

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ  
КОСІВСЬКИЙ ІНСТИТУТ ПРИКЛАДНОГО ТА ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА

КАФЕДРА ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА

## **ЗВІТ**

**про роботу кафедри декоративно-прикладного мистецтва  
за I семестр 2023-2024 навчального року**

Обговорено і затверджено на засіданні  
кафедри декоративно-прикладного мистецтва

Протокол № 5 від 14 грудня 2023 р.

## **I. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА РОБОТА**

### **Гордійчук О.З.**

1. Програма навчальної дисципліни, робоча програма та силабус «Експериментальні технології в декоративно-прикладному мистецтві» для студентів галузі знань 02 «Культура і мистецтво» напряму підготовки 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», ОПП «Декоративне мистецтво».

2. Провела майстер-клас з вибійки на міжнародному фестивалі «Звуки, смаки і барви Карпатського світу» м. Ясіньсько, Польща (13 серпня 2023 року).

<https://m.facebook.com/events/127182237105769?view=permalink&id=134005599756766&sfnsn=mo>

3. Головна спікерка на Чернівецькому обласному семінарі для викладачів художніх шкіл та художніх відділів шкіл мистецтв на тему: «Поглиблення викладання навчальних предметів у художній школі». Провела майстер-клас з вибійки та прочитала лекцію: «Вибійка: традиційна технологія та інноваційні підходи». Буковинський центр культури і мистецтва, Чернівці, 10 жовтня 2023.  
<https://www.facebook.com/photo?fbid=814569664007782&set=pcb.814572137340868>

4. Провела майстер-клас з вибійки на презентації проекту «Гуцульська світлиця—сучасна інтерпретація культурної спадщини» в науково-просвітницькому центрі Національному парку Гуцульщина (2 листопада 2023, Косів).

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=2073938032998926&set=pcb.2073942359665160>

### **Крицкалюк О.І.**

Робоча програма та силабус навчальної дисципліни «Художня майстерність» для студентів I курсу галузі знань 02 «Культура і мистецтво» напряму підготовки 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», ОПП «Декоративне мистецтво».

### **Вах І.С.**

Програма навчальної дисципліни, робоча програма та силабус «Дипломне проектування» для студентів галузі знань 02 «Культура і мистецтво» напряму підготовки 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», ОПП «Декоративне мистецтво» ОС «Бакалавр».

### **Богатчук О.І.**

1. Оновлено робочу програму з предмету «Композиція» для I курсу ОПП «Бакалавр», напряму 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», майстерень «художній текстиль», «художня кераміка», «художній метал», «художні вироби з дерева», «художні вироби зі шкіри», 20 с. (вересень 2023р.).

2. Силабус навчальної дисципліни «Композиція» I-го курсу ОПІ «Бакалавр», напряму 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», майстерень «художній текстиль», «художня кераміка», «художній метал», «художні вироби з дерева», «художні вироби зі шкіри», 20 с. (вересень 2023р.).
3. Робоча програма навчальної дисципліни «Художня майстерність» I-го курсу ОПІ «Бакалавр», напряму 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», майстерні «Художній текстиль», 20 с. (вересень 2023р.).
4. Поповнено пакет лекцій до семестрових завдань з предмету «Композиція», для студентів 1-го курсу ХТ, ХК, ХВШ, ХВД, ХМ (ОКР бакалавр), (вересень – грудень 2023р.).
5. Методична рекомендації до предмету «Композиція»: «Використання фактурних матеріалів в площинних композиціях як творчого методу, який формує образно-емоційну складову твору», для студентів 1-го курсу майстерень «художній текстиль», «художня кераміка», «художній метал», «художні вироби з дерева», «художні вироби зі шкіри», Косів, 10 с. (грудень 2023р.).
6. Майстер-клас по килимарству для іноземного представника з Китаю. (14 вересня 2023р.). <https://www.facebook.com/share/r/g1Vcs9MWqCNudH22/?mibextid=WC7FNe>
7. Майстер-клас по килимарству на відкритті музейно-креативного простору «Гуцульська світлиця», в Національному природному парку «Гуцульщина». (9 листопада 2023р.).  
<https://www.facebook.com/100013301266531/posts/pfbid02yJDPxy1tHMqAeGLZWVGhrMATH2hMDb29ByTFgspfYGiZuF1zhApEKejhzrir8EYfl/>
8. Виставка курсових робіт студентів 1-го курсу з дисципліни «Композиція» «Простір інтерпретації» кафедри ДПМ ОС «Бакалавр» КПДМ ЛНАМ, (26 серпня 2023р.).  
<https://www.facebook.com/oksana.bohatchuk.3/posts/pfbid0A6ycJQMbn4NbuafxMWzN62NFud6r8YM2fgqrVbuGHТМJy9noUMDQ8MkKAeoi8vkkI>

### **Гаркус О.З.**

1. Програма навчальної дисципліни, робоча програма та силабус «РВМ», для студентів II курсу галузі знань 02 «Культура і мистецтво» напряму підготовки 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», ОПІ «Декоративне мистецтво» ОС «Бакалавр».
2. Програма навчальної дисципліни, робоча програма та силабус «Композиція», для студентів II курсу галузі знань 02 «Культура і мистецтво» напряму підготовки 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», ОПІ «Декоративне мистецтво» ОС «Бакалавр».

3. Проведено майстер клас та агітаційну роботу по вступу КППДМ ЛНАМ для переселенців та їхніх дітей із східних областей України у майстерні «Мосяжна майстерня», 25.10.23

## II. НАУКОВО-ДОСЛІДНА РОБОТА. ТВОРЧА РОБОТА.

### Вах І.С.

1. Іван Вах. Методологічні засади та підходи вивчення творчості грузинського емальєра Роїна Хусидзе  
Міжнародний науковий журнал «Грааль науки» № 33 (Листопад, 2023). 439-441 с.

<https://archive.journal-grail.science/index.php/2710-3056/article/view/1804/1824>

II Correspondence International Scientific and Practical Conference. SCIENTIFIC VECTOR OF VARIOUS SPHERE' DEVELOPMENT: REALITY AND FUTURE TREND Sheld on November10th, 2023by

<https://archive.journal-grail.science/index.php/2710-3056/issue/view/10.11.2023/21>

### Гордійчук О.З.

1. Участь у виставці «Сяйво різдвяної зорі», 24 листопада, м. Коломия. Твір гобелен «Різдвяний ангел».

<https://www.facebook.com/watch?v=274728835131902>

2. Участь у Першому Міжнародному фестивалі майстрів народної творчості України та Хорватії «Folk-Orebic-Fest». 10-15 вересня 2023, Оребік, Хорватія.

[https://www.facebook.com/story.php?story\\_fbid=pfbid0RftAPJu3jvTvJ8PrrQy5Fghp9ipje1eApJHCpJhjbSYuUYRJjDSU5gKLavrCLq6ml&id=100012136723800](https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid0RftAPJu3jvTvJ8PrrQy5Fghp9ipje1eApJHCpJhjbSYuUYRJjDSU5gKLavrCLq6ml&id=100012136723800)

### Крицкалюк О.І.

1.Участь у четвертому всеукраїнському трієнале сучасного декоративно-ужиткового мистецтва «Від землі до сонця» /м. Чернівці, 27.09-15.10.23р. Декоративний пласт «Духовний спадок».

2.Участь у всеукраїнській виставці творів мистецтва друзів та учнів Михайла Фіголя. Виставкова зала Навчально- наукового центру образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. м.Івано-Франківськ, 19.10.- 30.11.23р.

Декоративний пласт «Аркан». <https://odpmr.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/16/2023/12/kataloh-vypravlenyj-pdf-stysnuto.pdf>

### Гаркус О.З.

Участь у The artistic competition, **workshops**, October 22 — 27, 2023, **Super Grand Prix** International Talent, extraordinary International Talent Contest in Spain

### **III. ОРГАНІЗАЦІЙНО-МЕТОДИЧНА РОБОТА**

**Гордійчук О.З.**

1. Член науково-методичної ради КПДМ ЛНАМ
2. Член Вченої ради КПДМ ЛНАМ

**Вах І.С.**

1. Виконання обов'язків завідувача кафедри «Декоративно-прикладне мистецтво»
2. Член Вченої ради КПДМ ЛНАМ

В.о. зав. кафедрою ДПМ \_\_\_\_\_ Гордійчук О.З.

Секретар \_\_\_\_\_ Борук Г.Ю.