

Звіт кафедри декоративно-прикладного мистецтва

ОС «Бакалавр» (2020 – 2021 н. р.)

1. Кафедрою ДПМ розроблено новий навчальний план в галузі знань 02 «Культура і мистецтво», підготовки «Бакалавр» за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» на 2021-2022 н.р. Відповідно до стандартів вищої освіти навчальний план розрахований на 240 кредитів або 7200 годин. Зміни, які зроблені в новому плані складаються з трьох циклів підготовки спеціаліста ОС «Бакалавр». Перший цикл загальної підготовки містить обов'язкові 23 кредити ЄКТС та вибіркову частину з 4 кредитів. Другий цикл фундаментальної підготовки містить обов'язкових 61 кредит освітніх компонентів та вибіркової частини з 12 кредитів. Цикл професійної підготовки із загальним бюджетом часу у 140 кредитів складається з 94 кредитів обов'язкової частини та 46 кредитів вибіркової частини. До нового навчального плану ввійшло 20 освітніх компонентів з часом у 178 кредитів та 6 вибіркових компонентів з часом у 62 кредити. У плані на 2021-2022 н.р. введено нові освітні компоненти у вибіркової частині: ергономіка, САПР (автокад, сучасне меблеве та деревообробне обладнання, сучасні тренди матеріалів і фурнітури).

При розробці сайту інституту була розміщена інформація випускників кафедри - стейкхолдерів Дутки С., Тимінського Я., Щербини А., Ключика Т., Кондратюк О., Кондратюк О., Мисюга І.

На новий навчальний рік заплановано кафедрою зустріч з випускниками, які досягли успіхів у професії та розмістити на сайті відео зустрічі.

2. Кафедра має розроблені освітні та професійні стандарти відповідно до Стадарту вищої освіти, затвердженим Наказом МОН України № 725 від 24 травня 2019 року Про затвердження Національної рамки кваліфікації № 1187 від 30.12. 2015 року.

3. –

4. Інформація про контингент студентів.

Кількість студентів ОС «Бакалавр» станом на жовтень 2020–2021 н. р.

1 курс: 17 студентів – д.ф.н.;

2 курс: 6 студентів – д.ф.н + 3 ст. заочної ф.н.;

3 курс: 8 студентів – д.ф.н.;

4 курс: 15 студентів – д.ф.н.

1 курс скороченої ф. н. – 22 ст. д.ф.н. + 2 ст. заочної ф.н.

2 курс скороченої ф. н. – 13 студентів д.ф.н. + 1 ст. заочної ф.н.

ВСЬОГО: 81 студент денної форми, 6 студентів заочної форми

Кількість студентів ОС «Бакалавр» станом на червень 2020–2021 н. р.

1 курс: 14 студентів – д.ф.н., 3 ст. відраховані;

2 курс: 5 студентів – д.ф.н + 1 ст. академічна відпустка + 3 ст. заочної ф.н.;

3 курс: 7 студентів – д.ф.н., 1 ст. відрахований;

4 курс: 14 студентів – д.ф.н., 1 ст. відрахований

1 курс скороченої ф. н. – 21 ст. д.ф.н., 1 ст. відрахований + 2 ст. заочної ф.н.,

2 курс скороченої ф. н. – 11 студентів д.ф.н. + 1 академічна відпустка, 1 студент відрахований +1 ст. заочної ф.н.

ВСЬОГО: 72 студенти денної форми, 6 студентів заочної форми, 2 студенти в академічній відпустці, 7 студентів відраховані.

5. В майстерню художнього металу закуплено нове матеріально-технічне забезпечення таке як: вакуумно-ливарна установка та плавильна піч, удосконалено муфельну піч установивши систему управління печі цифровим терморегулятором.

Це дало змогу виготовляти ювелірно-сувенірну продукцію способом вакуумного лиття. Завдяки цьому покращилась якість виробів та з'явилась можливість виконувати завдання серійним методом.

А завдяки удосконаленню муфельної печі системою управління цифровим терморегулятором з'явилась можливість прокалювання опок для лиття, виготовлення резинових прес-форм та випалювання емалей.

В майстерню художнього металу потрібно закупити матеріально-технічне забезпечення таке як: 3Д принтер, фрезерний 5 осьовий станок з ЧПУ.

Придбання 3Д принтера потрібно для друку 3Д моделей і послідуючого виконання їх в металі, це покращить якість виробів та швидкість їх виконання, оскільки 3Д принтер дозволяє виготовляти ювелірні вироби з високою точністю (5 мікрон). На Фрезерному 5 осьовий станок з ЧПУ можна виготовляти вироби які не можливо виготовити способом лиття.

У майстерні художньої кераміки удосконалена система приготування глиняної маси шлікерним способом, розроблено нова модель гіпсомодельного верстату для виготовлення серійних керамічних виробів (прототип шпіндельного станка), гончарна майстерня обладнана електричним водонагрівачем, щорічне поповнення новими якісними глиняними масами, пігментами, удосконалення рецептур полив, керамічних фарб.

В майстерні художнього текстилю здійснюється апробація та пошук удосконалення способів декорування тканин, а саме ручної вибійки та повсті (сухого та вологого валяння). Ведеться пошук різних способів заправок 4 ремізних ткацьких верстатів для спрощеного виконання технологічно складних орнаментальних мотивів дрібно взірцевих тканин. Також вивчаються технологічні особливості заправок 8-ми ремізного верстату, щоб в подальшому придбати подібний в майстерню текстилю.

Закуплено якісні текстильні барвники для вивчення нових технологій створення складних орнаментальних тканин. Введено в програмові завдання декорування тканин способом ручної вибійки з предмету «проекування», що дозволяє вчасно виконати штампи та в подальшому декорувати саму тканину

вже в матеріалі. Завдяки цьому способу декорування збільшується асортимент виробів та його якість.

В майстернях безперервно ведеться пошук різних способів декорування та створення тканин різного призначення.

6. Кафедрою ДПМ було заключні угоди для проходження з майстрами ФОП: Фігурнова Віра Михайлівна (Ювелірна фабрика, м. Івано-Франківськ), ФОП Полуботько С.О. (Ковальська майстерня, м. Івано-Франківськ), ФОП Ділета Богдан Михайлович (Меблева майстерня м. Косів), ФОП Луканюк В.Й. (Приватна майстерня «Гушка»).

7. Кафедра забезпечена дисциплінами вільного вибору, які входять до вибіркового компонентів навчального плану на 2021-2022 навчальний рік. Вибіркові компоненти забезпечені та будуть доопрацьовані методичним забезпеченням. У 2021 році пройшли стажування викладачі кафедри Вах І.С., Гаркус О.З. з метою набуття нових компетентностей відповідно до стандартів вищої освіти України.

8. На кафедрі сформовано та іде формування груп дисциплін вільного вибору з навчального плану вибіркового компонентів обсягом 62 кредити.

9. Рекомендовані теми для дипломного проектування **майстерні художньої кераміки:**

1. Керамічні твори виставкового характеру – панно, декоративна пластика сюжетного та асоціативного характеру, анімалістична пластика, серія декоративних тарелей, серія декоративних ваз, керамічна пластика експериментального характеру.

2. Керамічні твори вжитково-декоративного характеру – комплект посуду (сервізи – столовий, десертний, тематичний (різдвяний, великодній і т.д.)), серія свічників, серія прикрас, комплект керамічних ігор, серія звукових інструментів, Камін, піч, комплект ваз для квітів, комплект керамічних виробів для дівчат, юнаків, жінок та чоловіків, комплект подарункових виробів, керамічні вироби для облаштування інтер'єру та екстер'єру).

Майстерня художніх меблів та виробів з деревини рекомендує такі теми для дипломного проектування:

Високохудожні вироби з використанням народних традицій з новаціями у вирішенні форми виробу, декору (орнаментальні та тематичні тарелі, декоративно-вжиткові скриньки, оклади для книг відгуків, рахви, питтєвий набір, тематичні кубки, призи, символічні ключі, клейноди козацької доби).

Вироби побуту та речі особистого користування (Колиска, мисник, столовий набір, кухонний набір, столик-бар, стіл, стільці, лавки, бондарські вироби, підставки для вазонів, набір свічників, бра, люстра, оправа для годинника, столик для шахів, шахи, жіночі прикраси, спортивний інвентар (санчата).

Сюжетно-тематичні композиції для інтер'єрів (рельєфна та об'ємна пластика) - тематика дитяча, весільна, екологічна, краєзнавча, історична, духовна.

Речі церковного призначення (оклад для Євангелії, кіот, ікона, набір ручних хрестів, престіл, патериці, хрест напристільний, хрест процесійний).

Архітектура малих форм (вказівний знак, альтанка (бесідка), вітрина для оголошень, криниця (облаштування), капличка, хрест – фігура, дитячий майданчик, садово-паркові меблі, автобусна зупинка.

Рекомендовані теми дипломних робіт **майстерні художнього текстилю:**

1. Проектування серії одягових тканин та виконання 2-3 варіантів в матеріалі.

2. Проектування комплектів тканин та виконання складових комплекту в матеріалі.

3. Проектування серії інтер'єрних тканин (порт'єрних, меблевих) та виконання окремих варіантів в матеріалі.

4. Проектування серії штучних декоративно-ужиткових тканин (рушників, хусток) та виконання в матеріалі частини серії.

5. Проектування комплектів штучних декоративно-ужиткових тканин (скатертини і серветок) та виконання в матеріалі одного з комплектів.

6. Проектування комплексного оформлення житлового інтер'єру художнім текстилем (порт'єрні, меблеві тканини, килим, гобелен, панно) та виконання в матеріалі окремих складових комплексу.

7. Проектування комплексного оформлення громадського інтер'єру художнім текстилем (порт'єрні, меблеві тканини, килим, гобелен, панно, об'ємно-просторова композиція) та виконання в матеріалі окремих складових комплексу.

8. Проектування художнього текстилю «великих форм» – килиму, гобелену, панно виставкового призначення та виконання їх в матеріалі.

9. Проектування творів експериментального (нетрадиційного) текстилю виставкового призначення та виконання їх в нетрадиційному матеріалі чи інноваційній техніці.

10. Проектування комплектів (священничі ризи та евхаристійні тканини, парні хоругви) чи окремих літургійних тканин (плащаниця, пелена) для певного християнського храму та виконання їх в матеріалі.

10. Для здобувачів майстерні художня кераміка є дві аудиторії для проектування (наповнені робочими столами, стільцями, шафою з дошкою для

зберігання проектів, наочним матеріалом, мистецькою літературою та якісним освітленням (59, 61); гончарна майстерня з великим робочим столом для переминання глини і ліплення, лавами та стільцями, 15 гончарних станків, стелаж та проведеною водою з водонагрівачем (45); майстерня художньої кераміки для ліплення виробів обладнана великим столом для ліплення, боковими столами з освітлювальними приладами, стелажем, стільцями, 10 шафок для індивідуального користування здобувачами та проведеною водою (46); механічна майстерня обладнана барабаном для заготування шлікерної маси, системою висушування гіпсових форм для перетворення шлікерної маси у глину, басейнами для зберігання глини, стелажем для сушки керамічних виробів, гіпсомодельною майстернею з гіпсомодельним станком та інструментами для праці за гіпсомодельним станком (43); на території інституту поза навчальними приміщеннями знаходиться приміщення з піччю для випалювання керамічних виробів, виготовлених здобувачами, компресором з аерографом для покривання виробів поливою, стелажем та витяжкою.

11. На кафедрі розроблена нова освітньо-професійна програма «Декоративне мистецтво», яка включає опис навчального плану, підготовку бакалаврів шостого рівня національної рамки кваліфікацій, освітніх компонентів, методів, методик та технології навчання та методів контролю навчання.

12. Освітні компоненти навчального плану на 2021-2022 н.р. мають методичне забезпечення: силабуси – 50; програми – 68; методичні рекомендації - 3(ХМ)+ 20(ХК); Підручники – 10.

Майстерня художніх меблів та виробів з деревини має всі нормативні та робочі програми, силабуси до навчальних дисциплін, а також методичні рекомендації щодо організації самостійної роботи студентів з дисципліни «Композиція» I курс (Крицкалюк О.І.) «Принципи формування сюжетно - тематичних композицій у художніх виробках з дерева на основі елементів та мотивів гуцульської різьби.» Проектування III курс (Стефурак С.Д.), «Рельєфна пластика як засіб образотворення в декоративній композиції» РВМ III курс (Стефурак С.Д.), Метод. рекомендації. «Золочення та сріблення» (Приймак Й.Д); навчальний посібник Приймак Й.Д «Столярно-будівельні з'єднання»; навчально-методичний посібник Приймак Й.Д. «Гуцульська різьба та інкрустація; навчальний посібник Приймак Й.Д «Технологія художнього деревообробництва»; метод. посібник Приймак Й.Д «Художнє бондарство на Гуцульщині»; навчальний посібник Приймак Й.Д «Декорування виробів з дерева»; навчальний посібник «Малі архітектурно-художні форми».

13. Кафедра збирає інформацією про кар'єрний ріст своїх випускників.

50 % випускників **майстерні художньої кераміки** продовжують реалізовувати себе у напрямку мистецтва, зокрема і художньої кераміки

Богданна Анна – вчитель гуртків з декоративного мистецтва у Богоридчанській школі (2020 р.в.)

Тимчук Леся – працює над виготовленням керамічних виробів у приватній майстерні. (2020 р.в.)

Ільєнко Олександр – викладач у художній школі Надвірні і працює над виготовленням керамічних виробів у приватній майстерні. (2020 р.в.)

Стефанишин Олександра працює над виготовленням керамічних виробів у приватній майстерні.(2019 р.в.)

Чорний Микола працює над виготовленням керамічних виробів у приватній майстерні. (2019 р.в.)

Воротняк Діана викладач у художній школі Кути (2020 р.в.)

Костюк Людмила працює над виготовленням керамічних виробів у приватній майстерні.(2018 р.в.)

Руденко Ірина викладач у художній школі Іван-Франківськ (2018 р.в.)

Никифорок Вікторія виготовляє керамічні вироби у майстерні Іванни Ділети (2018 р.в.)

Хула Олена викладач у художній школі Самбір (2017 р.в.)

Випускники **майстерні художніх виробів з дерева**, які працюють за спеціальністю:

Півторак Роман працює над виготовленням художніх виробів з деревини у приватній майстерні (2004 р.в.)

Стефюк Р.Г. директор Косівського фахового коледжу ПДМ, кандидат мистецтвознавства (2004 р.в.)

Кондратюк О. працює над виготовленням художніх виробів з деревини у приватній майстерні.(2006 р.в.)

Красейчук Р. працює над виготовленням художніх виробів з деревини у приватній майстерні. (2006 р.в.)

Кифорок Я. - вчитель малювання у косівській дитячій школі мистецтв (2006 р.в.).

Коваленко В.А. – майстер виробничого навчання у КІДПМ ЛНАМ (2011 р.в.)

Щур С.– викладач у вищому професійному художньому училищі №5 м. Чернівці (2017 р.в.).

Ділета М. працює над виготовленням художніх виробів з деревини у приватній майстерні. (2012 р.в.).

Приймак П. викладач у КІДПМ ЛНАМ (2012 р.в.).

Хрущ А.П. - вчитель трудового навчання у ЗОШ №1.м. Косів (2010 р.в.).

Білий В. - викладач кафедри МДЖ КПДМ ЛНАМ, кандидат мистецтвознавства (2003 р.в.).

Фокшей Б.І - вчитель трудового навчання у ЗОШ №2.м. Косів (2003 р.в.).

Федірко І. - вчитель трудового навчання у ЗОШ. с. Вербовець (2005 р.в.).

Муляк Т. працює над виготовленням художніх виробів з деревини у приватній майстерні.(2014 р.в.)

14. Майстерня художньої кераміки має сторінку і Фейсбук під назвою Художня Кераміка КПДМЛНАМ, інформацію про відділ поширюють у Фейсбук Віталій Кушнір та Олександра Кушнір.

Майстерня художніх меблів та виробів з деревини має сторінку у «Facebook» під назвою Художнє Дерево КПДМЛНАМ, інформацію про відділ поширюють Крицкалюк О.І. та Нісевич В.З.

В. о. зав кафедри ДПМ

Вах І. С.