

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ДІЯЛЬНІСТЬ КОСІВСЬКОГО ІНСТИТУТУ ПДМ ЛНАМ

ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ З ВИЩОЮ ОСВІТОЮ ВІДПОВІДНО ДО СТАНДАРТІВ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ТА СТАНДАРТІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ.

Підготовка фахівців у Косівському інституті прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв здійснюється відповідно до Законів України «Про освіту» від 05.09.2017 № 2145-VIII, «Про вищу освіту» від 01.07.2014 № 1556-VII; наказу Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 р. №1391, наказу Міністерства освіти і науки України «Про затвердження стандарту вищої освіти» за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», для другого (магістерського) рівня вищої освіти від 24.05.2019 р. № 726; постанови КМ від 30.12.2015 року №1187. Для I бакалаврського рівня — за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» та за спеціальністю 022 «Дизайн», галузі знань 02 «Культура і мистецтво» затверджено та введено в дію наказом МОНУ від 13.12.2018 року №1391 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності»; Статуту КПДМ ЛНАМ; положення про магістерську роботу студента КПДМ ЛНАМ від 24.10.2017 №278.

Для другого (магістерського) рівня навчальний процес здійснюється за освітньо-професійною програмою «Декоративне мистецтво» відповідно до навчального плану. Для першого (бакалаврського) рівня навчальний процес здійснюється за освітньо-професійною програмою «Декоративне мистецтво» та освітньо-професійними програмами «Графічний дизайн», «Дизайн одягу (взуття)» відповідно до навчального плану.

ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ ТА СТАЖУВАННЯ НАУКОВО- ПЕДАГОГІЧНИХ, ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ КПДМ ЛНАМ

Кафедра декоративного мистецтва

Попенюк В. М., доцент

Міжнародне дистанційне стажування (галузь знань «Культура і мистецтво») у Varna University of Management (сертифікат № 261/15.09.2020).

Тема: Інновація вищої освіти в умовах глобалізації інноваційного простору освіти.

Стеф'юк Р.Г., доцент

Міжнародне дистанційне стажування галузь знань «Культура і мистецтво», у Varna University of Management (сертифікат № 267/15.09.2020).

Білий В.Д., доцент

Міжнародне стажування з 25.08. 2020 р по 15.09.2020 р. за спеціальністю «Культура і мистецтво». Болгарія, м. Варна, Варненський університет менеджменту.

Тема: «Інтернаціоналізація вищої освіти в контексті глобалізації інноваційного освітнього простору» (сертифікат від 15.09.2020 року №254).

Кафедра історії мистецтва та соціально-гуманітарних наук

Якимишин Я.В.

Пройшов стажування в Івано-Франківському коледжі фізичного виховання Національного університету фізичного виховання і спорту України (довідка про стажування №23\01-10/22 від 11 червня 2019 року).

Слободян О.О.

Пройшов стажування в Коломийському національному музеї народного мистецтва Гуцульщини та Покуття імені Й. Кобринського (довідка про стажування № 71\06-08/010 від 10 липня 2019 року).

Книш Б.В.

Навчання в докторантурі ЛНАМ з жовтня 2018 р.

Мельничук Г.Л.

Свідоцтво №1579/20 від 03.02. 2020 р. про закінчення навчання на ПП «Перші Київські курси іноземних мов – 22» та оволодіння програмою рівня В2 інтенсивного курсу в кількості 102 год., відділення англійської мови.

Кафедра дизайну

- Ділета Б.М., Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника (довідка №01-23/27 від 21.01.2020 р.). Тема: Розробка методичного посібника «Проектування меблів»;

- Лаврентович Я.Я. Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника. (довідка №01-23/26 від 21.01.2020 р.). Тема: Розробка методичного посібника «Технологія виготовлення одягу».

Кафедра декоративно-прикладного мистецтва

1. Попенюк В.М., доцент

Міжнародне дистанційне стажування(галузь знань «Культура і мистецтво») у Varna University of Management (сертифікат № 261/15.09.2020).

Тема: Інновація вищої освіти в умовах глобалізації інноваційного простору освіти.

2. Стеф'юк Р.Г., доцент

Міжнародне дистанційне стажування (галузь знань «Культура і мистецтво») у Varna University of Management (сертифікат № 267/15.09.2020).

3. Білий В.Д., доцент

Міжнародне стажування з 25.08. 2020 р по 15.09.2020 р. за спеціальністю «Культура і мистецтво». Болгарія, м. Варна, Варненський університет менеджменту. Тема: «Інтернаціоналізація вищої освіти в контексті глобалізації інноваційного освітнього простору» (сертифікат від 15.09.2020 року №254).

МІЖНАРОДНА ДІЯЛЬНІСТЬ

У рамках міжнародного проєкту «Ювелір Експо Україна» в конкурсі ескізів на кращий ювелірний дизайн було виграно поїздку на IX Międzynarodowej wystawa-plenerz «Braterskie spojrzenie», який проходив у Польщі в м. Криниця-Здруй 20.08. — 30.08.2019 р. (керівник – старший викладач кафедри ДПМ Гаркус О.З.). На цей конкурс були представлені роботи, з якими студенти взяли участь та отримали нагороди, зокрема отримали диплом для Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва ЛНАМ Malopolskiej Fundacja przyjazni Polsko-Ukrainsko-Slowackiej

Доцентом кафедри образотворчого мистецтва та академічних дисциплін Дуткою В. Я. запроектовано та виконано в матеріалі поліхромію внутрішнього оздоблення інтер'єру каплиці Архангела Михаїла в Мейце – Пястовому (Кросненський повіт, Прикарпатського воєводства, Польща).

Доцентом кафедри образотворчого мистецтва та академічних дисциплін Молинь В. Д. налагоджено співпрацю з науковою установою – Польським інститутом досліджень світового мистецтва у Варшаві, підготовлено наукову статтю польською мовою до видання VII тому на тему: «Українське мистецтво ХХ століття і польсько-українські художні зв'язки».

Професор кафедри дизайну Стасенко В. В. є співавтором та учасником проєкту «Конвергенції культури» Сучжоу, КНР, 2019 — 2020 рр.

ВИДАННЯ ПІДРУЧНИКІВ, ПОСІБНИКІВ, НАУКОВО-МЕТОДИЧНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Навчально-методична робота була спрямована на підготовку методичного забезпечення навчальних дисциплін, зокрема видано 38 навчально-методичних розробок, 77 силабусів, підготовлено до друку 1 посібник, 5 підручників.

У контексті акредитації започаткованих освітньо-професійних програм слід відзначити видавництво методичних вказівок «Інженерна графіка», розділ «Нарисна геометрія». Робочий зошит: Методичні вказівки призначені для виконання розрахунково-графічних робіт студентами I — III курсів денної форми навчання кафедри дизайну КІПДМ. / Упор. В.І. Малиновський – Косів: КІПДМ, 2020. – 40 с.; «Інженерна графіка» (розділ «Нарисна геометрія»): Методичні вказівки для самостійної роботи студентів I-III курсів кафедри дизайну / Упор. В.І. Малиновський. – Косів.: КІПДМ, 2020. – 43 с.

Важливою для навчально-методичної роботи кафедри є участь у Всеукраїнському проєкті «Всеосвіта» та співпраця з обласним методичним об'єднанням.

НАУКОВА, ТВОРЧА І МИСТЕЦЬКА, ВИДАВНИЧА ДІЯЛЬНІСТЬ УЧАСНИКІВ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

У КІПДМ ЛНАМ наукова робота здійснювалася у таких напрямках: дослідження історії та розвитку регіонального килимарства; вивчення та впровадження технології народного ткацтва в навчальний процес; використання орнаментальних традицій у фронтальних та об'ємних композиціях; синтез народних та сучасних технологій у галузі художнього металу Гуцульщини; дослідження витоків, становлення та розвиток орнаментики мальованої косівської кераміки XIX — XXI століття; вивчення особливостей облаштування інтер'єру гуцульського житла; дослідження особливостей формотворення та декорування косівських неполив'яних, немальованих полив'яних та мальованих полив'яних керамічних виробів; дослідження художніх особливостей косівських керамічних виробів, виготовлених в умовах промислового виробництва; народні технології в художніх ремеслах; дослідження філософської та релігійнознавчої проблематики; проблеми збереження місцевих унікальних мистецьких напрямів, шкіл, творчих династій; дослідження розвитку окремих народних ремесел Гуцульщини та Покуття.

Для апробації досліджень науково-педагогічними працівниками кафедри було здійснено низку заходів:

- опубліковано 28 наукових статей у фахових виданнях;
- взято участь у 40 міжнародних і всеукраїнських конференціях з подальшою публікацією доповідей.

Професором кафедри мистецтвознавства та соціально-гуманітарних наук Горбанем Р.А. опубліковано розділ монографії «Ethnology of religion as the indicator of timeliness of religious studies discourse. Challenges and prospects for the development of social sciences in Ukraine and EU countries: comparative analysis: Collective monograph. Poland: Cuiavian University in Wloclawek», Riga: Izdevnieciba «Baltija Publishing», 2019. 324 p. [P. 48–70]. Наукове видання. англійською мовою, видане європейським видавництвом «Izdevnieciba «Baltija Publishing» (м. Рига, Латвія).

Творча робота викладачів КПДМ ЛНАМ спрямована на виконання та презентацію творчих робіт, у яких прослідковується утвердження національних рис українського декоративно-прикладного мистецтва.

Для реалізації цієї мети 6 викладачів кафедр брали участь у всеукраїнських виставках, відкрито 4 персональні виставки, двоє викладачів презентували свої роботи на міжнародних виставках. У контексті творчої діяльності викладачами інституту виконано понад 50 творчих робіт у різних галузях декоративно-прикладного мистецтва, що розкривають тематику сакрального мистецтва:

- виготовлення іконостаса для храму Різдва Пресвятої Богородиці УГКЦ м. Ірпінь, Київська область. Техніки виконання: столярство, точіння, профілювання, рельєфне різьблення. Матеріал: деревина дуба. 2020 р. (Нісевич В.З.);

- проект облаштування церкви Св. Михаїла в с. Велика Кам'янка Коломийського р-ну, 2020 р. (Ділета Б.М.);

- виготовлення плащаниці для храму Успіння Пресвятої Богородиці с. Старий Косів. Полотно, бархат, ДМС, шовк, золото, техніки художньої вишивки, золотошвейництво, 110 x 57 см. 2020 р. (Бович-Углер Л.Ю.);

- розроблена ікона «Успіння Ісуса Христа» в програмі «Pattern Maker» та виготовлена в матеріалі. Полотно, ДМС, техніки художньої вишивки, 16 x 57 см. 2020р. (Бович-Углер Л.Ю.);

- серія художньо-творчих робіт (7 творів) на сакральну тематику (мікрочишивка) Малиновський В. І. 2020р.

Новими дизайнерськими прийомами характеризуються творчі розробки в галузі графічного дизайну:

- розробка дизайн-макету та верстки книги «Володимир Довгун. У трикутнику долі.», живопис, пісні, вірші, 2020р. (Андрейканіч А.І.);

— розробка дизайн-макета та верстка книги «Улюблений бузковий» (живопис, графіка, вірші Галини Балабан). Cyfrolab Professional. 2020 р. (Андрейканіч А.І.);

— розробка дизайн-макета та верстки книги «Родом з дитинства», (живопис, графіка - Галини Балабан). Cyfrolab Professional. 2020р. (Андрейканіч А.І.);

розробка дизайн макету та верстки книги «Коні, мої коні» (вірші та пісні Петра Хруща). Писаний камінь. 2020 р. (Андрейканіч А.І.).

РОБОТА ПРИЙМАЛЬНОЇ КОМІСІЇ КІПДМ ЛНАМ І КФКПДМ ЛНАМ ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НА КОНКУРСНИХ ЗАСАДАХ ДОСТУПНОСТІ ЗДОБУТТЯ ВИЩОЇ ТА ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ

Вступна кампанія 2020 р. пов'язана із численними змінами в Умовах прийому до ФПО та ЗВО у зв'язку з провадженням карантинних заходів, пов'язаними з пандемією (COVID — 19), що стосувалися, зокрема, організації та проведення творчих конкурсів, фахових випробувань та співбесід.

Вступна кампанія 2020 року у КФКПДМ ЛНАМ розпочалась 30 червня і тривала до 31.07.2020 р. Творчі випробування для абітурієнтів освітнього ступеня «Фаховий молодший бакалавр» тривали з 14 липня по 21 липня 2020 року.

У результаті після оприлюднення рейтингу на ОС «Фаховий молодший бакалавр» було зараховано 55 студентів. Згідно наказу МОН № 1\9- 403 від 28.07.2020 року додатково була організована вступна кампанія для здобуття ОС «Фаховий молодший бакалавр» за кошти фізичних або юридичних осіб з 01.08.2020 по 31.08.2020 року, в результаті було зараховано 1 студента.

Регіональна характеристика контингенту студентів Косівського фахового коледжу розподілилась наступним чином: Івано – Франківська обл. — 51, Чернівецька обл. – 2, Тернопільська обл. – 1, Волинська обл. – 1, Хмельницька обл. – 1.

Вступна кампанія для КІПДМ ЛНАМ розпочалась з 8 липня 2020 року відповідно до пункту 1 розділу V Умов прийому до ЗВО. «Творчі конкурси проводилися в кілька етапів з 01 по 12 серпня включно. Для вступу на спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» проводився ТК з дисципліни «Рисунок».

Відповідно до ситуації, яка виникла внаслідок пандемії, постала необхідність забезпечення та дотримання всіх норм карантинних заходів під час проведення вступних іспитів, надання інформаційних матеріалів для абітурієнтів щодо особливостей Вступної кампанії 2020 р., надання можливості онлайн реєстрації на ТК.

Відповідно до змін в Умовах прийому 2020 року розділу V пункт 5 абітурієнти під час вступу на навчання для здобуття ступеня магістра повинні скласти Єдиний вступний іспит (ЄВІ) з іноземної мови. Згідно наказу МОН № 1\9 – 191 від 07.04.2020 року «Щодо підготовки до проведення єдиного вступного іспиту та єдиного фахового вступного випробування для вступу на здобуття ступеня магістра в 2020 році» було призначено відповідальну особу для реєстрації абітурієнтів на ЄВІ, (з 12.05.2020 р. по 05.06.2020 р.).

На сайті Українського центру оцінювання якості освіти створено сторінку Косівського інституту ПДМ ЛНАМ з метою проведення реєстрації та формування екзаменаційних листків для проходження ЄВІ, консультаційний центр при Приймальній комісії КПДМ ЛНАМ, у якому вступникам допомагали створювати електронні кабінети та подавати заяви для здобуття освітнього ступеня «Магістр».

Профорієнтаційна робота

Особливого значення було надано інформаційній політиці вступної кампанії 2020 р., яка була орієнтована на максимально ефективну комунікацію з абітурієнтами, ознайомлення їх із Правилами прийому до КПДМ ЛНАМ та КФКПДМ ЛНАМ у 2020 р., професійну орієнтацію, максимальну агітацію щодо складання творчого конкурсу.

Цьогоріч розроблено нові промо-матеріали для абітурієнтів, а саме:

- буклети;
- інфографіка;
- мультимедійні презентації.

У 2020 році можливості проведення **Дня Відкритих дверей** не було, тому максимальну увагу зосереджено на онлайн презентаціях, де абітурієнти мали змогу ознайомитися з інформацією про факультети та освітні програми КПДМ ЛНАМ та КФКПДМ ЛНАМ, отримати інформацію Приймальної комісії щодо новацій вступної кампанії та роботи в умовах пандемії.

Актуальна інформація специфіки вступної кампанії 2020 також оперативно оприлюднювалась на офіційних сторінках у соціальній мережі Facebook.

Сайт

За три місяці до початку вступної кампанії були розроблені, затверджені та оприлюднені на веб-сайті КІПДМ та КФКІПДМ ЛНАМ програми вступних випробувань. Інформація про рішення приймальної комісії, усі матеріали, що стосувались прийому до КІПДМ та КФКІПДМ ЛНАМ вчасно оприлюднювались на офіційному сайті <http://kipdm.com> та Косівського коледжу <http://kupdm.com.ua>

ЄДЕБО

Приймальна комісія працювала з Єдиною державною електронною базою з питань освіти (ЄДЕБО), яка є неодмінною складовою Вступної кампанії останніх років, вимагає особливих навиків у користуванні, постійного моніторингу змін та оновлень, а також ретельного підходу при внесенні даних. У системі ЄДЕБО відображалися подані через електронні кабінети заяви (ОС «Бакалавр» на базі ПЗСО, та ОС «Магістр»), вносилися дані абітурієнтів ОС «Бакалавр» (зі скороченим терміном навчання) та ОС «Фаховий молодший бакалавр» (подані заяви на вступ, результати ЗНО, перелік і характер документів про освіту; результати творчих конкурсів і фахових випробувань, формувалися рейтингові списки, рекомендації до зарахування та, власне, самі накази про зарахування на навчання за усіма освітніми рівнями, формами навчання та джерелами фінансування). У період прийому документів через ЄДЕБО щоденно друкувався журнал реєстрації поданих заяв вступників. Загалом, перебіг вступної кампанії, згідно з вимогами, оперативно відображався у системі ЄДЕБО, при цьому не допускалися відхилення від нормативних документів та графіка введення інформації. Постійно проводилась перевірка та моніторинг даних, внесених в ЄДЕБО, оскільки будь-яке коригування даних після певних термінів є практично неможливим і вимагає складної процедури, системи звернень до ДП Інфоресурс тощо.

Організаційна робота

Вступники могли подати до п'яти заяв у закритих і відкритих конкурсних пропозиціях на місця державного замовлення на будь-які спеціальності.

Для надання допомоги абітурієнтам, котрі не мали технічної можливості подати електронну заяву чи котрих у цьому процесі спіткали труднощі, було створено Консультаційний центр при Приймальній комісії КФКІПДМ ЛНАМ та КІПДМ ЛНАМ, у якому вступникам допомагали створювати електронні кабінети та подавати заяви, коригували технічні помилки, сканували документи та вносили дані про регіональний коефіцієнт, надавали інформацію щодо факультетів, освітніх програм, поточної конкурсної ситуації тощо. Також проводилися консультації для вступників усіх

освітніх рівнів щодо процедури проведення творчого конкурсу, вступних випробувань, зарахування тощо.

Усього для вступу на освітній ступінь «Бакалавр» відбулося 3 потоки для вступників за кошти державного замовлення (3, 4, 7, 11 серпня). Окрім того, для ОС «Бакалавр» зі скороченим терміном навчання **2 р.** відбулися вступні випробування з рисунка (спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»). Така кількість екзаменів вимагала понаднормової роботи працівників Приймальної комісії, оперативного опрацювання результатів, узгодженої комунікації усіх підрозділів ПК, координації та мобільності.

Цьогорічна вступна компанія зарахування вступників, які мають право на спеціальні умови (розділ VIII Правил прийому **Спеціальні умови** участі в конкурсному відборі на здобуття вищої освіти) вимагала ретельного та послідовного підходу до конкурсного відбору таких осіб. Однак, працівники Приймальної комісії уважно вивчили всі матеріали, надані МОН України, що стосувалися спеціальних умов, а також індивідуально опрацювали ситуацію кожного вступника із цієї категорії, перевірено усі документи відповідно до чинного законодавства, зараховано та здійснено переведення на вакантні місця державного замовлення відповідних категорій абітурієнтів.

Код ЗВО в ЄДЕБО	№ З/П	Освітній ступінь	Спеціальність, з якої			Спеціальність, на яку					Прізвище, ім'я, по батькові особи, якій	Спеціальні умови вступу вид, серія, номер документа, що посвідчує право особи на переведення
			Код спеціальності (спеціалізації)	Назва спеціальності	База вступу	Форма навчання	Код спеціальності (спеціалізації)	Назва спеціальності (спеціалізації)	База вступу	Форма навчання		

0269	1	Бакалавр	022	Дизайн	ПЗСО	Денна	023	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво	ПЗСО	Денна	1	Співак Світлана	Дитина-сирота
------	---	----------	-----	--------	------	-------	-----	---	------	-------	---	-----------------	---------------

У МОН України на підставі попередньої заявки було погоджено та затверджено максимальні та фіксовані обсяги державного замовлення на підготовку фахівців з вищою освітою у 2020 році.

Зокрема цього року суттєво зменшилося державне замовлення на підготовку фахівців ОС «Магістр» (приблизно на 40% у порівнянні із 2019 р.) оскільки обов'язковим стало складання ЄВІ з іноземної мови.

Відповідно до Умов прийому до ЗВО та Правил прийому Вступна кампанія до КФКПДМ ЛНАМ та КІПДМ ЛНАМ у 2020 році розпочалася 8 липня з реєстрації на творчий конкурс, який відбувався у три потоки. Приймальна комісія розробила форму заяви та електронну процедуру реєстрації, що позитивно вплинуло на кількісні показники:

ОС«Бакалавр»

Кількість вступників, що склали творчий конкурс на бюджет

Спеціальність	Освітня програма	Зареєстровано			З'явилося		
		І поті	ІІ поті	Разом	І поті	ІІ поті	Разом
023. Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Декоративне мистецтво	12	7	14	10	6	10

Прийом на ОС «Фаховий молодший бакалавр», ОС «Бакалавр» на базі ПЗСО та ОС «Бакалавр» (зі скороченим терміном навчання 2 роки на базі диплома молодшого спеціаліста)

Код ЗВО	№	Освітній рівень	Спеціальність	К-сть заяв	План прийому	Фактично		Невикористані місця
						Держзамовлення	Контракт	

	п / п							
1280	1	Фаховий молодший бакалавр	023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»	60	55	55	1	0

Косівський інститут ПДМ ЛНАМ

Код ЗВО	№ п/п	Освітній рівень	Спеціальність	К-сть заяв	План прийому	Фактично		
						Держзамовлення	Контракт	
269	1	Бакалавр	023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»	24	18	17	0	1
269	2	Бакалавр	022 «Дизайн»	25	14	8	3	6
269	3	Бакалавр	028 «Менеджмент СКД»	1	5	0	0	5
		Всього		50	37	25	3	12
	4	Бакалавр	023 «Образотворче мистецтво,	29	30	26	0	4

		І ск. форма	декоративне мистецтво, реставрація»					
	5	Бакалавр І к. ск. форма	022 «Дизайн»	17	14	12	0	2
		Всього		46	44	38	0	6
269	6	Магістр	023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»	18	15	13	0	2
		Всього		114	96	76	3	20

Косівський інститут ПДМ ЛНАМ (заочна форма навчання)

Код ЗВО	Освітній рівень	Спеціальність	К-сть заяв	План прийому	Фактично		Примітка
					Держзамовлення	Контракт	
269	Бакалавр І ск. форма	023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»	4	0	0	2	ХМК ХМ
	Всього						
269	Магістр	023 «Образотвор	2	0	0	1	ОМ

		че мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»					
	Всього		6			3	

Показники ефективності використання державного майна Косівським інститутом ЦДМ ЛНАМ та КФКЦДМ ЛНАМ

За 2020 рік було придбано основних засобів на суму 124 229,00 грн. для здійснення доукомплектування та модернізації обладнання навчальних майстерень з метою підвищення якості освітнього процесу. Сума капітальних видатків склала 46 000,00 грн. З них було придбано: вишивальну машину для кафедри дизайну на суму 39 400,00 грн., ткацький верстат для кафедри декоративно-прикладного мистецтва на суму 6 600,00 грн. .

За результатами проведеної інвентаризації за 2020 рік надлишків і недостач не виявлено.

Освітній процес було забезпечено необхідними навчальними матеріалами для проведення практичних робіт.

Щодо кадрової політики КЦДМ ЛНАМ та якісного складу науково-педагогічних, педагогічних працівників:

Професорсько-викладацький склад:

Всього: 51;

Із них штатних: 48;

Професорів: 9 ;

Доцентів: 15;

Старших викладачів: 17;

Викладачі: 7;

Сумісників: 3;

Професорів: 2;

Старших викладачів: 1.

ГОСПОДАРСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ КОСІВСЬКОГО ІНСТИТУТУ ПДМ ЛНАМ

Косівський інститут ПДМ ЛНАМ має сформовану, навчально-виробничу базу. До її складу входять: навчальний корпус, суспільно-побутовий блок, навчальні майстерні загальною площею 7074,00 м². Стан приміщень відповідає діючим санітарно-технічним вимогам.

Гуртожиток Косівського інституту ПДМ ЛНАМ, у якому проживає 78 студентів, розташований у типовому приміщенні із загальною площею 2092,8 м². Гуртожиток забезпечений відповідним інвентарем, побутовими послугами, побутовими блоками та кімнатами для самопідготовки. При гуртожитку обладнаний спортивний комплекс з волейбольним і баскетбольним майданчиками площею 0,1262 га.

Для забезпечення відповідного санітарно-технічного стану приміщень навчального корпусу та гуртожитку з дотримання правил протипожежної безпеки та охорони праці виділяються кошти на придбання аптечок, інвентаря протипожежної безпеки, миючі засоби та засоби індивідуального захисту.

На виконання заходів протипожежної безпеки працівникам закладу були проведені спеціальні навчання за «Програмою навчання з питань пожежної безпеки установ», були видані посвідчення Аварійно-рятувальним загonom спеціального призначення ДСНС України Івано-Франківської області. Систематично проводиться інструктаж із працівниками та студентами закладу з правил протипожежної безпеки, у визначені терміни проводиться перезарядка вогнегасників та поновлення протипожежного інвентаря. Було виділено кошти на суму – 15 630,00 грн.

Здійснено оплату послуг з розробки проектно-кошторисної документації на суму 46 715,13 грн. для проведення робіт з облаштування системи автоматичної пожежної сигналізації та системи оповіщення людей про пожежу в гуртожитку.

Були виконані роботи з встановлення системи автоматичної пожежної сигналізації та системи оповіщення людей про пожежу в гуртожитку на суму 48 796,00 грн.

Також було проведено роботи з вогнезахисту дерев'яних конструкцій горища гуртожитку Косівського інституту ПДМ ЛНАМ в місті Косів по вулиці Гоголя, 13 на суму 44 544,00 грн.

Адміністрацією Косівського інституту ПДМ ЛНАМ було здійснено ряд заходів, спрямованих на запобігання виникненню та поширенню гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2.

За кошти спеціального фонду були закуплені засоби індивідуального захисту та гігієни на суму 11 241,60 грн.

Міністерством культури та інформаційної політики України були виділені кошти за програмою КПКВК 3801320 «Державна підтримка сфери культури, туризму та креативних індустрій у зв'язку з дією обмежувальних заходів, пов'язаних із поширенням гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2, та її наслідками за рахунок коштів, які виділені із фонду боротьби з гострою респіраторною хворобою COVID-19, спричиненою коронавірусом SARS-CoV-2, та її наслідками» на суму 27 500,00 грн. Дані кошти спрямовані для здійснення закупівлі дезінфікуючих засобів та засобів гігієни установи.

Матеріально-технічна база Косівського інституту ПДМ ЛНАМ включає основні засоби технічного, навчального, лабораторного обладнання. Експлуатація та збереження наявних засобів забезпечується своєчасним і якісним виконанням правил їхнього технічного обслуговування і ремонту, необхідних для підтримання (відновлення) експлуатаційних властивостей цих засобів.

Для збереження технічних характеристик обладнання були виділені кошти спеціального фонду в сумі 13 826,00 грн.

Для підтримання території та приміщень навчального закладу відповідно до санітарно-гігієнічних норм проводиться систематичне вивезення твердих побутових відходів та нечистот. Кошти, спрямовані на оплату даних послуг, складають 43130,00 грн.

У зв'язку з обставинами, які склалися 2020 року, а саме — періодичним введенням карантину для запобігання виникненню та поширенню пандемії, боротьби з гострою респіраторною хворобою COVID-19, спричиненою коронавірусом SARS-CoV-2, ряд запланованих робіт з поточного ремонту навчальних приміщень, придбання основних засобів капітальних видатків не було проведено.