

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
КОСІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ІНСТИТУТ ДЕКОРАТИВНОГО
МИСТЕЦТВА**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«СТАНКОВИЙ І МОНУМЕНТАЛЬНИЙ ЖИВОПИС»**

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	<u>Перший (бакалаврський)</u> (назва рівня вищої освіти)
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	<u>Бакалавр</u>
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	<u>В Культура, мистецтво та гуманітарні науки</u>
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	<u>В 4 «Образотворче мистецтво та реставрація»</u>
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	<u>В 4.01 «Візуальні мистецтва»</u>
КВАЛІФІКАЦІЯ	<u>художник образотворчого мистецтва, викладач</u>

Затверджено Вченою радою КДІДМ
Голова Вченої ради

Протокол № ____ від «____» _____ р.

Ректор

(наказ № ____ від «__» _____ р.)

Косів 2026

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Станковий і монументальний живопис» для здобувачів вищої освіти ступеня бакалавра за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» започаткована у Косівському інституті прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії розроблена 2023 року відповідно до Закону України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 р. № 1556-VII, Постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності» від 30.12.2015 р. №1187, Постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» від закладів освіти» від 23.11.2011 р. №1341, методичних рекомендацій «Розроблення освітніх програм. Методичні рекомендації» (2014р.), «Методичні рекомендації з розробки та оформлення освітніх програм підготовки здобувачів вищої освіти» (2019р.). Відповідно Наказу №1625 від 19.11.2024р. «Про особливості запровадження змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти», затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 30 серпня 2024 року № 1021 змінено шифри і назви: спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» змінено на В3 «Декоративне мистецтво та ремесла» та В4 «Образотворче мистецтво та реставрація», спеціальність 022 «Дизайн» змінено на В2 «Дизайн».

Запропонована освітньо-професійна програма «Станковий і монументальний живопис» містить основні характеристики, визначає вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою, перелік навчальних дисциплін і логічну послідовність їх вивчення, кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання цієї програми, а також очікувані результати навчання, якими повинен оволодіти здобувач.

Освітньо-професійна програма «Станковий і монументальний живопис» за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» розроблена згідно введеного в дію Стандарту вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України №725 від 24.05.2019 року. Враховано зміни наказу МОН №842 від 13 червня 2024 року.

Розробка освітньо-професійної програми «Станковий і монументальний живопис» здійснювалася робочою групою у складі:

1. Молинь Валентина Дмитрівна кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри образотворчого мистецтва та академічних дисциплін Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв, член Національної спілки художників України (гарант освітньої програми), керівник робочої групи.

2. Книш Богдана Василівна – кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри історії мистецтва та гуманітарних наук Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв, член робочої групи.

3. Калитко Анатолій Миколайович - Заслужений художник України, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва та академічних дисциплін Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв, член Національної спілки художників України, член робочої групи.

4. Дутка Василь Якович - Заслужений художник України, доцент кафедри образотворчого мистецтва та академічних дисциплін Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв, член Національної спілки художників України, член робочої групи.

5. Перегінець Василь Іванович - старший викладач кафедри образотворчого мистецтва та академічних дисциплін Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв, член Національної спілки художників України, член робочої групи.

Керівник робочої групи: _____

В.Д. Молинь

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-професійної програми
«Станковий та монументальний живопис»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

кваліфікація: художник образотворчого мистецтва
(станковий і монументальний живопис), викладач

ОБГОВОРЕНО

на засіданні кафедри образотворчого мистецтва та академічних дисциплін
Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва Львівської
національної академії мистецтв

Протокол № _____ від _____

Завідувач кафедри образотворчого мистецтва
та академічних дисциплін

_____ В.Д. Молинь

ПОГОДЖЕНО

навчально-методичною радою Косівського інституту прикладного та
декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв

Протокол № _____ від _____

Голова навчально-методичної ради

_____ В.В.Дутка

СХВАЛЕНО

Вченою радою Косівського інституту прикладного та декоративного
мистецтва Львівської національної академії мистецтв

Протокол № _____ від _____

Голова Вченої ради Косівського інституту прикладного та декоративного
мистецтва Львівської національної академії мистецтв

_____ Г.М.Юрчишин

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ «СТАНКОВИЙ І МОНУМЕНТАЛЬНИЙ ЖИВОПИС»

1- Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Косівський державний інститут декоративного мистецтва Кафедра образотворчого мистецтва та академічних дисциплін
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр Художник образотворчого мистецтва (станковий і монументальний живопис), викладач
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Станковий та монументальний живопис» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю В4 «Образотворче мистецтво та реставрація» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
Обмеження щодо форм навчання	Підготовка здійснюється за очною (денною) формою навчання
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ECTS – термін навчання – 3 роки 10 місяців. Скорочена форма навчання – 1 рік 10 місяців.
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію Серія НД № 0997116 від 10.11.2017 р. відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 30 червня 2015р. протокол №117 (наказ МОН України від 03.07.2015 №1683л) з галузі знань (спеціальності) 02 Культура і мистецтво 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація визнано акредитованим за рівнем бакалавр (на підставі наказу МОН України від 19.12.2016 №1565). Термін дії сертифіката – до 01.07.2025р.
Цикл, рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA- перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень-перший (бакалаврський)
Передумови	Повна загальна середня освіта або освітній ступінь «Молодший бакалавр» («Молодший спеціаліст»).
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	4 роки

Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://kipdm.lnam.edu.ua
2 - Мета освітньо-професійної програми	
Формування та розвиток професійних компетентностей, спрямованих на самореалізацію творчого потенціалу художника образотворчого мистецтва. Оволодіння професійними знаннями та навичками у сфері станкового та монументального живопису.	
3 – Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	Галузь знань – В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» Спеціальність – В 4 «Образотворче мистецтво та реставрація» Спеціалізація – В 4.01 «Візуальні мистецтва»
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма з прикладною орієнтацією, що спрямована на формування методично обґрунтованих підходів до проектування та виконання творів образотворчого мистецтва; оволодіння теоретичними знаннями та набуття практичних навичок організаційної, аналітичної, інноваційної, проектної та педагогічної діяльності.
Основний фокус освітньої програми	Спеціальна освіта в галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» за спеціальністю В4 «Образотворче мистецтво та реставрація» Фокус програми: акцент робиться на підготовку фахівців здатних володіти теоретичними знаннями і практичними вміннями, застосовувати набуті знання з композиції, рисунку та живопису у практичних ситуаціях, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах. Ключові слова: образотворче мистецтво, станковий живопис, монументальний живопис, історія мистецтва, формотворення, композиція.
Особливості програми	Унікальність програми полягає у підготовці фахівців здатних генерувати авторські творчі пошуки в практику сучасного мистецтва (станковий і монументальний живопис), популяризувати надбання національної культурно-мистецької спадщини, розуміти вагому роль

	українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого мистецтва, на основі глибокого вивчення традицій народного мистецтва України та етнографічного регіону Гуцульщини, зокрема.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускники кафедри можуть займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010 2452.2 Художник 3471 Художник-виконавець 3471 1256561 Виконавець художньо-оформлювальних робіт 3471 2525665 Художник-оформлювач 3471 22967 Колорист (художник) 3471 1450861 Мозаїст монументально-декоративного живопису 3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів 1229.6 Керівник студії художньої творчості
Подальше навчання	Можливість продовження навчання за програмами другого (освітньо-наукового) рівня вищої освіти (НРК - 7 рівень, FQ- ЕНЕА - другий цикл, EQF-LLL - 7 рівень) - другий (магістерський). Набуття додаткових кваліфікацій у системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентризований підхід організації освітнього процесу орієнтований на задоволення потреб Вищої освіти. Взаємоповага між учасниками освітнього процесу. Навчання поєднує теоретичні дисципліни (аналіз та синтез), теоретично-практичні дисципліни (формотворення, абстрактне мислення, трансформація, стилізація, кольорова гармонізація) та практичні дисципліни (рисунок, живопис, робота в матеріалі, проектування). Вагома компонента навчання – самонавчання та практики.
Оцінювання	Накопичувальна кредитно-трансферна система ECTS. Форми щосеместрового оцінювання: поточне (теоретичні дисципліни – контрольні, семінарські), проміжкове (фахові дисципліни - атестації), підсумкове (теоретичні – усні/письмові екзамени, фахові – перегляд

	курсів проєктів). Підсумкова атестація здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) бакалаврської роботи.
	6 – Програмні компетентності
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	1. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. 2.Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. 4. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 5.Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 6. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. 7. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. 8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). 10. Навички міжособистісної взаємодії, робота в команді. 11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. 12. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

	13. Здатність працювати в міжнародному контексті. 14. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	1. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища. 2. Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки. 3. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей. 4. Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями. 5. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва. 6. Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі. 7. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача. 8. Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріально-предметної структури твору мистецтва. 9. Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності. Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності. 11. Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій. 12. Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах. 13. Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих

	спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти.
7 – Програмні результати навчання	
Результати навчання	1. Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу. 2. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях. 3. Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення. 4. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за спеціалізаціями). 5. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел. 6. Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах. 7. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого, декоративного мистецтва, реставрації та використовувати існуючі методики реставрації творів мистецтва в практичній діяльності за фахом. 8. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу. 9. Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід. 10. Володіти основами наукового дослідження (робота

	з бібліографією, реферування, рецензування, приладові та мікрохімічні дослідження). 11. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи. 12. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності. 13. Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями). 14. Трактувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі. 15. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів. 16. Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого, декоративного та сучасного візуального мистецтва. 17. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації. 18. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності. 19. Враховуючи регіональні особливості та концептуальні пріоритети мистецької школи, створювати завершений твір в малярстві.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми	
Кадрове забезпечення	Реалізація програми забезпечується кваліфікованими науково-педагогічними працівниками та досвідченими художниками практиками. Кадрове забезпечення відповідає чинним Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності у галузі вищої освіти й базується на

	принципах: - відповідності наукових спеціальностей професорсько-викладацького складу освітній галузі знань та спеціальності; - моніторингу рівня наукової активності науково-педагогічних працівників; - обов'язкового планового проходження стажування та підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників; - упровадження отриманих результатів наукової діяльності та стажування в освітній процес.
Матеріально-технічне забезпечення	Навчальний процес за освітньо-професійною програмою відбувається: - в одній лекційній аудиторії, оснащений мультимедійними засобами навчання; - у двох спеціалізованих комп'ютерних аудиторіях оснащених ліцензованими пакетами з доступом до мережі Інтернет; - у семи навчальних аудиторіях для занять з рисунку та живопису; - у двох спеціалізованих навчальних майстернях оснащених необхідним обладнанням та устаткуванням, пов'язаних з процесом створення творів образотворчого мистецтва. Стан приміщень відповідає існуючим нормативним актам, що засвідчено санітарно-технічною документацією.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Використання сайту інституту - http://kipdm.lnam.edu.ua Фонд кафедри: бібліотека, електронна бібліотека, методичний фонд кафедри, навчально-методичний кабінет інституту, дані етнографічних та інших практик.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Передбачає можливість національної кредитної мобільності за деякими навчальними модулями, що забезпечують набуття загальних компетентностей.
Міжнародна кредитна мобільність	Програма розкриває перспективи участі та стажування у науково-дослідних, художньо-творчих проектах і програмах академічної мобільності за кордоном.

2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ (240 кредитів)

Перелік компонент освітньо-професійної програми

Код н.д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОПП			
1. Цикл загальної підготовки			
OK1	Філософія	3	Екзамен
OK2	Історія та культура України	4	Екзамен
OK3	Іноземна мова	10	Екзамен
OK4	Педагогіка і психологія	3	Екзамен
OK5	Українське ділове мовлення	3	Екзамен
OK6	Основи національного спротиву	5	Залік
2. Цикл професійної підготовки			
OK7	Рисунок	35	Перегляд
OK8	Живопис	30	Перегляд
OK9	Основи композиції та кольорознавство	8	Перегляд
OK10	Основи комп'ютерної графіки	4	Екзамен
OK11	Основи професійної майстерності	6	Перегляд
OK12	Технологія та матеріалознавство	3	Екзамен
OK13	Пластична анатомія	3	Екзамен
OK14	Анатомічний рисунок	3	Екзамен
OK15	Сграфіто	3	Перегляд
OK16	Мозаїка	3	Перегляд
OK17	Історія мистецтва	7	Екзамен
OK18	Проектування	28	Перегляд
OK19	Етнографічна практика	3	Диф.залік
OK20	Технологічна практика	3	Диф.залік
OK21	Пленерна практика	3	Диф.залік
OK22	Педагогічна практика	3	Диф.залік
OK23	Дипломне проектування	7	Екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		180	

Вибіркові компоненти ОПП			
1. Цикл загальної підготовки			
ВК 1.1	Основи наукових досліджень	5	Екзамен
ВК 1.2	Менеджмент і маркетинг у мистецтві		
ВК 2.1	Іноземна мова за професійним спрямуванням	3	Залік
ВК 2.1	3Д моделювання		
2. Цикл професійної підготовки			
ВК 3.1	Основи архітектури	8	Екзамен
ВК 3.2	Перспектива		
ВК 4.1	Декоративний живопис	8	Залік
ВК 4.2	Мистецтво плакату		
ВК 5.1	Декоративний пейзаж	8	Залік
ВК 5.2	Стилізація фігури		
ВК 6.1	Іконопис	10	Залік
ВК 6.2	Монументальний живопис в храмовій архітектурі		
ВК 7.1	Робота в графічних техніках	5	Залік
ВК 7.2	Принципи побудови сюжетно-тематичної композиції		
ВК 8.1	Експериментальні технології в малярстві	8	Залік
ВК 8.2	Мистецтво вітража		
ВК 9.1	Графічний аналіз творів мистецтва	5	Залік
ВК 9.2	Книжкова ілюстрація		
Загальний обсяг вибірових компонент		60	
Загальний обсяг освітньо-професійної програми		240	

Семестровий розподіл кредитів

Код н.д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсіві проєкти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
OK1	Філософія			3					
OK2	Історія та культура України	2	2						
OK3	Іноземна мова	2	2	1,5	1,5	1,5	1,5		
OK4	Педагогіка і психологія					3			
OK5	Українське ділове мовлення						3		
OK6	Основи національного спротиву	2	3						
OK7	Рисунок	6	5	5	5	3	3	3	5
OK8	Живопис	5	5	3,5	3,5	3	3	3,5	3,5
OK9	Основи композиції та кольорознавство	4	4						
OK10	Основи комп'ютерної графіки	2	2						
OK11	Основи професійної майстерності	3	3						
OK12	Технологія та матеріалознавство	3							
OK13	Пластична анатомія			3					
OK14	Анатомічний рисунок				3				
OK15	Сграфіто			3					
OK16	Мозаїка				3				
OK17	Історія мистецтва					1,5	1,5	2	2
OK18	Проектування			7	7	5	4	5	
OK19	Етнографічна практика		3						
OK20	Технологічна практика				3				
OK21	Пленерна практика						3		
OK22	Педагогічна практика								3
OK23	Дипломне проектування								7
ВК 1.1	Основи наукових досліджень							3	2
ВК 1.2	Менеджмент і маркетинг у мистецтві								
ВК 2.1	Іноземна мова за професійним спрямуванням							1,5	1,5
ВК 2.1	3Д моделювання								
ВК 3.1	Основи архітектури			4	4				
ВК 3.2	Перспектива								
ВК 4.1	Декоративний живопис					8			
ВК 4.2	Мистецтво плакату								

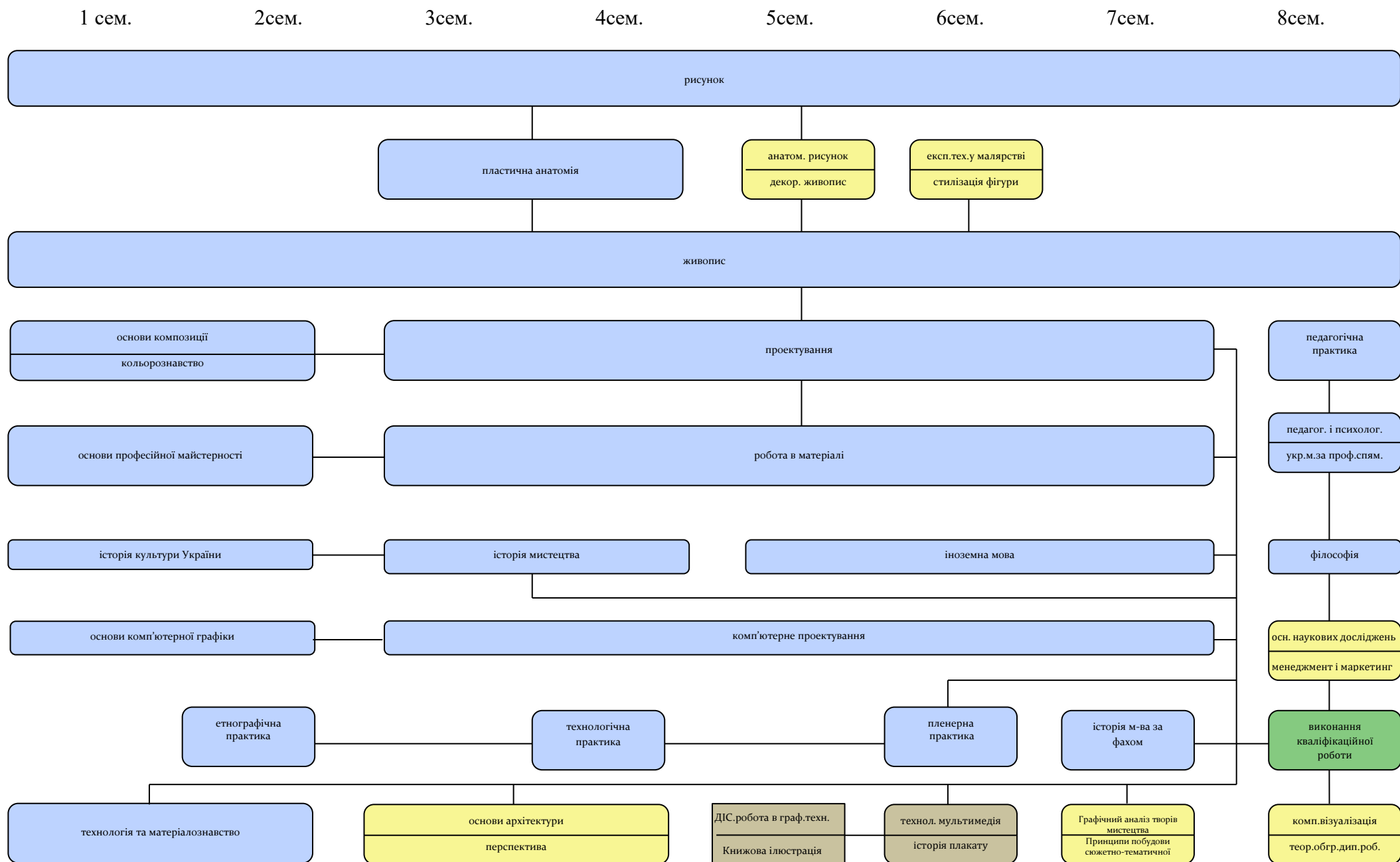
БК 5.1	Декоративний пейзаж						8		
БК 5.2	Стилізація фігури								
БК 6.1	Іконопис					6	4		
БК 6.2	Монументальний живопис в храмовій архітектурі								
БК 7.1	Робота в графічних техніках							5	
БК 7.2	Принципи побудови сюжетно-тематичної композиції								
БК 8.1	Експериментальні технології в малярстві							8	
БК 8.2	Мистецтво вітража								
БК 9.1	Графічний аналіз творів мистецтва								5
БК 9.2	Книжкова ілюстрація								
		29	29	30	30	31	31	31	29

Структурно - логічна схема освітньо-професійної програми

Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми «Станковий та монументальний живопис» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю В4 «Образотворче мистецтво та реставрація» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» побудована на принципах оптимального підбору дисциплін циклу загальної підготовки та циклу професійної підготовки.

Обов'язкові компонент освітньо-професійної програми нормативної частини навчального плану забезпечують підготовку художника-професіонала в галузі станкового і монументального живопису.

Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми навчального плану розширюють діапазон проблематики діяльності художника образотворчого мистецтва, а також сприяють вдосконаленню знань, умінь та навичок у проектуванні, вмінні трансформувати, інтерпретувати й переосмислювати реальну дійсність задля створення художнього образу.



3. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Атестація випускників освітньо-професійної програми «Станковий та монументальний живопис» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю В4 «Образотворче мистецтво та реставрація» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» проводиться у формі публічного захисту кваліфікаційної бакалаврської роботи.

Вимоги до кваліфікаційної роботи.

Кваліфікаційна робота передбачає вирішення складних спеціалізованих завдань та практичних проблем у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва.

Кваліфікаційна робота повинна містити такі складові: пояснювальна записка до дипломної роботи, проектна частина (банер), робота в матеріалі.

Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату та фальсифікації. Пояснювальна записка та фотографії кваліфікаційної роботи мають бути розміщені на сайті Косівського державного інституту декоративного мистецтва або в депозитарії КДІДМ.

**4. Матриця відповідності програмних компетентностей
компонентам освітньо-професійної програми (240 кредитів)**

	IK	3 K	3 K	3 K	3 K	3 K	3 K	3 K	3 K	3 K	3 K	3 K	3 K	3 K	3 K	C K	C K	C K	C K	C K	C K	C K	C K	C K	C K	C K	C K
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
OK1	x	x				x	x		x	x			x			x		x		x	x						
OK2	x		x										x														
OK3	x				x									x												x	
OK4	x										x				x									x			x
OK5	x			x																						x	
OK6	x	x									x														x		
OK7	x		x			x	x		x	x		x				x		x	x	x	x	x		x			x
OK8	x		x			x	x		x	x		x				x	x	x	x	x	x	x		x		x	x
OK9	x		x			x	x									x								x			x
OK10	x																										
OK11	x																										
OK12	x						x						x														
OK13	x					x	x	x	x			x				x		x		x		x					x
OK14	x					x	x		x	x		x				x		x		x		x					x
OK15	x		x			x	x				x		x			x			x	x				x			
OK16	x		x			x	x				x		x			x			x	x				x			
OK17	x																										
OK18	x		x			x	x	x	x	x	x	x			x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x
OK19	x																										
OK20	x		x				x			x		x					x		x			x					x

[illegible]

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	БК 1.1	БК 1.2	БК 2.1	БК 2.2	БК 3.1	БК 3.2	БК 4.1	БК 4.2	БК 5.1	БК 5.2	БК 6.1	БК 6.2	БК 7.1	БК 7.2	БК 8.1	БК 8.2	БК 9.1	БК 9.2			
ПРН1							X	X							X	X		X			X		X							X		X	X	X	X		X	X	X					
ПРН2							X	X	X				X	X	X	X		X		X			X							X		X	X	X	X	X		X	X	X				
ПРН3																							X														X							
ПРН4																		X					X														X	X						
ПРН5							X						X	X				X		X			X								X		X					X	X	X				
ПРН6							X	X	X						X	X		X					X								X		X	X	X	X		X	X	X				
ПРН7								X	X									X					X								X		X	X	X	X			X	X				
ПРН8							X	X					X	X	X	X		X					X								X		X	X	X	X		X	X	X				
ПРН9															X	X		X		X			X															X	X	X				
ПРН10																		X					X															X						
ПРН11												X								X																								
ПРН12																		X					X																					
ПРН13																							X																					
ПРН14																		X					X															X						
ПРН15							X	X	X			X	X	X	X	X		X		X			X								X		X	X	X	X		X	X	X				
ПРН16															X	X		X					X																					
ПРН17															X	X		X					X												X	X								
ПРН18									X			X						X					X																					
ПРН 19							X	X	X									X		X			X								X		X	X	X	X		X	X	X				