порядку подання фінансової звітності, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 28.02.2000 № 419, з метою забезпечення якісного і своєчасного складання річної фінансової та бюджетної звітності за 2024 рік.

При складанні фінансової, бюджетної та іншої звітності керувалися Порядком складання фінансової та бюджетної звітності розпорядниками та одержувачами бюджетних коштів, затвердженим наказом Міністерства фінансів України від 24.01.2012 № 44 із змінами.

Фінансова, бюджетна та інша звітність містить інформацію про всі проведені операції, які відображені в бухгалтерському обліку у звітному періоді.

Звітним періодом для складання річної фінансової, бюджетної та іншої звітності є період, що починається 1 січня і закінчується в останній день звітного року.

Фінансова звітність розміщена на офіційному сайті Косівського інституту ПДМ ЛНАМ, відповідно до норм законодавства про доступ до публічної інформації.

Кошторис доходів і видатків на 2024 рік затверджений Міністерством культури та інформаційної політики України і приведений у відповідність до вимог постанови КМУ №228. Він є основним плановим документом, який підтверджує обсяг і спрямування коштів для виконання своїх функцій та досягнення цілей визначених на рік відповідно до бюджетних призначень.

Виконання Кошторису Косівського інституту ПДМ ЛНАМ за 2024 рік висвітлює такі показники:

1. Загальний фонд (КПКВК 3801160 «Підготовка кадрів для сфери культури і мистецтва закладами фахової передвищої та вищої освіти»), який містить обсяг асигнувань із загального фонду бюджету та розподіл видатків за повною економічною класифікацією на виконання основних функцій. (Інформація додається).
2. Спеціальний фонд державного бюджету (КПКВК 3801160 «Підготовка кадрів для сфери культури і мистецтва закладами фахової передвищої та вищої освіти»), який містить обсяг надходжень, що не заборонено чинним законодавством України в частині включення до спеціального фонду та їх

розподіл за повною економічною класифікацією на здійснення видатків спеціального призначення, а також на реалізацію пріоритетних заходів, пов'язаних з виконанням основних функцій. (Інформація додається).

Обсяг асигнувань з державного бюджету за 2024 рік по КПКВ 3801160 з урахуванням проведених змін для Косівського інституту ПДМ ЛНАМ затверджено у сумі 37 676 598,00 грн. В розрізі закладів бюджетні призначення склали для інституту – 22 553 428,00 грн.; для коледжу – 15 123 170,00 грн.

<b>Інформація про видатки загального фонду за 2024 рік</b>					
<b>2024 рік</b>	<b>КЕКВ</b>	<b>%</b>	<b>Всього</b>	<b>Коледж</b>	<b>Інститут</b>
<b>Показники (загальний фонд)</b>		<b>100%</b>	<b>Сума, грн.</b>	<b>Сума, грн.</b>	<b>Сума, грн.</b>
<i>Заробітна плата</i>	2111	72,11	27 168 110	10 544 776	16 623 334
<i>Нарахування на оплату праці</i>	2120	15,59	5 873 948	2 236 284	3 637 664
<i>Використання товарів і послуг</i>	2200	0,37	139 600	55 450	84 150
<i>Предмети, матеріали, обладнання та інвентар</i>	2210	0,28	106 100	40 250	65 850
<i>Продукти харчування</i>	2230	0,09	33 500	15 200	18 300
<i>Оплата послуг (крім комунальних)</i>	2240	0,00	-		
<i>Видатки на відрядження</i>	2250	-	-		
<i>Оплата комунальних послуг та енергоносіїв</i>	2270	4,05	1 525 240	699 360	825 880
<i>Оплата теплопостачання</i>	2271	2,95	1 112 100	286 220	825 880
<i>Оплата водопостачання та водовідведення</i>	2272	-	-		
<i>Оплата електроенергії</i>	2273	1,10	413 140	413 140	
<i>Оплата інших енергоносіїв</i>	2275	-	-		
<i>Стипендії</i>	2720	7,88	2 969 700	1 587 300	1 382 400
<b>Всього:</b>	<b>X</b>	<b>100</b>	<b>37 676 598</b>	<b>15 123 170</b>	<b>22 553 428</b>

**Інформація про проведені видатки за (КЕКВ 2210) «Предмети, матеріали, обладнання та інвентар» загального фонду бюджету 2024 р**

<b>ПОКАЗНИК</b>	<b>СУМА (грн.)</b>
<b>Придбання інвентаря для господарської діяльності</b>	<b>106 100,00</b>
<b>ВСЬОГО:</b>	<b>106 100,00</b>

Відповідно до кошторису із змінами на 2024 рік за спеціальним фондом було

затверджено кошторисних призначень – 5 432 647,00 грн.

<b>Косівський інститут ПДМ ЛНАМ</b>				
<b>Інформація про план використання згідно кошторисних призначень спеціального фонду за 2024 рік</b>				
<b>2024 рік</b>	<b>КЕКВ</b>	<b>Всього</b>	<b>Коледж</b>	<b>Інститут</b>
<b>Показники (спеціальний фонд)</b>		<b>Сума, грн.</b>	<b>Сума, грн.</b>	<b>Сума, грн.</b>
<i>Заробітна плата</i>	2111	1 557 500	103 200	1 454 300
<i>Нарахування на оплату праці</i>	2120	357 505	22 700	334 805
<i>Використання товарів і послуг</i>	2200	1 000 315	537 620	462 695
<i>Предмети, матеріали, обладнання та інвентар</i>	2210	576 820	318 620	258 200
<i>Продукти харчування</i>	2230	-		
<i>Оплата послуг (крім комунальних)</i>	2240	378 495	194 000	184 495
<i>Видатки на відрядження</i>	2250	45 000	25 000	20 000
<i>Оплата комунальних послуг та енергоносіїв</i>	2270	2 222 327	712 222	1 510 105
<i>Оплата теплопостачання</i>	2271	1 369 127	527 222	841 905
<i>Оплата водопостачання та водовідведення</i>	2272	87 000	30 000	57 000
<i>Оплата електроенергії</i>	2273	746 200	135 000	611 200
<i>Оплата інших енергоносіїв</i>	2275	20 000	20 000	
<i>Стипендії</i>	2720	-		
<i>Інші поточні видатки</i>	2800	200 000	126 800	73 200
<i>Придбання обладнання і предметів довгострокового користування</i>	3110	95 000	33 200	61 800
<b>Разом:</b>	<b>X</b>	<b>5 432 647</b>	<b>1 535 742</b>	<b>3 896 905</b>

За спеціальним фондом надійшло коштів у сумі – 4 652 497,94 грн., видатки склали – 4 832 887,60 грн. Залишок коштів на 01.01.2025 року становить – 1 295 914,08 грн.

<b>Інформація про доходи по спеціальному фонду за 2024 рік</b>				
<b>НАДХОДЖЕННЯ - усього</b>	<b>Код</b>	<b>Всього</b>	<b>Коледж</b>	<b>Інститут</b>
<i>Залишок станом на 01.01.2024 р</i>	<b>надходжень</b>	<b>1 476 303,74</b>	<b>398 997,83</b>	<b>1 077 305,91</b>
<b>Надходження коштів із спеціального фонду бюджету, у тому числі:</b>	<b>X</b>	<b>4 652 497,94</b>	<b>1 609 845,00</b>	<b>3 042 652,94</b>
<i>За послуги, що надаються бюджетними установами згідно з їх основної діяльністю</i>	<b>25010000</b>	<b>4 652 497,94</b>	<b>1 609 845,00</b>	<b>3 042 652,94</b>
<b>В тому числі:</b>	<b>25010100</b>	<b>2 860 025,00</b>	<b>779 925,00</b>	<b>2 080 100,00</b>
<i>денне навчання</i>	<b>X</b>	<b>2 860 025,00</b>	<b>779 925,00</b>	<b>2 080 100,00</b>
<i>заочне навчання</i>	<b>X</b>	<b>0,00</b>		
<b>Надходження від додаткової (господарської) діяльності</b>	<b>25010200</b>	<b>1 705 098,82</b>	<b>829 920,00</b>	<b>875 178,82</b>
<i>оплата за проживання у гуртожитку</i>	<b>X</b>	<b>842 700,00</b>	<b>484 250,00</b>	<b>358 450,00</b>
<i>оплата за учнівські роботи</i>	<b>X</b>	<b>823 160,00</b>	<b>345 670,00</b>	<b>477 490,00</b>
<i>оплата за проведення екскурсій</i>	<b>X</b>	<b>1 140,00</b>		<b>1140</b>
<i>оплата за використання приміщення</i>	<b>X</b>	<b>38 098,82</b>		<b>38098,82</b>
<b>Надходження за оренду майна</b>	<b>25010300</b>	<b>87 374,12</b>	<b>0,00</b>	<b>87 374,12</b>
<b>Інші джерела власних надходжень бюджетних установ</b>	<b>25010400</b>	<b>87 374,12</b>		<b>87374,12</b>
<b>Всього:</b>	<b>X</b>	<b>4 652 497,94</b>	<b>1 609 845,00</b>	<b>3 042 652,94</b>
<i>Залишок станом на 01.01.2025 р</i>	<b>X</b>	<b>1 295 914,08</b>	<b>625 079,88</b>	<b>670 834,20</b>

Касові видатки склали 4 832 887,60 грн.

Інформація про касові видатки спеціального фонду за 2024 рік				
2024 рік	КЕКВ	Всього	Коледж	Інститут
Показники (спеціальний фонд)		Сума, грн.	Сума, грн.	Сума, грн.
<i>Заробітна плата</i>	2111	1 514 508,64	60 752,75	1 453 755,89
<i>Нарахування на оплату праці</i>	2120	342 010,00	7 205,33	334 804,67
<i>Використання товарів і послуг</i>	2200	863 698,20	517 586,77	346 111,43
<i>Предмети, матеріали, обладнання та інвентар</i>	2210	476 602,30	318 402,30	158 200,00
<i>Оплата послуг (крім комунальних)</i>	2240	373 452,48	191 622,26	181 830,22
<i>Видатки на відрядження</i>	2250	13 643,42	7 562,21	6 081,21
<i>Оплата комунальних послуг та енергоносіїв</i>	2270	1 860 564,43	678 763,76	1 181 800,67
<i>Оплата теплопостачання</i>	2271	1 369 127,00	527 222,00	841 905,00
<i>Оплата водопостачання та водовідведення</i>	2272	56 520,05	22 396,95	34 123,10
<i>Оплата електроенергії</i>	2273	424 397,38	118 624,81	305 772,57
<i>Оплата інших енергоносіїв</i>	2275	10 520,00	10 520,00	
<i>Інші поточні видатки</i>	2800	157 106,33	86 254,34	70 851,99
<i>Придбання обладнання і предметів довгострокового користування</i>	3110	95 000,00	33 200,00	61 800,00
<b>Разом:</b>	X	4 832 887,60	1 383 762,95	3 449 124,65
<i>Невикористаний залишок коштів станом на 01.01.2025 р</i>	X	1 295 914,08	625 079,88	670 834,20

Використання бюджетних коштів проводилось відповідно до цільових призначень та винятково для забезпечення освітнього процесу.

**Капітальні видатки на придбання предметів довгострокового використання за кошти спеціального фонду за 2024 рік**

Показники (назва предмету закупівлі)	Всього:	Коледж	Інститут
	Сума, грн.	Сума, грн.	Сума, грн.
<i>Придбання обладнання і предметів довгострокового користування (з них:)</i>	95 000,00	33 200,00	61 800,00
<i>Керамічна піч</i>	62 000,00	200,00	61 800,00
<i>Плотер</i>	33 000,00	33 000,00	

За 2024 рік було придбано основних засобів за рахунок спеціального фонду (плата за послуги бюджетних установ) на суму – 194 827,00 грн. для здійснення доукомплектування та модернізації обладнання закладу з метою підвищення якості

освітнього процесу. Надійшло основних засобів, як благодійні дарунки за кошти спеціального фонду (інші джерела власних надходжень) на суму – 5 660,00 грн. Загальна сума надходжень основних засобів склала – 200 487,00 грн.

Було придбано виробничих запасів на суму – 957 249,00 грн. та витрачено на потреби установи – 735 647,00 грн.

Було списано інших необоротних матеріальних активів на суму первісної вартості – 480,00 грн. У звітному періоді було нараховано 50 % зносу на суму – 240,00 грн. та списано на суму зносу інших необоротних матеріальних активів на суму – 480,00 грн.

За результати проведеної інвентаризації надлишків і недостач не виявлено.

Надходження коштів отриманих як плата за послуги за 2024 рік склали – 4 652 497,94 грн., що на 7,3 % більше за 2023 рік.

Кредиторська заборгованість станом на 01.01.2025 року за видатками по заробітній платі, спожитих енергоносіях і комунальних послугах, стипендії та інших витрат за спеціальним фондом відсутня.