

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ
УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ
КОСІВСЬКИЙ ІНСТИТУТ ПРИКЛАДНОГО ТА ДЕКОРАТИВНОГО
МИСТЕЦТВА

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	<u>Перший</u>
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	<u>Бакалавр</u>
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	<u>02 «Культура і мистецтво»</u>
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	<u>023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»</u>

Затверджено Вченою радою
Голова Вченої ради

професор Г.М. Юрчишин



Протокол №8 від 14 травня 2020 р.

Освітня програма вводиться
в дію з 01 вересня 2020 р.

Директор, професор Г.М. Юрчишин



(Наказ №72 а-ТР від 24 червня 2020 р.)

Косів-2020

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма підготовки фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» розроблена відповідно до законів України «Про освіту» № 2145-VII від 5.09.2017 р., «Про вищу освіту» № 1556-VII від 01.07.2014 р.; постанов Кабінету Міністрів України № 1341 від 23.11.2011 р. «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій», № 1187 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти» від 30.12.2015 р.; Стандарту вищої освіти України, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України № 725 від 24.05.2019 р.

У Косівському інституті прикладного та декоративного мистецтва ЛНАМ спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» акредитована 2015 року.

Освітня програма розроблена робочою групою кафедри декоративного мистецтва у складі:

1. Кушнір О.В., кандидат мистецтвознавства, керівник групи.
2. Книш Б.В., кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії мистецтва та гуманітарних наук, член групи.
3. Молинь В.Д., кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри декоративно-прикладного мистецтва, член групи.
4. Вах І. С., кандидат наук, доцент кафедри декоративно-прикладного мистецтва, член групи.
5. Гордійчук О. З., старший викладач, методист кафедри декоративно-прикладного мистецтва, член групи.
6. Дутка В.В., кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри декоративно-прикладного мистецтва, член групи.
7. Білий В.Д., кандидат мистецтвознавства, член групи.
8. Бондаренко Ж.Д., директорка Надвірнянської художньої школи.
9. Півторак Р.Д., приватний підприємець, засновник майстерні виготовлення іконостасів Pivtorak&co.
10. Лелет Ю., студентка.

2019 року освітньо-професійна програма приведена у відповідність до Стандарту вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі 02 «Культура та мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженого МОНУ (Наказ МОНУ № 725 від 24 05 2019 р.), введена у дію 2020 року (Наказ №72 а-ТР від 24 червня 2020 р.).

I. Загальна інформація

Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Львівська національна академія мистецтв Косівський інститут прикладного та декоративного мистецтва
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Освітньо-професійна програма	Декоративне мистецтво
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації	Перший (бакалаврський) рівень Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації (декоративне мистецтво)
Тип диплому та обсяг ОП	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, 3 роки 10 місяців 120 кредитів ЄКТС, 1 рік 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат НД №0997116 від 10.11.2017 року, строк дії сертифікату до 01.07.2025 р.
Цикл / рівень	НРК України — 6 рівень, FQ-ENEA — перший цикл, EQF-LL — 6 рівень.
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти, диплом фахового молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста)
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	Відповідно до терміну дії сертифіката про акредитацію
Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://kipdm.lnam.edu.ua
Мета освітньої програми	Підготовка висококваліфікованих фахівців, які володітимуть знаннями історії мистецтва, теорії та практики образотворчого мистецтва; будуть здатні генерувати нові авторські ідеї у галузі образотворчого та декоративного мистецтва.
Опис предметної області	<i>Об'єкт:</i> цілісний продукт предметно-просторового та візуального середовища. <i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів мистецької діяльності та характеризується певною невизначеністю умов. <i>Теоретичний зміст предметної галузі:</i> поняття, концепції, принципи, еволюція образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів

	<p>мистецтва; опис, аналіз, витлумачення, атрибуція мистецьких творів та шкіл мистецтва.</p> <p><i>Методи, методики, технології:</i> порівняльно-історичний, семіотичний, формальний аналіз, інноваційні методики створення та реставрації мистецьких об'єктів, теорія і методологія проведення наукових досліджень в сфері образотворчого та декоративного мистецтва.</p> <p><i>Інструменти та обладнання</i> пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів; обладнання для дослідження та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології.</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітня програма має академічну орієнтацію з професійними акцентами на застосування практичних навичок у галузі мистецтва. Особлива увага приділяється вивченню народних традицій та технологій українського декоративного мистецтва.
Основний фокус та особливості освітньої програми	Здобуття вузьких, спеціальних фахових компетентностей, пов'язаних з унікальними народними технологіями, які інтегруються у підготовку художника декоративного мистецтва, здатного провадити творчу діяльність. Забезпечується мотивація до самоорганізації, самонавчання, розвитку творчого мислення, аналізу та продукування креативних ідей для проектування творів у різноманітних видах декоративного мистецтва. Опанування фундаментальними знаннями в галузі мистецтва та основами педагогіки та психології надає можливість здійснювати педагогічну діяльність на рівні загальної мистецької освіти.
Придатність до працевлаштування	Фахівець в галузі образотворчого та декоративного мистецтва, викладач. Робочі місця на виробництві, в урбаністичній діяльності, в закладах культури і мистецтва, у загальних середніх навчальних закладах, позашкільній освіті (мистецькі школи), державних, приватних, кооперативних та інших установах або займаючись індивідуальною мистецькою практикою. Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010
Академічні права випускників	Продовження освіти за другим (магістерським) рівнем вищої освіти(сьомий кваліфікаційний рівень Національної рамки кваліфікацій). Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
Викладання та навчання	Викладання та навчання проводиться у формі лекцій, семінарських та практичних занять, самостійного навчання, консультацій, підготовки кваліфікаційної роботи.

Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за системою ЄКТС та національною шкалою оцінювання. Поточний контроль: поточний перегляд робіт, усне та письмове опитування, тестування. Підсумковий контроль: перегляд робіт, екзамени та заліки.
II. Перелік компетентностей випускника	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. 2. Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. 4. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 6. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. 7. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. 8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). 10. Навички міжособистісної взаємодії. 11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. 12. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. 13. Здатність працювати в міжнародному контексті.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища. 2. Здатність володіти основними класичними і сучасними

категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки.

3. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.
4. Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями.
5. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва.
6. Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі.
7. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача.
8. Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріально-предметної структури твору мистецтва, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання.
9. Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності.
10. Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
11. Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій.
12. Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах.
13. Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти.

III. Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у програмних результатах навчання

1. Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу.
2. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.
3. Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
4. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за спеціалізаціями).
5. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.
6. Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах.
7. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого, декоративного мистецтва, реставрації та використовувати існуючі методики реставрації творів мистецтва в практичній діяльності за фахом.

8. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу.
9. Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід.
10. Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування, приладові та мікрохімічні дослідження).
11. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.
12. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності.
13. Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).
14. Трактувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.
15. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів.
16. Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого, декоративного та сучасного візуального мистецтва.
17. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.
18. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.

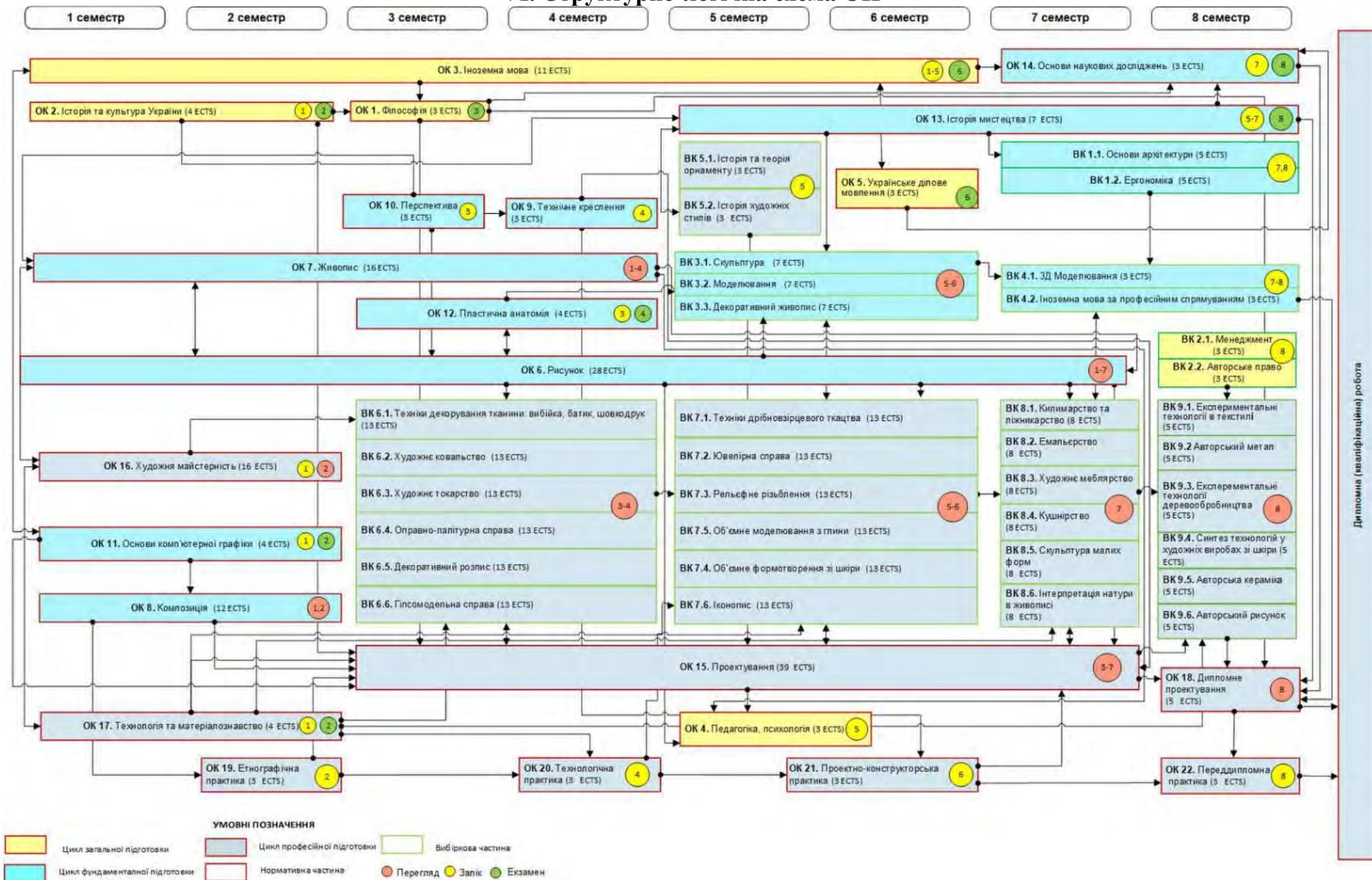
IV. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність (240 кредитів ЕКТС)

Код н.д.	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ (ЦЗП)			
ОК1	Філософія	3	Екзамен
ОК2	Історія та культура України	4	Екзамен
ОК3	Іноземна мова	11	Екзамен
ОК4	Педагогіка і психологія	3	Екзамен
ОК5	Українське ділове мовлення	3	Екзамен
2. ЦИКЛ ФУНДАМЕНТАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ (ЦФП)			
ОК6	Рисунок	28	Перегляд
ОК7	Живопис	16	Перегляд

OK8	Композиція	12	Перегляд
OK9	Технічне креслення	3	Залік
OK 10	Перспектива	3	Залік
OK11	Основи комп'ютерної графіки	4	Екзамен
OK12	Пластична анатомія	4	Екзамен
OK13	Історія мистецтва	7	Екзамен
OK14	Основи наукових досліджень	3	Екзамен
3. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ (ЦПП)			
OK15	Проектування	39	Перегляд
OK16	Художня майстерність	16	Перегляд
OK17	Технологія та матеріалознавство	4	Екзамен
OK18	Дипломне проектування	5	Перегляд
OK19	Етнографічна практика	3	Диф. залік
OK20	Технологічна практика	3	Диф. залік
OK21	Проектно-конструкторська практика	3	Диф. залік
OK22	Переддипломна практика	3	Диф. залік
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		180	
Вибіркові компоненти ОП			
ВК1.1	Основи архітектури	5	Залік
ВК 1.2	Ергономіка		
ВК2.1	Менеджмент	3	Залік
ВК 2.2	Авторське право		
ВК3.1	Скульптура	7	Перегляд
ВК 3.2	Моделювання		
ВК 3.3	Декоративний живопис		
ВК4.1	3Д Моделювання	3	Залік
ВК 4.2	Іноземна мова за професійним спрямуванням		
ВК 5.1	Історія та теорія орнаменту	3	Залік
ВК 5.2	Історія художніх стилів		
ВК 6.1	Техніки декорування тканини: вибійка, батик, шовкодрук	13	Перегляд
ВК 6.2	Художнє ковальство		
ВК 6.3	Художнє токарство		
ВК 6.4	Оправно-палітурна справа		
ВК 6.5	Декоративний розпис		
ВК 6.6	Гіпсомодельна справа		
ВК 7.1	Техніки дрібнозріцевого ткацтва	13	Перегляд
ВК 7.2	Ювелірна справа		
ВК 7.3	Рельєфне різьблення		
ВК 7.4	Об'ємне формотворення зі шкіри		
ВК 7.5	Об'ємне моделювання з глини		
ВК 7.6	Іконопис		
ВК 8.1	Килимарство та ліжникарство	8	Перегляд
ВК 8.2	Емальєрство		
ВК 8.3	Художнє меблярство		
ВК 8.4	Кушнірство		
ВК 8.5	Скульптура малих форм		

ВК 8.6	Інтерпретація натури в живописі		
ВК 9.1	Експериментальні технології в текстилі	5	Перегляд
ВК 9.2	Авторський метал		
ВК 9.3	Експериментальні технології деревообробництва		
ВК 9.4	Синтез технологій у художніх виробих зі шкіри		
ВК 9.5	Авторська кераміка		
ВК 9.6	Авторський рисунок		
Загальний обсяг вибірових компонентів:		60 кредитів	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240 кредитів	
V. Форми атестації здобувачів вищої освіти			
Форма атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи		
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми відповідного рівня в сфері декоративного мистецтва, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням теорії та методики предметної галузі та сфери професійної діяльності. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату та фальсифікації. Кваліфікаційна робота може бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.		

VI. Структурно-логічна схема ОП



**Матриця відповідності програмних компетентностей
компонентам освітньо-професійної програми (240 кредитів)**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ВК 1.1	ВК 1.2	ВК 2.1	ВК 2.2	ВК 3.1	ВК 3.2	ВК 3.3	ВК 4.1	ВК 4.2	ВК 5.1	ВК 5.2	ВК 6	ВК 7	ВК 8	ВК 9			
ІК	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
ЗК 1	+																									+	+													
ЗК 2		+											+	+	+				+				+					+	+					+	+	+	+	+	+	
ЗК 3					+																																			
ЗК 4			+																												+									
ЗК 5	+					+	+	+		+	+			+	+																+	+								
ЗК 6	+					+	+	+	+	+		+			+	+	+				+	+		+												+	+	+	+	
ЗК 7											+				+				+																					
ЗК 8	+													+					+	+																				
ЗК 9	+					+	+	+								+			+				+																+	
ЗК 10				+		+	+															+	+				+													
ЗК 11						+	+						+		+	+	+				+	+	+	+		+										+	+	+	+	
ЗК 12	+	+											+						+																					
ЗК 13			+																												+									
СК 1	+					+	+	+	+	+		+					+								+			+	+	+										
СК 2													+	+																					+	+				
СК 3	+					+	+								+	+			+			+	+													+	+	+	+	
СК 4															+	+	+				+	+														+	+	+	+	
СК 5	+					+	+								+	+			+				+														+	+	+	+
СК 6	+					+	+								+	+			+									+		+	+					+	+	+	+	
СК 7							+								+						+	+	+		+				+							+	+	+	+	
СК 8						+	+							+					+																					
СК 9						+	+		+	+					+				+			+	+								+		+	+	+	+	+	+	+	
СК10				+		+										+						+	+																	
СК11														+																										
СК 12			+		+										+				+											+										
СК 13				+		+	+																																	

Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ВК 1.1.	ВК 1.2.	ВК 2.1	ВК 2.2	ВК 3.1	ВК 3.2	ВК 3.3	ВК 4.1	ВК 4.2	ВК 5.1	ВК 5.2	ВК 6	ВК 7	ВК 8	ВК 9	
ПРН 1	+					+	+	+							+			+			+	+					+	+	+	+								
ПРН 2				+		+	+	+	+	+		+			+	+	+	+		+	+	+			+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	
ПРН 3					+																																	
ПРН 4											+				+			+												+								
ПРН 5	+		+										+	+				+	+												+	+	+					
ПРН 6						+	+	+		+					+			+				+												+	+	+	+	
ПРН 7						+	+	+							+			+	+								+		+									
ПРН 8	+					+	+	+							+			+									+	+	+									
ПРН 9		+											+	+	+			+														+	+					
ПРН 10														+																								
ПРН 11				+										+	+		+	+																				
ПРН 12				+																																		
ПРН 13											+				+			+			+									+								
ПРН 14	+								+						+			+																				
ПРН 15			+		+	+	+	+			+	+	+	+	+		+	+		+		+	+	+							+	+	+					
ПРН 16		+											+						+														+	+				
ПРН 17	+	+	+										+		+			+							+						+	+	+					
ПРН 18	+														+	+	+			+	+			+										+	+	+	+	