

ЗВІТ

за перший семестр 2023-2024 навчального року
науково-педагогічних працівників кафедри образотворчого мистецтва та
академічних дисциплін

НАУКОВА РОБОТА

Опубліковані наукові статті:

Молинь В.Д.

1. Молинь В. Зрілість таланту Мирослава Радиша // **Народознавчі зошити.** – 2023. – № 3 (171). – С.677-689.

2. Молинь В. Косівський інститут прикладного та декоративного мистецтва в контексті єдності мистецтва України і Польщі в період російської агресії проти України // **Грааль науки:** міжнародний науковий журнал. Матеріали IV Міжнародної науково-практичної конференції «GLOBALIZATION OF SCIENTIFIC KNOWLEDGE INTERNATIONAL COOPERATION AND INTEGRATION OF SCIENCE», Вінниця –Відень, 13 жовтня 2023 р. – Вінниця: ГО «Європейська наукова платформа», 2023. – № 32. – С.

3. Молинь В., Терещенко А. Художньо-композиційне вирішення декоративного панно «Князь і Княгиня» у кваліфікаційній магістерській роботі / Матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції «GRUNDLAGEN DER MODERNEN WISSENSCHAFTLICHEN FORSCHUNG», м. Цюрих (Швейцарія), 27 жовтня 2023 р. – С.

4. Молинь В. Д. Інновація творчої манери художника з Коломиї Миколи Яцурака // **Гагенмейстерські читання:** тези доповідей II Міжнародної науково-практичної конференції, м. Кам'янець-Подільський, 1-2 грудня 2022 р.: до 135-ліття від дня народження Володимира Гагенмейстера / [упоряд. Луць С.В.]; Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, Кам'янець-Подільський: ФОП Панькова А.С. 2023.156 с. – С.84-86.

5. Молинь В., Анциферов О. Самчиківський декоративний розпис: головні ознаки, творчий спадок та експерименти // Матеріали X Міжнародної науково-практичної конференції «MODERN PROBLEMS OF SCIENCE EDUCATION AND SOCIETY», м.Київ, 4-6 грудня 2023 р. – С. 1198- 1203.

6. Молинь В., Коник Я. Концептуальна ідея та форматворчі експерименти керамічної пластики «Косів мистецький» у кваліфікаційній магістерській роботі // **Грааль науки: міжнародний науковий журнал.** – Вінниця: ГО «Європейська наукова платформа», 2023. – № 34. – 432 с. – С.397-402.

Участь у наукових конференціях:

Молинь В.Д.:

1. IV Міжнародна науково-практична конференція «GLOBALIZATION OF SCIENTIFIC KNOWLEDGE INTERNATIONAL COOPERATION AND INTEGRATION OF SCIENCE», Вінниця, Україна – Відень, Австрія 13 жовтня 2023 р. Тема доповіді: «Косівський інститут прикладного та декоративного мистецтва в контексті єдності мистецтва України і Польщі в період російської агресії проти України».

2. V Міжнародна науково-практична конференція «GRUNDLAGEN DER MODERNEN WISSENSCHAFTLICHEN FORSCHUNG», м. Цюрих (Швейцарія), 27 жовтня 2023 р. Тема доповіді: «Художньо-композиційне вирішення декоративного панно «Князь і Княгиня» у кваліфікаційній магістерській роботі» *(у співавторстві з Анастасією Терещенко)*

3. Міжнародна науково-практична конференція «Гагенмейстерські читання» **Європейська Україна: культура, мистецтво, ідентичність.** м. Кам'янець-Подільський, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 1-2 грудня 2023 р. Тема доповіді: «Петро Корпанюк – сучасний представник славетної різьбярської династії» *(у співавторстві з Іваном Молинем).*

4. X Міжнародна науково-практична конференція «MODERN PROBLEMS OF SCIENCE EDUCATION AND SOCIETY», м.Київ, 4-6 грудня 2023 р. Тема доповіді: «Самчиківський декоративний розпис: головні ознаки, творчий спадок та експерименти» *(у співавторстві з Олександром Анциферовим)*

5. VI Міжнародна науково-практична конференція «SCIENCE OF POST-INDUSTRIAL SOCIETY GLOBALIZATION AND TRANSFORMATION PROCESSES», Вінниця, Україна–Відень, Австрія 8 грудня 2023 р. Тема

доповіді: «Концептуальна ідея та формотворчі експерименти керамічної пластики «Косів мистецький» у кваліфікаційній магістерській роботі» (у співавторстві з Яриною Коник)

6. VII Міжнародна міждисциплінарна заочна конференція «**Народне мистецтво XXI століття: актуальні напрямки досліджень**», м. Львів, Інститут народознавства Національної академії наук України, 8 грудня 2023 р. Тема доповіді: «Валентина Джуранюк – яскрава постать в косівській мальованій кераміці».

Приймак Д.Й.

- 5 Всеукраїнської краєзнавчо-етнологічної конференції учнівської молоді під назвою: «Лиш те в народі буде жити, що серце серцю передасть...». м. Київ – м. Івано-Франківськ - м. Косів грудень 2023 р.

Перегінець В.І.

- Круглий стіл «Метавсесвіт української кераміки: питання збереження, реконструкції, оцифрування, експонування в умовах інформаційних викликів», Київський університет імені Бориса Грінченка, 11 грудня 2023р.

Навчально-методична робота:

Молинь В.Д.:

1. Програма навчальної дисципліни «Методика підготовки магістерської роботи» для студентів І-ІІ курсів ОС «магістр».
2. Програма навчальної дисципліни «Декоративний розпис» (вибіркова) для студентів ІІ курсу ОС «магістр».
3. Програма навчальної дисципліни «Проектування творів декоративного мистецтва» для студентів І курсу ОС «магістр» (у співавторстві).
4. Силабуси з навчальних дисциплін «Методика підготовки магістерської роботи», «Проектування творів декоративного мистецтва», «Декоративний розпис».

5. Керівництво магістерськими роботами 6 студентів ДР та КП (Величко І., Терещенко А., Анциферов О., Латвайтіс М., Савчук І., Коник Я.)

Дутка В.Я.

- Навчальна програма для студентів 4 курсу ОС « Бакалавр» нормативної навчальної дисципліни «Авторський рисунок».

ТВОРЧА РОБОТА

Дутка В.Я.

1. Конкурсний проект пам'ятника Квітці Цісик в с. Ліски Коломийського району.
2. Проект меморіальної дошки Гевку Богдану Матвійовичу, доктору технічних наук, професору, заслуженому винахіднику України, академіку інженерної академії України .
3. Персональна виставка малярства в Коломийській філармонії ім. Олександра Козаренка (з19. 08 по 17 .09. 2023 р.)
4. Персональна виставка в Варшаві «Президент Я. І. Падеревський» (відкриття 23. 11.2023 р.. , Будинок культури «KADR»).
5. Участь в Міжнародному Осінньому Салоні «Високий замок» (Картина «Ми переможемо»). Виставка тривала з !3. 11. по 1. 12. 2023

Перегінець В.І.

1. Персональна виставка у музеї писанкового розпису м. Коломия, листопад-грудень 2023р.
2. Участь у Всеукраїнській виставці «Чарівні барви Дніпра» м.Дніпро, вересень 2023р.
3. Участь у Всеукраїнській виставці «Zoo-Zoom II» у Національному музеї українського народного декоративного мистецтва, м.Київ жовтень-листопад, 2023р.

Організаційна робота

Молинь В.Д.

1. Організація пленеру студентів бакалаврату Косівського інституту та проведення «Виставки пленеру» у КІПДМ (19 жовтня 2023р.)
2. Організація виставки робіт (розписи гільз) та нагородження подяками студентів та випускників – учасників благодійного аукціону «Маю честь!» на підтримку ЗСУ (КІПДМ, 6 грудня 2023р.)

Дутка В.Я.

1. « Лінія, силует, форма». Творча зустріч з митцем Василем Дуткою в Коломийській філармонії ім. Олександра Козаренка , яка відбулась 14. 09. 2023 р. з метою агітації молоді для поступлення в КІПДМ.
2. Інтерв'ю для телерадіокомпанії НТК (дивитись на You Tube « Цікаві люди. Заслужений художник України Василь Дутка).