МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
КОСІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ІНСТИТУТ ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	**Перший**
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	**Бакалавр**
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	**В Культура, мистецтво та гуманітарні науки**
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	**В3 Декоративне мистецтво та ремесла**

Затверджено Вченою радою
Голова Вченої ради

професор Г.М. Юрчишин

Протокол № 10 від 24 червня 2026 р.

Освітня програма зі змінами вводиться
в дію з 01 вересня 2026 р.

Ректор, професор Г.М. Юрчишин

Наказ №178 -ТР від 24 червня 2026 р.

Косів-2026

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма підготовки фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» розроблена відповідно до законів України «Про освіту» № 2145-VII від 5.09.2017 р., «Про вищу освіту» № 1556-VII від 01.07.2014 р.; постанов Кабінету Міністрів України № 1341 від 23.11.2011 р. «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій», № 1187 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти» від 30.12.2015 р.; Стандарту вищої освіти України, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України № 725 від 24.05.2019 р.(зі змінами відповідно до наказу МОНУ від 28.05.2021 № 593).

У Косівському інституті прикладного та декоративного мистецтва ЛНАМ спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» акредитована 2015 року.

Освітня програма розроблена робочою групою кафедри декоративного мистецтва у складі:

1. Білий В.Д., кандидат мистецтвознавства, доцент, гарант.
2. Книш Б.В., кандидат мистецтвознавства, доцент, член групи.
3. Молинь В.Д., кандидат мистецтвознавства, доцент, член групи.
4. Гордійчук О. З., старший викладач кафедри декоративного мистецтва, член групи.
5. Дутка В.В., кандидат мистецтвознавства, доцент, член групи.
6. Бондаренко Ж.Д., директорка Надвірнянської художньої школи, член групи.
7. Півторак Р.Д., приватний підприємець, засновник майстерні виготовлення іконостасів Pivtorak&co, член групи.
8. Кіцул А., студентка, член групи.

2019 року освітньо-професійна програма приведена у відповідність до Стандарту вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі 02 «Культура та мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженого МОНУ (Наказ МОНУ № 725 від 24 05 2019 р.), введена у дію 2020 року (Наказ №72 а-ТР від 24 червня 2020 р.).

2022-2023 навчального року проведено модернізацію освітньої програми: удосконалено структурно-логічну схему; узгоджено обсяги часу самостійної та

аудиторної роботи; здійснено зміни у нормативній частині циклу фундаментальної підготовки (ОК 14) та циклу загальної підготовки (ВК 1.1, ВК 1.2). Для розширення можливостей формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів у вибірковій частині циклу професійної підготовки збільшено перелік освітніх компонентів. ОП із змінами розглянуто та затверджено Науково-методичною радою (Протокол №16 від 16 червня 2023 р.) та Вченою радою (Протокол № 9 від 30 червня 2023 року) та введено у дію (Наказ №121а -ТР від 30 червня 2023 р.).

ОП оновлена у 2026 році з урахуванням Наказу МОН № 842 від 13.06.2024р. «Про внесення змін до деяких стандартів вищої освіти». ОП із змінами розглянуто та затверджено Вченою радою (Протокол № 10 від 24 червня 2026 року) та введено у дію (Наказ №178 -ТР від 24 червня 2026 р.).

І. Загальна інформація

Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Косівський державний інститут декоративного мистецтва
Галузь знань	В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
Спеціальність	В3 «Декоративне мистецтво та ремесла»
Обмеження щодо форм навчання	Підготовка здійснюється за очною формою навчання
Освітньо-професійна програма	Декоративне мистецтво
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації	Перший (бакалаврський) рівень Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації (декоративне мистецтво)
Тип диплому та обсяг ОП	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, 3 роки 10 місяців 120 кредитів ЄКТС, 1 рік 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію освітньої програми 22055, дійсний до 01.07.2031
Цикл / рівень	НРК України — 6 рівень, FQ-ENEA — перший цикл, EQF-LL — 6 рівень.
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти – 4 роки; Диплом фахового молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) – 2 роки
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	Відповідно до терміну дії сертифіката про акредитацію (дійсний до 01.07.2031)
Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://kdidm.edu.ua/
Мета освітньої програми	Підготовка висококваліфікованих фахівців у галузі образотворчого та декоративного мистецтва, які володіють ґрунтовними знаннями історії мистецтва, теорії та практики художньої діяльності, а також спеціалізованими компетентностями у сфері декоративного мистецтва та народних художніх технологій; формування здатності до творчого поєднання традицій народного мистецтва з сучасними інноваційними та цифровими технологіями, розвитку міждисциплінарного мислення, створення авторських мистецьких концепцій і впровадження інновацій у професійній діяльності.
Опис предметної області	*Об'єкт:* цілісний продукт предметно-просторового та візуального середовища.

	Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів мистецької діяльності та характеризується певною невизначеністю умов. *Теоретичний зміст предметної галузі:* поняття, концепції, принципи, еволюція образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва; опис, аналіз, витлумачення, атрибуція мистецьких творів та шкіл мистецтва. *Методи, методики, технології:* порівняльно-історичний, семіотичний, формальний аналіз, інноваційні методики створення та реставрації мистецьких об'єктів, теорія і методологія проведення наукових досліджень в сфері образотворчого та декоративного мистецтва. *Інструменти та обладнання* пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів; обладнання для дослідження та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології.
Орієнтація освітньої програми	Освітня програма має академічну орієнтацію з професійними акцентами на застосування практичних навичок у галузі мистецтва. Особлива увага приділяється вивченню народних традицій та технологій українського декоративного мистецтва.
Основний фокус та особливості освітньої програми	Вивчення мистецтвознавчої ретроспективи та принципів візуальної мови для фахового аналізу творчих процесів спрямоване на здатність ефективно розв'язувати комплексні спеціалізовані задачі в мистецькій галузі. Здобуття вузьких, спеціальних фахових компетентностей, пов'язаних з унікальними народними технологіями, які інтегруються у підготовку художника декоративного мистецтва, здатного провадити творчу діяльність. Забезпечується мотивація до самоорганізації, самонавчання, розвитку творчого мислення, аналізу та продукування креативних ідей для проектування творів у різноманітних видах декоративного мистецтва. Оволодіння основами педагогіки і психології надає можливість здійснювати педагогічну діяльність на рівні загальної мистецької освіти. Опанування фундаментальними знаннями в галузі мистецтва й розвиток навичок використання інформаційних технологій формує здатність працювати у світовому мистецькому контексті.
Придатність до працевлаштування	Фахівець в галузі образотворчого та декоративного мистецтва, викладач. Робочі місця на виробництві, в урбаністичній діяльності, в закладах культури і

	мистецтва, у загальних середніх навчальних закладах, позашкільній освіті (мистецькі школи), державних, приватних, кооперативних та інших установах або займаючись індивідуальною мистецькою практикою. Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010
Академічні права випускників	Продовження освіти за другим (магістерським) рівнем вищої освіти(сьомий кваліфікаційний рівень Національної рамки кваліфікацій). Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
Викладання та навчання	Викладання та навчання проводиться у формі лекцій, семінарських та практичних занять, самостійного навчання, консультацій, підготовки кваліфікаційної роботи.
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за системою ЄКТС та національною шкалою оцінювання. Поточний контроль: поточний перегляд робіт, усне та письмове опитування, тестування. Підсумковий контроль: перегляд робіт, екзамени та заліки.
ІІ. Перелік компетентностей випускника	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	1. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. 2. Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. 4. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

	6. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. 7. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. 8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). 10. Навички міжособистісної взаємодії. 11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. 12. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. 13. Здатність працювати в міжнародному контексті. 14. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	1. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища. 2. Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки. 3. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей. 4. Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями. 5. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва. 6. Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі. 7. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача. 8. Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріально-предметної структури твору мистецтва, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання. 9. Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності. 10. Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності. 11. Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій. 12. Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах. 13. Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих

	спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти.

ІІІ. Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у програмних результатах навчання

1. Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу.
2. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.
3. Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
4. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за спеціалізаціями).
5. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.
6. Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах.
7. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого, декоративного мистецтва, реставрації та використовувати існуючі методики реставрації творів мистецтва в практичній діяльності за фахом.
8. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу.
9. Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід.
10. Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування, приладові та мікрохімічні дослідження).
11. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.
12. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності.
13. Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).
14. Трактувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.
15. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів.
16. Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого, декоративного та сучасного візуального мистецтва.
17. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.
18. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.

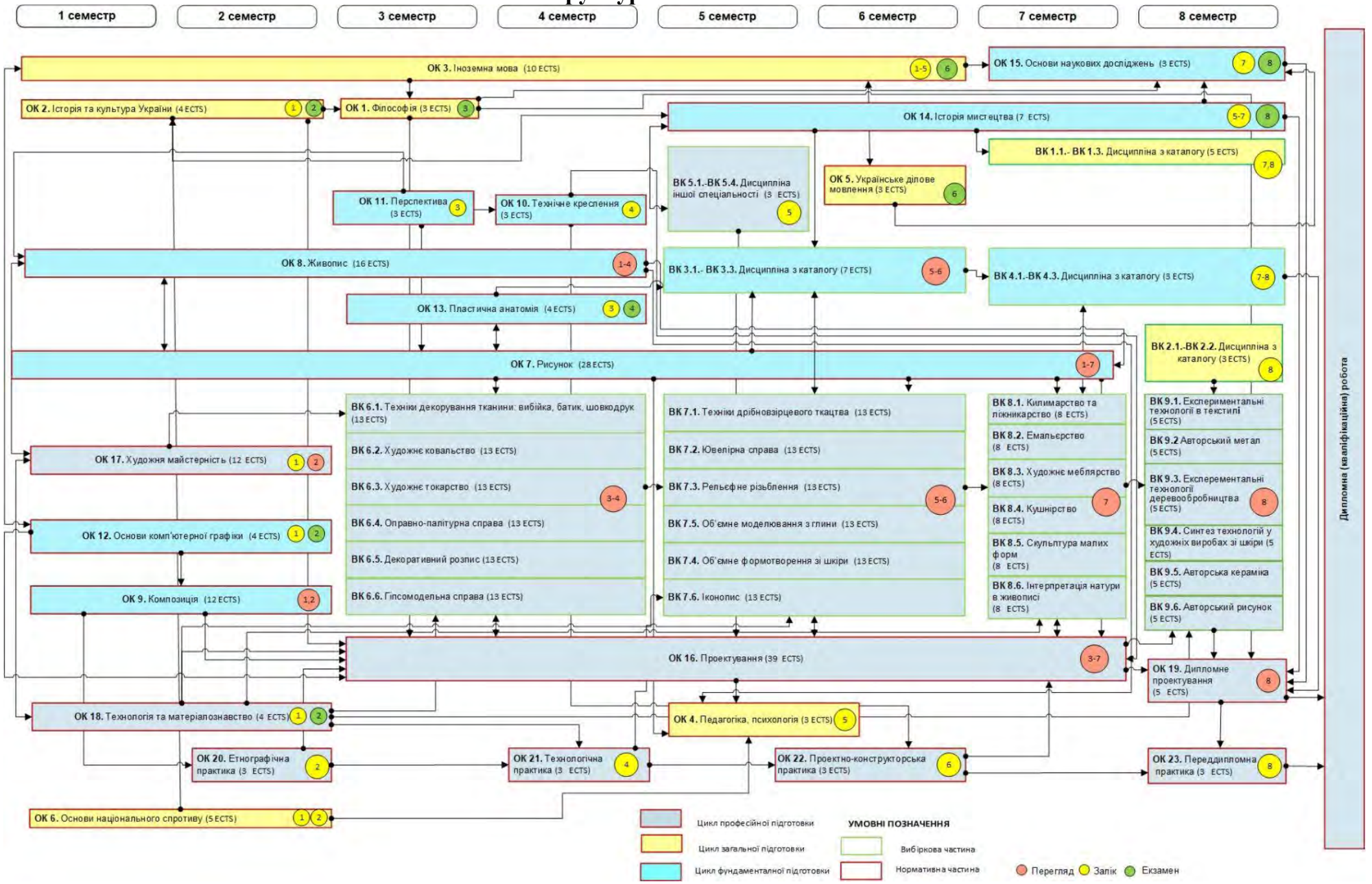
IV. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність (240 кредитів ЕКТС)

Код н.д.	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ (ЦЗП)			
ОК1	Філософія	**3**	Екзамен
ОК2	Історія та культура України	**4**	Екзамен
ОК3	Іноземна мова	**10**	Екзамен
ОК4	Педагогіка і психологія	**3**	Екзамен
ОК5	Українське ділове мовлення	**3**	Екзамен
ОК 6	Основи національного спротиву	**5**	Залік
2. ЦИКЛ ФУНДАМЕНТАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ (ЦФП)			
ОК7	Рисунок	**28**	Перегляд
ОК8	Живопис	**16**	Перегляд
ОК9	Композиція	**12**	Перегляд
ОК10	Технічне креслення	**3**	Залік
ОК 11	Перспектива	**3**	Залік
ОК12	Основи комп’ютерної графіки	**4**	Екзамен
ОК13	Пластична анатомія	**4**	Екзамен
ОК14	Історія мистецтва	**7**	Екзамен
ОК15	Основи наукових досліджень	**3**	Екзамен
3. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ (ЦПП)			
ОК16	Проектування	**39**	Перегляд
ОК17	Художня майстерність	**12**	Перегляд
ОК18	Технологія та матеріалознавство	**4**	Екзамен
ОК19	Дипломне проектування	**5**	Перегляд
ОК20	Етнографічна практика	**3**	Диф. залік
ОК21	Технологічна практика	**3**	Диф. залік
ОК22	Проектно-конструкторська практика	**3**	Диф. залік
ОК23	Переддипломна практика	**3**	Диф. залік
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		**180**	
Вибіркові компоненти ОП			
ВК1.1-ВК 1.3	Дисципліна з каталогу	**5**	Залік
ВК 2.1-ВК 2.2	Дисципліна з каталогу	**3**	Залік
ВК3.1-ВК 3.3	Дисципліна з каталогу	**7**	Перегляд
ВК4.1-ВК 4.3	Дисципліна з каталогу	**3**	Залік
ВК 5.1-ВК 5.4	Дисципліна іншої спеціальності	**3**	Залік

ВК 6.1 ВК 6.2 ВК 6.3 ВК 6.4 ВК 6.5 ВК 6.6	Техніки декорування тканини: вибійка, батик, шовкодрук Художнє ковальство Художнє токарство Оправно-палітурна справа Декоративний розпис Гіпсомодельна справа	**13**	Перегляд
ВК 7.1 ВК 7.2 ВК 7.3 ВК 7.4 ВК 7.5 ВК 7.6	Техніки дрібновзірцевого ткацтва Ювелірна справа Рельєфне різьблення Об'ємне формотворення зі шкіри Об'ємне моделювання з глини Іконопис	**13**	Перегляд
ВК 8.1 ВК 8.2 ВК 8.3 ВК 8.4 ВК 8.5 ВК 8.6	Килимарство та ліжникарство Емальєрство Художнє меблярство Кушнірство Скульптура малих форм Інтерпретація натури в живописі	**8**	Перегляд
ВК 9.1 ВК 9.2 ВК 9.3 ВК 9.4 ВК 9.5 ВК 9.6	Експериментальні технології в текстилі Авторський метал Експериментальні технології деревообробництва Синтез технологій у художніх виробах зі шкіри Авторська кераміка Авторський рисунок	**5**	Перегляд
Загальний обсяг вибіркових компонентів:		**60 кредитів**	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		**240 кредитів**	

V. Форми атестації здобувачів вищої освіти	
Форма атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми відповідного рівня в сфері декоративного мистецтва, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням теорії та методики предметної галузі та сфери професійної діяльності. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату та фальсифікації. Кваліфікаційна робота може бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.

VI. Структурно-логічна схема ОП



Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми (240 кредитів)

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ВК 1.1	ВК 1.2	ВК 1.3	ВК 2.1	ВК 2.2	ВК 3.1	ВК 3.2	ВК 3.3	ВК 4.1	ВК 4.2	ВК 4.3	ВК 5.1	ВК 5.2	ВК 5.3	ВК 5.4	ВК 6	ВК 7	ВК 8	ВК 9
ІК	+	+	+	+	+		+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 1	+					+																		+	+		+	+														
ЗК 2		+												+	+	+			+				+						+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 3					+																																					
ЗК 4			+																							+																
ЗК 5	+						+	+	+		+	+			+	+								+	+						+	+										
ЗК 6	+						+	+	+	+	+		+			+	+	+			+	+		+	+								+					+	+	+	+
ЗК 7												+				+			+																							
ЗК 8	+														+				+	+				+	+																	
ЗК 9	+						+	+	+							+			+				+	+	+																	+
ЗК 10				+		+	+	+														+	+					+													
ЗК 11							+	+						+		+	+	+			+	+	+				+					+					+	+	+	+
ЗК 12	+	+												+						+				+	+																
ЗК 13			+																							+															
ЗК 14				+																							+	+													
СК 1	+						+	+	+	+	+		+					+						+	+				+	+	+										
СК 2														+	+																				+	+	+	+				
СК 3	+						+	+								+	+		+			+	+	+	+													+	+	+	+
СК 4																+	+	+			+	+																	+	+	+	+
СК 5	+						+	+								+	+		+				+	+	+					+								+	+	+	+
СК 6	+						+	+								+	+		+					+	+				+		+	+							+	+	+	+
СК 7								+								+			+			+	+				+			+			+					+	+	+	+
СК 8							+	+							+					+																					
СК 9							+	+		+	+					+			+			+	+								+				+	+		+	+	+	+	+
СК10				+		+	+										+					+	+																		
СК11															+																											
СК 12			+		+											+			+							+																
СК 13				+			+	+																																		

Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 2	ОК 22	ВК 1.1.	ВК 1.2.	ВК 1.3	ВК 2.1	ВК 2.2	ВК 3.1	ВК 3.2	ВК 3.3	ВК 4.1	ВК 4.2	ВК 4.3	ВК 5.1	ВК 5.2	ВК 5.3	ВК 5.4	ВК 6	ВК 7	ВК 8	ВК 9
ПРН 1	+						+	+	+							+			+				+	+	+				+	+	+	+	+	+								
ПРН 2				+			+	+	+	+	+		+			+	+	+	+		+	+	+			+		+	+	+	+	+						+	+	+	+
ПРН 3					+																																					
ПРН 4												+				+			+													+										
ПРН 5	+		+											+	+				+	+				+	+	+									+	+	+	+				
ПРН 6							+	+	+		+					+			+				+															+	+	+	+
ПРН 7							+	+	+							+			+	+									+		+										
ПРН 8	+						+	+	+							+			+					+	+				+	+	+										
ПРН 9		+												+	+	+			+																+	+	+	+				
ПРН 10															+																											
ПРН 11				+											+	+		+	+																							
ПРН 12				+		+																																			
ПРН 13												+				+			+			+										+									
ПРН 14	+										+					+			+					+	+																
ПРН 15			+		+		+	+	+			+	+	+	+	+		+	+		+		+			+							+	+	+	+	+	+			
ПРН 16		+												+						+															+	+	+	+				
ПРН 17	+	+	+											+		+			+					+	+	+	+								+	+	+	+				
ПРН 18	+															+	+	+			+	+		+	+		+											+	+	+	+