

Звіт кафедри дизайну за I семестр 2023 р.

На кафедрі дизайну працює 7 науково-педагогічних працівників: професор Стасенко В.В., професор Малиновський В.І., доцент Сафонова Т.Р., старші викладачі Бович-Углер Л.Ю., Бович Т.В., Нісевич В.З., Стеф'юк Н.А., секретар Лисишин М.П., лаборант Вах Л.В., завлабораторією Порох Ю.І., завідувач майстернею Петрук І.М. За 2023-2024 н.р. було проведено 8 засідань кафедри.

Робота в складі Вченої ради КІПДМ ЛНАМ, науково-методичної ради КІПДМ: Малиновський В.І., Стеф'юк Н.А.

Гаранти ОП 022.01 «Графічний дизайн» Стасенко В.В; ОП 022.02 «Дизайн одягу» (взуття) Малиновський В.І.;

Стасенко В.В.:

Робота за сумісництвом – професор кафедри Дизайну і основ архітектури НУ «Львівська Політехніка», професор кафедри Дизайну середовища ЛНАМ;

Член експертної групи Акредитаційної комісії НАЗЯВО;

Експерт Українського культурного фонду.

Член засідання Методичної комісії МОН України за спеціальністю 022 «Дизайн». Робота над Державним стандартом.

Малиновський В.І.:

Інспектор з кадрів (військовий облік).

Стеф'юк Н.А. в.о. завкафедрою.

Науково-педагогічний, педагогічний персонал кафедри був зосереджений на організації і проведенні навчання в умовах військового стану (офлайн та онлайн) студентів ОП 022.01 «Графічний дизайн», ОП 022.02 «Дизайн одягу» (взуття), вдосконаленні навчальних планів, програм навчальних дисциплін силабусів, що передбачають засвоєння різних компетентностей і отримання відповідних програмних результатів навчання, здатності адаптуватися до нових ситуацій та приймати відповідні обґрунтовані рішення.

I. Навчально-методична робота

1. Інженерна графіка (розділ «Нарисна геометрія»): **Методичні вказівки для самостійної роботи студентів** I-го курсу ОС «Бакалавр» ОП 022.02 «Дизайн одягу (взуття)». – Косів: КІПДМ, 2023. – 45 с. Укр. мовою. Малиновський В.І.

2. Інженерна графіка. Розділ «нарисна геометрія». Конспект-практикум: **«Робочий зошит для виконання розрахунково-графічних робіт студентами** I-го курсу ОС «Бакалавр» ОП 022.02 «Дизайн одягу (взуття)». – Косів: КІПДМ, 2023. – 42 с. Укр. мовою. Малиновський В.І.

3. Технічне креслення: Нанесення розмірів на креслениках деталей: *Методичні рекомендації* для студентів ОС «Бакалавр», ОП «022.02 Дизайн одягу (взуття)» – Косів: КІПДМ, 2023 р. – 43 с. Укр. мовою. Малиновський В.І.
4. Участь у засіданні Науково-методичної комісії МОН України, яка проводилася у рамках наукової конференції у ЛНАМ. Долучився до громадського обговорення нового Переліку галузей і спеціальностей. Стасенко В.В.
5. Розробка стратегії оптимізації ОП «Графічний дизайн» у КІПДМ: аналіз освітньої програми; проведення аналізу програмних завдань дисципліни «Основи комп'ютерної графіки» на 1 курсі ОП 022.01 «Графічний дизайн». Стасенко В.В.
6. Розробка логотипів та емблем святкування 210 річниці від дня народження Тараса Шевченка. На замовлення державного агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти (Держмистецтв). Стасенко В.З., Бович-Углер Л.Ю., Нісевич В.З., студенти III курсу ГД.
7. Робота над розділом «Графічні ресурси у розвитку навичок ідентифікації образотворчої інформації дітьми із вадами зору» до колективної монографії «Дошкільне навчання дітей з вадами зору». Стасенко В.В.
8. Ілюстрований силабус дисципліни «Технологія швейних виробів» для студентів I курсу ОП 022.02 «Дизайн одягу (взуття)» ОС «Бакалавр» – Косів: КІПДМ, 2023 р. – 32 с. Стеф'юк Н.А.
9. Ілюстрований робоча програма з дисципліни «Технологія швейних виробів» для студентів I курсу ОП 022.02 «Дизайн одягу (взуття)» ОС «Бакалавр» – Косів: КІПДМ, 2023 р. Стеф'юк Н.А.
10. Методичні рекомендації для практичної і самостійної роботи з дисципліни «Художнє проектування» для студентів II курсу ОП 022.02 «Дизайн одягу (взуття)» ОС «Бакалавр» – Косів: КІПДМ, 2023 р. Стеф'юк Н.А.
11. Методична розробка для самостійної роботи навчального модуля «Виготовлення фрагменту дипломної роботи в матеріалі» студентів IV курсу ОП 022.02 «Дизайн одягу (взуття)» ОС «Бакалавр». Розробка відеоролика. – Косів: КІПДМ, 5.09.2023 р. Стеф'юк Н.А.
12. Дизайн упакування. Розділ «конструкція коробки (конструктивні ознаки)». Конспект-практикум: «Базові конструктиви коробки» II-го курсу ОС «Бакалавр» ОП 022.0 «Графічний дизайн». – Косів: КІПДМ, 2023. – 24 с. Нісевич В.З.
13. Курс лекцій з навчальної дисципліни «Композиція» (зі змістового модуля «Кольорознавство») для студентів I к. кафедри дизайну, Косів: КІПДМ ЛНАМ, 2023 р. – 30 с. Бович-Углер Л.Ю.
14. Курс лекцій з навчальної дисципліни «Комунікативний дизайн» для студентів II к. графічного дизайну, Косів: КІПДМ ЛНАМ, 2023 р. – 17 с. Бович-Углер Л.Ю.

15. Розробка методичного забезпечення та унаочненого матеріалу дисципліни «Композиція» для студентів I к. кафедри дизайну (навчальні таблиці зі змістового модуля «Кольорознавство», Ф А2 – 6 таблиць). Бович-Углер Л.Ю.

16. Розробка унаочненого матеріалу з дисципліни «Фотомистецтво» для студентів II к. кафедри дизайну (навчальні таблиці Ф А1 – 3 таблиці). Бович-Углер Л.Ю.

17. Розробка методичного забезпечення та унаочненого матеріалу дисципліни «Техніки прикладної графіки» для студентів III курсу ГД (12 ілюстрованих таблиць) 2023р. Нісевич В.З.

II. Наукова і творча робота

1. Персональна виставка «Береги. Посткласичні метаморфози», присвячена трагедії підриву Каховської ГЕС. Липень 2023. Художньо-меморіальний музей Олени Кульчицької Національного Музею. м. Львів. Стасенко В.В.

2. Персональна виставка «Ідентифікація війною» у Національному музеї у Львові 16.08-26.09.2023. Проект був здійснений як площадка для проведенню панельних дискусій зі знаковими філософами, істориками, психологами та мистецтвознавцями, що дозволяло вияскравити різні аспекти функціонування мистецького середовища в умовах війни. У рамках проекту окрім кураторських екскурсій була проведена серія панельних дискусій, участь у яких взяли: перекладач, письменник та науковець Андій Содомора; філософ, військовий історик, видавець Олег Фешовець; підполковник ЗСУ Володимир Тимчук; кінорежисер Олеся Новосад; психотерапевт, доктор медичних наук, професор Олександр Фільц; доктор наук, професор Галина Католик; Заслужений артист України Олександр Норчук; завідувач відділу Національного музею у Львові Оксана Жмурко; директор Національного Музею у Львові Ігор Кожан та інші. Стасенко В.В.

3. Персональна виставка «МЕЖА. Ідентифікація війною» Косівський інститут прикладного та декоративного мистецтва ЛНАМ. 07.10.23 - 14.10 2023. Косів. Стасенко В.В.

4. Персональна виставка «МЕЖА. Ідентифікація війною». Музей мистецтв Прикарпаття. Івано-Франківський художній музей. 26.10.23 – 06.12.23 Івано-Франківськ. Стасенко В.В.

5. Персональна виставка «Сакрум. Ідентифікація війною» Закарпатський музеї народної архітектури та побуту, від 13.12.2023 Ужгород. Стасенко В.В.

6. Участь у груповій виставці «Школа Володимира Патика: Палітра Діалогу» у Палаці мистецтв, від 14.12.2023. Львів. Стасенко В.В.

7. Участь у груповій виставці «Різдвяні феєрії» у галереї «Меланка –Арт», від 23.12. 2023. Львів. Стасенко В.В.

8. Участь у груповій виставці «BeLive». International contemporary art exhibition. Volksmuseum Vienna. Відень, Австрія. Стасенко В.В.

9. Розпочато підготовку до проведення виставки у Києві. Стасенко В.В.
10. Робота над Антологією військової поезії. Антологія була продемонстрована на Міжнародному літературному фестивалі в Берліні Internftionales Litterraturfestaval Berlin 5-4 вересня 2023 та на Франкфуртському книжковому ярмарку Frankfurter Buchmesse 18-22 жовтня 2023 р. Стасенко В.В.
11. Публічні виступи на відкриттях виставок у Анни Кучабської, Наталії Кучабської, Галини Отчич. Стасенко В.В.
12. Участь у виїзному засіданні НМК з дизайну МОН України 15-16.11.2023 р.. яке проводилось у рамках наукової конференції у Львівській національній академії мистецтв. «Дослідження мистецтва і мистецтво як дослідження». Долучився до громадського обговорення нового Переліку галузей і спеціальностей. Стасенко В.В.
13. Відкриття персональної виставки «Межа...Ідентифікація війною» професора кафедри дизайну Володимира Стасенка. 12.10.2023р. Косів КІПДМ ЛНАМ актовий зал.
14. Відкриття персональної виставки «Межа...Ідентифікація війною» професора кафедри дизайну Володимира Стасенка. 26.10.2023р. м. Івано-Франківськ. Краєзнавчий музей.
15. Творча робота Митра (інфула) архиєрейська РКЦ. Малиновський В.І.
16. Творча робота Пресвята Богородиця «Елеуса». 4,1x7 см. Малиновський В.І.
17. Виставка КІПДМ в Коломийській філармонії. Афіша ст. III к. ГД Захарин А., Грогораш Я., керівники Бович-Углер Л.Ю., Нісевич В.З.
18. Участь у XIV Конкурсі різдвяно-новорічної листівки (пам'яті Леопольда Левицького) студентів III курсу ГД. 19.12.2023р. Стасенко В.В., Нісевич В.З.
19. Участь студентів II курсу ГД у XXIV Всеукраїнській студентській конференції «Золотий каштан 2023». 14.11.2023р. Стасенко В.В., Нісевич В.З.
20. Участь у розробці проекту організації території Національного природного парку «Гуцульщина» за ініціативи Франкфуртського зоологічного товариства в Україні / FZS Ukraine, в рамках Української Карпатської програми. Протокол №3 від 18 липня 2023р. Нісевич В.З.
21. Участь у розробці проекту організації території Національного природного парку «Гуцульщина» в рамках співпраці із Франкфуртським зоологічним товариством в Україні / FZS Ukraine. Протокол №4 від 23-24 жовтня 2023р. Нісевич В.З.
22. Розробка авторського проект дизайну музейно-креативного простору «Гуцульська світлиця» та участь в проекті «Гуцульська світлиця» – сучасна інтерпретація культурної спадщини», реалізація якого здійснювалася за підтримки Українського культурного фонду. Нагороджений дипломом та подякою. Володимир Нісевич.
23. Участь у проекті «Гуцульська світлиця» – сучасна інтерпретація культурної спадщини» (оформлення тканинами, виготовленні чоловічого і

жіночого народних костюмів) для НПП «Гуцульщина» м. Косів. Реалізація якого здійснювалася за підтримки Українського культурного фонду. Вересень-жовтень 2023р.

24. Виготовлення взірця священничих риз для КАРИТАСУ проект Малиновський В.В., хрест на опліччі Ворончак І., виготовлення азірця майстер Петрук І.М.

25. Святкові кептарі 20.12.2023р. Майстер виробничого навчання Петрук І.М., старший викладач Стеф'юк Н.А.

III. Організаційно-методична робота

1. Проведення майстер-класів до дня святкування м. Косова «Лялька-мотанка». Збір коштів на ЗСУ 07.07.2023. Стеф'юк Н.А., Петрук І.М.
2. Організація етнографічних заходів з метою популяризації народного мистецтва. 28.08.2023. Фестиваль «Кольорові пацьорки» Космацька ТГ с. Прокурава. Стеф'юк Н.А., Петрук І.М.
3. Організація виставки студентських робіт КПДМ на Міжнародному фестивалі «Дні української культури в Хорватії». 10-15.09.2023р. м. Оребіч, Хорватія. Юрчишин Г.М., Бович-Углер Л.Ю., Бович Т.В., Стеф'юк Н.А.
4. Показ моделей одягу «Україна понад усе» Косівської мистецької школи на Міжнародному форумі «Івано-Франківська область – надійний партнер» за участь 9-ти країн. 7.12.2023р. Стеф'юк Н.А., Петрук І.М.
5. Публікація серії дописів популяризаційного характеру у соцмережах у контексті профорієнтаційної роботи КПДМ, зокрема про окремі напрямки підготовки у КПДМ, про творчі династії педагогів та випускників. Стасенко В.В.
6. Публікація серії дописів у сфері сучасного мистецтва Львова у соцмережах. Стасенко В.В.
7. Організація в участі студентів III курсу ГД «Пленер у Косові» 11-13.10.2023р. Нісевич В.З.
8. Участь в організації виставки творчого спадку митця Андрія Андрейканіча «Андрій був, є і буде», Косівський музей народного мистецтва та побуту Гуцульщини, 13.12.2023р. Бович-Углер Л.Ю., Нісевич В.З.

IV. Стажування

1. Сертифікат prometheus.org.ua. Основи інформаційної безпеки. Форма навчання - дистанційна. Кількість годин - 30 годин. Виданий 08.03.2023. Порох Ю.І.
2. Сертифікат prometheus.org.ua Освіта для всіх: різноманітність, інклюзія та соціальна педагогіка. Форма навчання - дистанційна. Кількість годин - 30 годин. Виданий 04.12.2023. Стеф'юк Н.А.
3. Свідоцтво підвищення кваліфікації «Перша психологічна допомога під час та після війни». Інститут модернізації змісту освіти. Форма навчання -

дистанційна. Кількість годин - 30 годин. Виданий 04.12.2023. № 34789865.
Стеф'юк Н.А.

4. Сертифікат prometheus.org.ua. Візуалізація даних. Форма навчання -
дистанційна. Кількість годин - 180 годин. Виданий 21.11.2023. Порох Ю.І.