

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ
КОСІВСЬКИЙ ІНСТИТУТ ПРИКЛАДНОГО ТА ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА

КАФЕДРА ДЕКОРАТИВНО МИСТЕЦТВА

ЗВІТ
про роботу кафедри декоративного мистецтва
за I семестр 2023-2024 навчального року

Обговорено і затверджено на засіданні
кафедри декоративного мистецтва
Протокол № 9 від 14 грудня 2023 р.

I. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА РОБОТА

Дутка В.В.

1. Виконання обов'язків голови науково-методичної ради.
2. Виконання обов'язків гаранта ОП «Декоративне мистецтво».
3. Робоча програма та силабус «Дипломне проектування» для студентів галузі знань 02 «Культура і мистецтво» напряму підготовки 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», ОПП «Декоративне мистецтво» ОС «Бакалавр».

Щербина Н.М.

1. Член навчально-методичної ради КІПДМ ЛНАМ
2. Навчально-методичні матеріали для акредитаційної справи ОП «Декоративне мистецтво»
3. Навчальні програми з дисциплін «Переддипломна практика» (12 с.), «Художня обробка шкіри та хутра» (12 с.) для студентів ОС «Магістр», освітньо-професійна програма «Декоративне мистецтво» (2023).
4. Розробила робочі навчальні програми з дисциплін «Проектування», «Робота в матеріалі» для студентів IV курсів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», за професійним спрямуванням «Художні вироби зі шкіри» (2023)
5. Силабус з вибіркової дисципліни «Художня обробка шкіри» для студентів II курсу ОС «Магістр», освітньо-професійна програма «Декоративне мистецтво» 2023. 10 с.
6. Силабус з нормативної дисципліни «Проектування», для студентів IV курсу ОС «Бакалавр» за професійним спрямуванням «Художні вироби зі шкіри». 2023 р. 11 с.
7. Силабус з нормативної дисципліни «Робота в матеріалі» для студентів IV курсу ОС «Бакалавр» за професійним спрямуванням «Художні вироби зі шкіри» 2023 р. 9 с.
8. Методичні рекомендації до самостійної роботи з вибіркової дисципліни «Художні вироби зі шкіри та хутра» для студентів II курсу ОС Магістр

Білий В.Д.

1. Участь у підготовці до акредитації освітньо-професійної програми “Декоративне мистецтво” (магістр), 2023р.

2. Лекції:

- Живопис оголеної фігури натурниці з драперією на теплому тлі. (Модуль 2, змістовий модуль №1, Магістр)
- Живопис оголеної фігури натурника на холодному тлі. (Модуль 1, змістовий модуль №1, Магістр)
- Живопис одягнутої фігури натурника, натурниці з аксесуарами на контрастному тлі. (Модуль 1, змістовий модуль №2, Магістр)
- Формотворчі мистецькі засоби живопису, як відображення історичних, соціокультурних, технологічних етапів розвитку суспільства. (Модуль 2, змістовий модуль №2, Магістр)
- Живопис одягнутої фігури на контрастному тлі.(вирішення – творча інтерпретація), (Модуль 2, змістовий модуль №2, Магістр)
- НАЧЕРК: ІСТОРІЯ, ЗАДАЧІ ТА ТЕХНІЧНІ МОЖЛИВОСТІ (Значення короткочасних начерків й замальовок у навчальному процесі. До завдання: “Начерки фігурилюдини” (вільнатеchnіка)). (Модуль 2, змістовий модуль № 2, Магістр).
- У співавторстві з Селезінкою М.М розробив робочу програму з навчальної дисципліни “Творчий рисунок” на освітньо-кваліфікаційний рівень «Магістр» (I курс).2023 р. – 16 с.
- У співавторстві з Селезінкою М.М розробив силабус навчальної дисципліни «Творчий рисунок» для студентів I курсу за ступенем вищої освіти магістр, денної форми навчання за спеціальністю 023 “образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація”, 2023 р. – 17 с.

Попенюк В.М.

1. Робоча програма та силабус вибіркової дисципліни «Металопластика» для студентів II курсу за ступенем вищої освіти магістр, денної форми навчання за спеціальністю 023 “образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація”, 2020 р. – 16 с.
2. Методичні вказівки для проведення самостійної роботи студентів II курсу ОС Магістр з дисципліни «Металопластика».
3. Конспект лекцій дисципліни «Металопластика» студентів II курсу ОС Магістр.

Стеф'юк Р. Г.

1. Методичні рекомендації до самостійної роботи студентів ОС Магістр із навчальної дисципліни «Методика підготовки магістерської роботи»;
2. Відгук на автореферат дисертації Танської Людмили Вацлавівни «Гармонізація глобалізаційних процесів як соціокультурний проект», поданої

на здобуття наукового ступеня кандидата культурології за спеціальністю 26.00.01 – теорія та історія культури;

Юрчишин Г.М.

Міжнародне стажування Юрчишин Ю.Б., доцента кафедри декоративного мистецтва ОС «Магістр», місто Сьюдад-Реаль (Іспанія), Університет Кастилья-Ла Манча (з 1 вересня 2023 року до 30 листопада 2023 року включно).

Тема: Мистецька освіта та її значення у формуванні творчої особистості на прикладі Університету Кастильї-Ла Манчі.

II. НАУКОВО-ДОСЛІДНА РОБОТА. ТВОРЧА РОБОТА.

1. Студентська науково-практична конференція «Косівська мистецька: карбування традицій». 30 травня 2023 р. КІПДМ ЛНАМ.

Дутка В.В.

Дутка В.В., Щербина Н.М. Методика проектування магістерських кваліфікаційних робіт у Косівському інституті: утвердження національних пріоритетів. Мистецтво та освіта, 2023. №2 (108). С.53—58.

Дутка В.В. Національні мотиви у графіці Валерія Жаворонкова. Мистецтво та освіта. 2023. №2 (108).С. 62—63.

Дутка В.В. Принципи образотворення в українському гобелені ХХ- початку ХІ століття. Grail of Science № 33, 2023

Участь у виставці творчих робіт викладачів та студентів Косівського інституту та фахового коледжу прикладного та декоративного мистецтва "Живі традиції". 07 квітня—02 червня 2023 р. Національний музей народного мистецтва Гуцульщини та Покуття ім. Й. Кобринського. Довідка № 71/01-08/010 від 02 червня 2023 р.

Участь у міжнародному осінньому салоні «Високий замок» (м. Львів, Палац мистецтв) листопад-грудень, 2023, твір «Дари».

Участь у виставці дипломних робіт студентів Косівського інституту та Косівського фахового коледжу ПДМ ЛНАМ «Світло Різдвяної Зорі», м. Коломия, листопад-грудень 2023р. (2 твори)

Щербина Н.М.

1. Дутка В. В., Щербина Н. М. Методика проєктування магістерських кваліфікаційних робіт в косівському інституті: утвердження національних пріоритетів. *Мистецтво та освіта*. 2023.
2. Участь в III міжнародній науковій конференції «Гаґеймейстерські читання» Європейська Україна: культура, мистецтво, ідентичність. Кам'янець-Подільський, 1-2 грудня 2023р. 0,6 кредиту ЄКТС – 18 годин
3. Подано до друку тези: «Синтез традиційного та професійного у шкіряних мисливських аксесуарах Івана Фіцича»
4. Лауреат I ступеня всеукраїнського двотурового дистанційного конкурсу декоративно-ужиткового мистецтва «Золоті руки». Творча агенція «UaFest» м. Київ, грудень 2023р. Вікова категорія: дорослі. Назва роботи: кептар «Мисливський»
5. Участь у виставці дипломних робіт студентів Косівського інституту та Косівського фахового коледжу ПДМ ЛНАМ «Світло Різдвяної Зорі», м. Коломия, листопад-грудень 2023р.

Керівництво студентом, який зайняв призове місце на конкурсах:

1. Менюк Марія (ст. IVк. ХВШ) Лауреат I ступеня всеукраїнського двотурового дистанційного конкурсу декоративно-ужиткового мистецтва «Золоті руки». Творча агенція «UaFest» м.Київ, грудень 2023р. Вікова категорія: молодь. Назва роботи: комплект «Фізалис»
2. Братівник Вікторія (ст. III к. ХВШ) Лауреат I ступеня всеукраїнського двотурового дистанційного конкурсу декоративно-ужиткового мистецтва «Золоті руки». Творча агенція «UaFest» м.Київ, грудень 2023р. Вікова категорія: молодь. Назва роботи: сумка.

Попенюк В.М.

1. Альбом «Металеve оздоблення в екстер'єрі народного житла на Гуцульщині другої половини ХХ – початку ХХІ століття.
2. Стаття: Ковані бартки та келифи у творчості Марка Луканюка. Народознавчі зошити. №5. С 84 – 90.

Білий В.Д.

1. V МІЖНАРОДНА МІЖДИСЦИПЛІНАРНА ЗАОЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ НАРОДНЕ МИСТЕЦТВО XXI СТОЛІТТЯ: АКТУАЛЬНІ НАПРЯМКИ ДОСЛІДЖЕНЬ (до 30-ї річниці Незалежності України) Тема доповіді: “Українська державна символіка в оздобленні виробів з дерева Косівського осередку різьбярства” 2023 р. Львів. Вип. 2. file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/Folk_Art_Issue_2023_02.pdf

2. Отримав вчене звання доцента кафедри декоративного мистецтва (від 23 серпня 2023 р, АД № 013555)

3. Подав роботу на участь у Міжнародному дистанційному багатожанровому конкурсі. "ЧАРИ ЗИМОВИХ СВЯТ". м. Луцьк, номінація - (образотворче мистецтво). Назва роботи : “Городенківський костел” 2022 р., полотно, олія, 42x60 см.

Стеф'юк Р. Г.

1. Стеф'юк Р., Лазорик Я. Художньо-технологічні особливості гуцульського меблярства першої половини ХХ століття. За матер. IV Міжнар. наук.-практ. конференції «Scientific researches and methods of their carryingout: world experience and domestic realities». Vinnytsia, Ukraine-Vienna, Austria: «EuropeanScientificPlatform», 2023. (Vol. 28). P. 478-480.

2. Стеф'юк Р., Кваснюк Л. Духовно-емоційне виховання як невід'ємна складова у формуванні майбутніх художників // Навчально-методичний журнал «Фахова передвища освіта». Київ : НМЦ, 2023. (№ 3). С. 23-25.

3. Стеф'юк Р., Осарчук Д. Типологічна структура гуцульських дерев'яних меблів кінця ХІХ – початку ХХ століть. За матер. I Міжнар. наук.-практ. конференції «GLOBALIZATION OF SCIENTIFIC KNOWLEDGE: INTERNATIONAL COOPERATION AND INTEGRATION OF SCIENCES», Vinnytsia, Ukraine-Vienna, Austria: «EuropeanScientificPlatform», 2023. (Vol 32). P. 426-431.

4. Стеф'юк Р., Вуїв А. Художньо-стильові особливості облаштування сакральних інтер'єрів дерев'яних церков Косівщини. За матер. II Міжнар. наук.-практ. конференції «SCIENTIFIC VECTOR OF VARIOUS SPHERE' DEVELOPMENT: REALITY AND FUTURE TRENDS», Vinnytsia, Ukraine-Vienna, Austria: «EuropeanScientificPlatform», 2023. (Vol 33). P. 453-456.

5. Стеф'юк Р. Степан Бзунько – корифей сучасного сакрального дереворізблення. За матер. III Міжнар. наук.-практ. конф. «Гаґенмейстерські читання». Кам'янець-Подільський, 2023. (тези публікуються)

6. Прийняв участь у IV Всеукраїнській виставці декоративно-ужиткового мистецтва «Від Землі до Сонця» (27 вересня-17 жовтня, 2023 р., м. Чернівці).

Бзунько С.В.

1. Виготовлення кіоту для кафедрального собору Преображення Христового, УГКЦ, м. Коломия.

2. Підготовка до видання каталогу власних творів.

3. Виготовлення завершення центральної частини іконостасу церкви Святого Василя Великого, м. Косів.

4. Авторські розробки картонів та організація виконання оздоблення бічних частин іконостасу церкви Святого Василя Великого, м. Косів.

III. ОРГАНІЗАЦІЙНО-МЕТОДИЧНА РОБОТА

Щербина Н.М.

1. Співорганізатор виставки дипломних робіт студентів Косівського інституту та Косівського фахового коледжу ПДМ ЛНАМ «Світло Різдвяної Зорі», м. Коломия, листопад-грудень 2023р.
2. Протягом 2023-2024 н. р. виконую обов'язки завідувача кафедри «Декоративне мистецтво»
3. Член робочої групи з розробки проєктів стандартів спеціалізованої мистецької освіти при Державному агентстві України з питань мистецтв та мистецької освіти (2023)
4. Член Вченої ради КІПДМ ЛНАМ
5. Член приймальної комісії КІПДМ ЛНАМ

Зав. кафедрою ДМ _____ Щербина Н.М.

Секретар _____ Борук Г.Ю.

