

**ЗВІТ**  
**КАФЕДРИ ІСТОРІЇ МИСТЕЦТВА**  
**ТА СОЦІАЛЬНО-ГУМАНІТАРНИХ НАУК**  
**за 2020-2021 навчальний рік**

**Навчально-методична** робота кафедри була спрямована на підготовку методичного забезпечення навчальних дисциплін, а саме: поновлення робочих навчальних планів та написання силабусів (12) підготовку методичних матеріалів до практичних занять та самостійної роботи, складання тестів для поточного та підсумкового контролю знань студентів в умовах дистанційного навчання (5).

**Науково-дослідна** робота кафедри історії мистецтва та гуманітарних наук здійснювалася у таких напрямках: 1) мистецька освіта; 2) народні ремесла Гуцульщини та Покуття; 4) філософія та релігієзнавство, 5) особливості мистецької термінології в англійській літературі. Протягом 2020-2021 н.р. опубліковано 7 наукових статей у фахових виданнях та виданнях; взято участь у 6 науково-практичних міжнародних конференціях.

**Організаційно-методична** робота: проведено профорієнтаційні роботи у школах та мистецьких закладах; допомог студентам в підготовці доповідей, презентацій, виставок, проведення етнографічної та педагогічної практик.

**Навчально-методична робота:**

**Якимишин Я.В.**

1. Складено план-графік спортивно-масових заходів КІПДМ ЛНАМ.
2. Розроблено лекційне заняття:
  - “Техніка безпеки на заняттях з фізичного виховання”.
3. Складено методичні розробки:
  - “Самостійні заняття з фізичного виховання”.
  - “Методика розвитку гнучкості у студентів”.
  - “Волейбол, техніка гри у нападі та захисті”.
  - “Плани-конспекти заняття з окремих видів спорту: футболу, волейболу, баскетболу”.

**Слободян О.О.**

Написано робочі програми та силабуси з дисциплін «Історія мистецтва», «Історія мистецтва за фахом», «Історія сучасного декоративного мистецтва».

**Гаврилей В.М.**

1. Підготовлено методичне забезпечення з уроків англійської мови для дистанційної форми навчання:
  - а) граматичні тести за темами;
  - б) діалоги;
  - в) тексти за фахом;
    - є) використання аудіо забезпечення під час проведення занять;
    - з) атестаційні та семестрові контрольні роботи.

#### **Книш Б.В.**

- Складено робочі програми з дисциплін «Історія та теорія орнаменту», «Художні стилі»;
- Складено силабуси з дисциплін «Історія та культура України», «Історія мистецтва за фахом» для студентів ДО,ГД, «Історія та теорія орнаменту», «Художні стилі»;
- Складено тести для поточного та підсумкового контролю на платформі googl form з предметів: «Історія та культура України», «Концепції та напрямки сучасного мистецтва», «Історія моди»

#### **Горбань Р.А.**

1. Проводив дидактичні заняття згідно з педагогічним навантаженням і за навчальним розкладом.
2. Скорегував навчальну програму з філософії у відповідності до актуальних методологічних стандартів викладання даної дисципліни.
3. Доповнив сучасними опублікованими матеріалами конспекти лекцій читаних дисциплін.
4. Уклав програму та план проведення семінарських занять.
5. Оновив питання залікового опитування студентів інституту.

#### **Мельничук Г.Л.**

1. Розроблено силабус і робочу програму для IV курсу ОП «Образотворче мистецтво», «Дизайн» з вибіркової дисципліни «Основи підприємницької діяльності».
2. Розроблено силабус і робочу програму для IV курсу ОП «Образотворче мистецтво», «Дизайн» з вибіркової дисципліни «Реклама й маркетинг в мистецтві».
3. Розроблено силабус і робочу програму для спеціальності «Дизайн» з дисципліни «Авторське право».
4. Розроблено силабус і робочу програму для спеціальності «Дизайн» з дисципліни «Педагогіка, психологія».
5. Пройшла підвищення кваліфікації у Чернівецькому національному університеті ім. Ю.Федьковича на філологічному факультеті (кафедра сучасної української мови) з 19.05. 2021 р. по 23.06 2021 р. на тему: «Викладання сучасної української мови на образотворчо-мистецьких спеціальностях в умовах дистанційного навчання».

## **Наукова робота:**

**Якимишин Я.В.**

### ***Опубліковані статті:***

1. "Вплив позакласних заходів фізичного виховання на стан здоров'я учнів" Міжнародна науково-практична конференція «Debats scientifiques et orientations prospectives du development scientifique». Paris, FRA : «European Scientific Platform», 2021р.(Vol. 5). P. 29-34
2. "Форми та методи самостійних занять з фізичного виховання для студентів вищих навчальних закладів. " "Міжнародний вісник наукових праць. " The International Scientific Association "SCIENCE & GENESIS" Vienna (Austria) –С.61-63.

### ***Підготовлено до друку статті:***

1. "Заняття туризмом як рекреаційно-оздоровча діяльність студентської молоді".
2. "Фактори які впливають на розвиток гнучкості".
3. "Питання фізичного виховання студентів вищих навчальних закладів, як забезпечення їхнього здорового способу життя".

### ***Участь у конференціях:***

1. Прийняв участь у конференції заходів пілотного проекту УЕФА GROW в Івано-Франківській області, спрямованого на поширення і розвиток футболу в Україні. (24-27.09.2020р.).
2. Протягом 2018-2020р. брав участь в науково-практичному семінарі з підвищення кваліфікації тренерів, суддів (м.Івано-Франківськ), (м.Львів).

**Гаврилей В.М.**

### **Переклад**

- статті Р. Горбаня: «Діалогічність — визначальна властивість філософської, художньої та релігійної свідомості Кароля Войтили»;
- Категорії есхатологічної метафізики Миколи Бердяєва: "істина", "добро", "краса" – альтернатива ціннісному хаосу сучасності
- Профетична філософія Миколи Бердяєва як мистецтво пізнання в контексті глобальної кризи.
- Персоналістичний погляд Івана Павла II на гуманізуючу функцію мистецтва в контексті діалогу Церкви і митців.
- Філософсько-релігійна концепція діалогу з мистецтвом Івана Павла Великого (К. Войтили) у контексті персоналістичного дискурсу та реалізації душпастирського покликання.  
(До 100-річчя від дня народження Святого Івана Павла II)

- анотацій до наукових статей, ключових слів та резюме викладачів закладу (Р. Горбаня, В.В.Жаворонкової, Ю.Б. Юрчишин, Г. Мельничук).
- член команди проекту «Інтерактивний музей — популяризація традицій косівської кераміки шляхом модернізації частини експозиції Косівського музею народного мистецтва та побуту Гуцульщини»; переклад текстів анотацій для візуального оформлення інноваційної інтерактивної експозиції у Косівському музеї народного мистецтва та побуту Гуцульщини. Експозиція створена в рамках проекту — переможця Конкурсу ініціатив карпатських громад «Єврорегіон Карпати — Україна» у 2020.

Робота над формуванням навчальної документації (англомовний переклад).

### **Книш Б.В.**

#### **Участь у наукових конференціях:**

- ІV Міждисциплінарна заочна конференція «Народне мистецтво ХХІ століття: актуальні напрямки досліджень», Інститутнародознавства НАН України, що відбулась 30 жовтня 2020. Тема доповіді: Традиції гуцульської різьби у творчості Миколи Стринадюка»
- Восьма міжнародна наукова конференція «Мистецька культура: історія, теорія, методологія» на базі Інституту досліджень бібліотечних мистецьких ресурсів Львівської національної наукової бібліотеки України імені В.Стефаніка, що відбулась 20 листопада 2020. Тема доповіді: «Сучасне ліжникарство на Гуцульщині. Традиційні технології та новітні зразки»
- Оpubліковано наукову статтю «Річківські майстри інкрустації дерев'яних виробів. Продовження традицій і формалізм народного мистецтва. Народознавчі зошити. -Львів. 2020. - №1.-С.117-225. Фахове видання.

### **Мельничук Г.Л.**

1. Видано статтю у фаховому виданні «Традиційні заняття і культура гуцулів: проблеми збереження і відродження (кінець ХХ – початок ХХІ ст.). Науковий вісник Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича: Історія. Чернівці: Чернівецький університет, 2020 р. № 1. С.124-132.
2. Видано статтю у фаховому виданні «До питання етнографічних досліджень традиційних занять гуцулів (20-90 рр. ХІХ ст.)». Науковий вісник Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича: Історія. Чернівці: Чернівецький університет. 2020 р. № 2. С. 143-149.

### **Горбань Р.А.**

1. Написав і склав до публікації 2 наукові статті з філософської та релігієзнавчої тематики у фахових часописах категорії “Б”.
2. Взяв участь в 2-х Міжнародних науково-практичних конференціях, з публікацією тез.
3. Відредагував матеріали та підготував їх до друку в Науковому віснику Івано-Франківської академії Івана Золотоустого «Добрий Пастир». Випуск 14.
4. Працював над підготовкою до друку монографії “Богослов’я історії в теоретичній спадщині Миколи Бердяєва”.

### **Організаційна робота:**

#### **Якимишин Я.В.**

1. За звітній період було систематично опрацьовано різного роду накази, інформації, рекомендації Комітету з фізичного виховання та спорту МОН України та надано відповідну інформацію, підготовлено звіти ФК-2, взято до виконання, щодо питань фізичного виховання у ВНЗ.
2. Організовано та проведено спортивно-патріотичний захід «Козацькі забави 2017-2019р. »
3. Підготовлено студентів до участі в обласній спартакіаді серед студентів ВНЗ з різних видів спорту, турнірах, чемпіонатах, кубках.
4. Організовано та проведено внутрішні спортивно-масові заходи, турніри, товариські зустрічі.
5. Організовано та проведено туристично-оздоровчі велопробіги.
6. Організовано та проведено Всеукраїнський спортивно-масовий захід серед студентів з флеш-мобу «JumpSquats»
7. Організовано та проведено заходи для оздоровлення студентів та викладачів.

#### **Гаврилей В.М.**

1. Проведення консультацій.
2. Допомога студентам у підготовці рефератів.
3. Допомога студентам у роботі з першоджерелами.
4. Організація самостійної роботи студентів.
5. Організація поточного та підсумкового контролю.
6. Профорієнтаційна робота: підготовка студентів 4 курсу до тестування ЄВІ.

#### **Мельничук Г.Л.**

1. Здійснювала кураторство II курсу спеціальності «Дизайн».

2. Проведено зі студентами II курсу спеціальності «Дизайн» організаційно-методичну роботу щодо самоосвіти спільно з Косівською бібліотекою.
3. Проведена робота, як куратора II курсу спеціальності «Дизайн», щодо залучення абітурієнтів тих населених пунктів, де проживають студенти. Розповсюджені інформаційні матеріали та відеоролик про КПДМ ЛНАМ.
4. Відвідала Відділ культури, релігій, молоді та спорту Снятинської районної державної адміністрації. (Бурляк О.Я. – в.о. директора Снятинської централізованої бібліотечної системи. Бажає вступити на с.ф.н., спеціальність «Менеджмент соціокультурної діяльності».
5. Відвідала Берегометський заклад ЗСО I-III ступенів Берегометської селищної ради Чернівецької обл. (Директор – Чепига С.В.). Учні 11 – го класу, які зацікавилися вступом до КПДМ ЛНАМ: Боднарюк І.Ю.; Бойчук Е.О.; Артем М.С.; Доменко М.С.

### **Горбань Р.А.**

1. Консультував студентів у підготовці їх до участі в студентських конференціях з філософської та релігієзнавчої проблематики.
2. Організував семестровий контроль якості знань студентів інституту.
3. Виконував обов'язки члена редакційної ради щодо підготовки, контролю та допуску до друку Наукового вісника Івано-Франківської академії Івана Золотоустого «Добрий Пастир». Випуск 14.
4. Взяв участь у тематичній розробці бакалаврських і магістерських освітньо-кваліфікаційних робіт.

### **Громадська робота:**

#### **Якимишин Я.В.**

1. Надавав допомогу Управлінню спорту ОДА, відділу фізичної культури РДА у проведенні, організації та суддівстві змагань.
2. Прийняв участь у суддівстві Всеукраїнських та Міжнародних змагань з гірськолижного виду спорту.
3. Прибирання та реконструкція спортивного залу та майданчику.

#### **Гаврилей В.М.**

1. Реалізація мети під час навчання студентів.
2. Підтримка зв'язку з кураторами груп.
3. Виховання патріотизму як духовно-моральної якості студентської молоді.
4. Робота в якості перекладача-референта.
5. Співпраця з Косівським музеєм народного мистецтва та побуту Гуцульщини.
6. Участь у роботі тренінгів. (освітній, екологічний, розвиток сталих громад).
7. Переклад майстер класів (кераміка, ліжникарство, писанкарство, та ін.)

8. Учасник мережевої сесії в рамках програми Міжнародна мережа «Креативна Європа»: мистецтво в периферії; 20/04/21

**Горбань Р.А.**

1. Ознайомив студентів з міжконфесійним релігійним діалогом традиційних Церков міста Косова.

**ПРОФОРІЄНТАЦІЙНА РОБОТА**

**Якимишина Я.В.**

1. Поширено рекламні матеріали та умови вступу серед керівників та вчителів загальноосвітніх шкіл, які розповсюдили їх на сторінках соцмереж та груп
2. Кур'янська Ірина Романівна завідувач відділом освіти в Яблунівській ОТГ має розіслати дані вступу, інфу про наш заклад вчителям та директорам гімназій ОТГ.
3. Проведено профорієнтаційну роботу, зустріч з керівництвом та учнями Шешорської гімназії ім.В.Чорновола ( 06.12.2021р.).
4. Проведено профорієнтаційну роботу, зустріч з керівництвом та вчителями
5. Уторопського ліцею (квітень 2021р.)
6. Проведено профорієнтаційну роботу, зустріч з керівництвом та вчителями
7. Пістинського ліцею (березень 2021р.)
8. Зустріч з завідувачем відділом освіти Яблунівської ОТГ, (Кур'янська І.Р.).
9. Хутір-Будилівська гімназія, Коломийського району, Ів-Франківської обл,
- 10.(пед.організатор Карпін І.І.).
- 11.Гімназія Снятинський інтернат, Коломийського району, Ів-Франківської обл. (заступник директора Рожко М.Д.)

**Гаврилей В.М.**

1. Музична школа.
2. Старокосівська школа.
3. Підготовка студентів IV курсів до вступу в магістратуру:
  - Коваленко А.
  - Коваленко В.
  - Григорчак А.
  - Лукань О.
  - Гайдаш І.
  - Пундик С.
  - Углер О.
  - Бигар Д.
  - Бербеничук Б.
  - Олексюк Б.
  - Стадник Ю.
  - Гордій І.

- Перкатюк Ю.
- Українець С.

### **Горбань Р.А.**

1. Розповсюджено проморолик про КПДМ на сторінці Facebook для потенційних абітурієнтів.
2. Приситуаційна вербальна промоція КПДМ на різного роду зібраннях.
3. Розповсюджено інформаційні буклети про КПДМ в м. Івано-Франківську (храм св. пророка Іллі).

### **Книш Б.В.**

1. Надіслано рекламу та умови вступу до Косівського інституту завідуючій відділу освіти Терехівської ОТГ Маслянці Валентині Степанівні, яка поширила на сайтах усіх шкіл ОТГ та дала завдання вчителям мистецький дисциплін проінформувати потенційних абітурієнтів.

2. Поширила рекламні матеріали серед викладачів художніх шкіл м. Тернопіль (Іщук Юрій), Камінець-Подільський (Боднар Ірина, Савчук Олена), Івано-Франківська (Семотюк Світлана), м.Болехів (Тимків Олесь), Коломиї (Науджене Дзвіна).

### **Мельничук Г.Л.**

1. Проведена робота, як куратора II курсу спеціальності «Дизайн», щодо залучення абітурієнтів тих населених пунктів, де проживають студенти. Розповсюджені інформаційні матеріали та відеоролик про КПДМ ЛНАМ.

2. Відвідала Відділ культури, релігій, молоді та спорту Снятинської районної державної адміністрації. (Бурляк О.Я. – в.о. директора Снятинської централізованої бібліотечної системи. Бажає вступити на с.ф.н., спеціальність «Менеджмент соціокультурної діяльності».

3. Відвідала Берегометський заклад ЗСО I-III ступенів Берегометської селищної ради Чернівецької обл. Директор – Чепига С.В. Учні 11 – го класу, які зацікавилися вступом до КПДМ ЛНАМ: Боднарюк І.Ю.; Бойчук Е.О.; Артем М.С.; Доменко М.С.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ Книш Б.В.