



КОСІВСЬКИЙ ІНСТИТУТ ПРИКЛАДНОГО ТА
ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА ЛНАМ

ПОРЯДОК ЗАХИСТУ

ОС «МАГІСТР»

03/12/2024

1. ДАЛАБОЖАК Ольга Анатоліївна.

СЕРІЯ ХУДОЖНІХ ТВОРІВ «ОБПЕЧЕНІ ВІЙНОЮ СЕРЦЯ ВІЧНО СЯЯТИМУТЬ ЗОРЯМИ» НА ОСНОВІ ДОСЛІДЖЕННЯ МИСТЕЦЬКОГО ДОРОБКУ УКРАЇНСЬКИХ ТА ЗАРУБІЖНИХ ХУДОЖНИКІВ-КОНЦЕПТУАЛІСТІВ.

Керівник практичної частини: ДУТКА Вікторія Валеріївна, кандидат мистецтвознавства, доцент.

Керівник теоретичної частини: КНИШ Богдана Василівна, кандидат мистецтвознавства, доцент

Рецензент: ДЯДЮХ Наталія Йосипівна, кандидат мистецтвознавства, доцент.

2. ПОЛЯК Олексій Петрович.

ДОСЛІДЖЕННЯ КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКОЇ СПАДЩИНИ СЕЛА КОСМАЧ У СЕРІЇ МЕТАЛЕВИХ МІНІАТЮР «ЛЮДИ СОНЦЯ».

Керівник теоретичної та практичної частини: ПОПЕНЮК Володимир Миколайович, кандидат мистецтвознавства.

Рецензент: БАРБАЛАТ Олександра Володимирівна, кандидат мистецтвознавства, член Національної спілки художників України, член Національного українського комітету Міжнародної асоціації образотворчих мистецтв.

3. СТУСЯК Марія Юріївна.

СЕРІЯ ТКАНИН ДЛЯ ВЕРХНЬОГО ОДЯГУ ЗА МАТЕРІАЛАМИ ДОСЛІДЖЕННЯ ХУДОЖНЬО-СТИЛЬОВИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ ТРАДИЦІЙНОГО ТЕКСТИЛЮ ВЕРХОВИНЩИНИ.

Керівник практичної частини: Дутка Вікторія Валеріївна, кандидат мистецтвознавства, доцент.

Керівник теоретичної частини: КНИШ Богдана Василівна, кандидат мистецтвознавства, доцент

Рецензент: ЯРЕМИН Вікторія Юріївна, завідувачка Косівського музею народного мистецтва та побуту Гуцульщини.

4. ФРОЛЯК Михайло Миколайович.

СЕРІЯ ПОРТРЕТІВ ГУЦУЛЬСЬКИХ НАРОДНИХ МАЙСТРІВ. ОСОБЛИВОСТІ СТВОРЕННЯ ОБРАЗІВ МИСТЕЦЬКИХ ОСОБИСТОСТЕЙ.

Керівник практичної частини: ДУТКА Вікторія Валеріївна, кандидат мистецтвознавства, доцент.

Керівник теоретичної частини: КНИШ Богдана Василівна, кандидат мистецтвознавства, доцент

Рецензент: ДЯДЮХ Наталія Йосипівна, кандидат мистецтвознавства, доцент.

5. ШИЛО Дмитро Миколайович.

МЕТАЛЕВА ФУРНІТУРА НА ОСНОВІ ДОСЛІДЖЕННЯ МОСЯЖНИЦТВА ГУЦУЛЬЩИНИ XIX – ПОЧАТКУ XX СТОЛІТТЯ.

Керівник теоретичної та практичної частини: ПОПЕНЮК Володимир Миколайович, кандидат мистецтвознавства.

Рецензент: БАРБАЛАТ Олександра Володимирівна, кандидат мистецтвознавства, член Національної спілки художників України, член Національного українського комітету Міжнародної асоціації образотворчих мистецтв.

6. КОВАЛЬ Владислав Валентинович

КОЛЕКЦІЯ «КОЗАЦЬКА ЛЮЛЬКА» ЗА ДОСЛІДЖЕННЯМ ОСОБЛИВОСТЕЙ КЕРАМІЧНИХ ЛЮЛЬОК XVII - XVIII СТОЛІТТЯ.

Керівник теоретичної частини: МОЛИНЬ Валентина Дмитрівна, кандидат мистецтвознавства, доцент.

Керівник практичної частини: ПОПЕНЮК Володимир Миколайович, кандидат мистецтвознавства.

Рецензент: ПЛЕКАН Юрій Васильович, кандидат історичних наук, доцент. .

7. ЮРЧАК Марина Романівна.

СЕРІЯ КОСТЮМІВ НА ОСНОВІ ДОСЛІДЖЕННЯ ОБЕРЕГОВОЇ СИМВОЛІКИ УКРАЇНСЬКОЇ НАРОДНОЇ ВИШИВКИ.

Керівник практичної частини: ДУТКА Вікторія Валеріївна, кандидат мистецтвознавства, доцент.

Керівник теоретичної частини: КНИШ Богдана Василівна, кандидат мистецтвознавства, доцент

Рецензент: ЯРЕМИН Вікторія Юріївна, завідувачка Косівського музею народного мистецтва та побуту Гуцульщини.

8. ТОДОРУК Юрій Васильович.

МАЛЯРСТВО НА СКЛІ У ТВОРЧОСТІ СУЧАСНИХ ХУДОЖНИКІВ УКРАЇНИ. ІНСПІРАЦІЇ ТА ТВОРЕННЯ НОВОГО СТИЛЮ.

Керівник практичної частини: ДУТКА Вікторія Валеріївна, кандидат мистецтвознавства, доцент.

Керівник теоретичної частини: КНИШ Богдана Василівна, кандидат мистецтвознавства, доцент

Рецензент: ЯРЕМИН Вікторія Юріївна, завідувачка Косівського музею народного мистецтва та побуту Гуцульщини.

9. БЕРБЕНИЧУК Юрій Дмитрович.

СЕРІЯ ПРЯЖОК ЗА ДОСЛІДЖЕННЯМ НАЦІОНАЛЬНОЇ СИМВОЛІКИ У ТВОРАХ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА.

Керівник теоретичної частини: ЮРЧИШИН Галина Миколаївна, кандидат архітектури, професор, заслужений архітектор України.

Керівник практичної частини: ПОПЕНЮК Володимир Миколайович, кандидат мистецтвознавства.

Рецензент: БАРБАЛАТ Олександра Володимирівна, кандидат мистецтвознавства, член Національної спілки художників України, член Національного українського комітету Міжнародної асоціації образотворчих мистецтв.

10. СКИБА ТАРАС ОЛЕКСАНДРОВИЧ.

ХУДОЖНЄ КОВАЛЬСТВО В ЖИТЛОВОМУ ІНТЕР'ЄРІ НА ОСНОВІ ДОСЛІДЖЕННЯ ТВОРЧОСТІ ВИПУСКНИКІВ МАЙСТЕРНІ ХУДОЖНЬОГО МЕТАЛУ КІПДМ ЛНАМ.

Керівник теоретичної та практичної частини: ПОПЕНЮК Володимир Миколайович, кандидат мистецтвознавства.

Рецензент: ГОРОДЕЦЬКИЙ Віталій Іванович, член Національної спілки майстрів народного мистецтва України, член Спілки дизайнерів України.

11. ГАЛЬЧУК СЕРГІЙ ІВАНОВИЧ.

СТОЛОВИЙ СЕРВІЗ НА ОСНОВІ ДОСЛІДЖЕННЯ ПОСУДУ У ТВОРЧОСТІ І. СЕРЬОГІНОЇ ТА І. ДІЛЕТИ.

Керівник теоретичної частини: МОЛИНЬ Валентина Дмитрівна, кандидат мистецтвознавства, доцент.

Керівник практичної частини: ПОПЕНЮК Володимир Миколайович, кандидат мистецтвознавства.

Рецензент: ЯРЕМИН Вікторія Юріївна, завідувачка Косівського музею народного мистецтва та побуту Гуцульщини.

12. ХОМ'ЯК ОЛЬГА ІГОРІВНА.

КОЛЕКЦІЯ БЕЗРУКАВНОГО ОДЯГУ НА ОСНОВІ ДОСЛІДЖЕННЯ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ТРАДИЦІЙНОГО ГУЦУЛЬСЬКОГО ВБРАННЯ В ОБРАЗОТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВІ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ.

Керівник теоретичної та практичної частини: ЮРЧИШИН Галина Миколаївна, кандидат архітектури, професор, заслужений архітектор України.

Рецензент: КОВАЛЬЧУК Остап Вікторович, кандидат мистецтвознавства, Заслужений діяч мистецтв України.