

“Затверджую”

Ректор

Юрчишин Г.М.

(прізвище та ініціали)

2026 року

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

(найменування центрального органу виконавчої влади, власника)

Косівський державний інститут декоративного мистецтва

(повне найменування вищого навчального закладу)

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

з галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»

(шифр та найменування галузі знань)

Підготовка бакалавр

Спеціальність В4 «Образотворче мистецтво та реставрація»

Спеціалізація В4.01 «Візуальні мистецтва»

Освітня програма «Станковий і монументальний живопис»

(назва освітньо-професійної програми)

Форма навчання денна

(денна, заочна (дистанційна), екстернат)

Кваліфікація художник образотворчого мистецтва

(назва)

Строк навчання 3 роки 10 місяців

(роки і місяці)

на основі: повна середня освіта,

(зазначається освітній,

освітньо-кваліфікаційний рівень)

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	Л	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	Л	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	Л	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	Л	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К
III	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	Л	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	Л	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К
IV	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	Л	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	П	П	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д
ПОДПИСАНИЙ Т																																																			

ПОЗНАЧЕННЯ: Т–теоретичне навчання; С–екзаменаційна сесія; П–практика; К–канікули; ДП–виконання дипломного проєкту (роботи); З–захист дипломного проєкту (роботи); Л–ліквідація академзаборгованості.

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Ліквідація академзаборгованості	Державна атестація	Виконання дипломного проєкту (роботи)	Канікули	Разом
Кількість рядків визначається кількістю курсів навчання								
I	31	4	2	2			13	52
II	31	4	2	2			13	52
III	31	4	2	2			13	52
IV	25	3	2	1	2	7	3	43
Разом	118	15	8	7	2	7	42	199

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Етнографічна	II	2
Технологічна	IV	2
Пленерна	VI	2
Педагогічна	VIII	2

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проєкт (робота))	Семестр
	Дипломна (кваліфікаційна) робота	VIII

№ п/п	ШИФРОП	Назва дисципліни	Семестров. контроль		Перегляди курсових проектів, робіт	Години							Кількість аудиторних годин по курсах і														
						Загальний обсяг	ECTS	Аудиторні				Реферати	Самостійні	I		II		III		IV							
			Всього	Лекції				Лабораторії	Практичні	1	2			3	4	5	6	7	8								
																				Кількість тижнів у семестрі							
																				15	16	15	16	15	16	15	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22						
1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ (ЦЗП)																											
1.1. Нормативна частина ЦЗП																											
1	ОК 1	Філософія	3			90	3	30	22		8		60			2											
2	ОК 2	Історія та культура України	2	1		120	4	62	50		12		58	2	2												
3	ОК 3	Іноземна мова	6	1,2,3,4,5		300	10	186	6		180		144	2	2	2	2	2	2								
4	ОК 4	Педагогіка і психологія	5			90	3	30	22		8		60					2									
5	ОК 5	Українське ділове мовлення	6			90	3	32	24		8		58						2								
6	ОК 6	Основи національного спротиву		1,2		150	5	124	60		64		26	4	4												
1.2. Вибіркова частина ЦЗП																											
6	ВК1.1	Основи наукових досліджень	8	7		150	5	50	40		10		100							2	2						
	ВК1.2	Менеджмент і маркетинг у мистецтві																									
7	ВК 2.1 ВК 2.2	Іноземна мова за професійним спрямуванням / 3Д Моделювання		7,8		90	3	40	10		50		40							2	2						
		Разом по циклу:	6	11		1080	36	554	234	0	340	0	546	8	8	4	2	4	4	4	4						
2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ (ЦФП)																											
2.1. Нормативна частина ЦФП																											
8	ОК 7	Рисунок			1-8	1050	35	678			678		372	4	6	6	6	6	6	6	6						
9	ОК 8	Живопис			1-8	900	30	584			584		316	4	4	6	6	4	4	6	6						
10	ОК 9	Основи композиції та кольорознавства			1-2	240	8	186			186		54	6	6												
11	ОК 10	Основи комп'ютерної графіки	2	1		120	4	62			62		58	2	2												
12	ОК 11	Основи професійної майстерності			1-2	180	6	156			156		24	4	6												
13	ОК 12	Технологія та матеріалознавство	1			90	3	60	52		8		30	4													
14	ОК 13	Пластична анатомія	3			90	3	30			30		60			2											
15	ОК 14	Анатомічний рисунок	4			90	3	64			64		26				4										
16	ОК 15	Сграфіто			3	90	3	60			60		30			4											
17	ОК 16	Мозаїка			4	90	3	64			64		26				4										
19	ОК 17	Історія мистецтва	8	5,6,7		210	7	112	100		12		98					2	2	2	2						
20	ОК 18	Проектування			3-7	840	28	462			462		378			6	6	6	6	6							
21	ОК 19	Етнографічна практика		2диф		90	3	0			0		90		X												

22	OK 20	Технологічна практика		4диф		90	3	0			0		90				X						
23	OK 21	Пленерна практика		6диф		90	3	0			0		90					X					
24	OK 22	Педагогічна практика		8диф		90	3	0			0		90							X			
25	OK 23	Дипломне проєктування			8	210	7	100			100		110							10			
2.2. Вибіркова частина ЦПП																							
23	BK3.1 BK3.2	Основи архітектури Перспектива	4	3		240	8	62			62		178			2	2						
24	BK4.1 BK4.2	Декоративний живопис Мистецтво плаката		5		240	8	60			60		180					4					
25	BK5.1 BK5.2	Декоративний пейзаж Стилізація фігури		6		240	8	64			64		176						4				
26	BK 6.1 BK 6.2	Іконопис Монументальний живопис в храмовій архітектурі			5,6	300	10	124			124		176					4	4				
27	BK7.1 BK 7.2	Робота в графічних техніках Принципи побудови сюжетно-тематичної композиції		5		150	5	30			30		120							2			
28	BK8.1 BK8.2	Експериментальні технології в малярстві Мистецтво вітража		7		240	8	60			60		180							4			
28	BK9.1 BK9.2	Графічний аналіз творів мистецтва Книжкова ілюстрація		7		150	5	20			20		130							2			
Разом по циклу:			6	14	30	6120	204	3038	152	0	2886	0	3082	24	24	26	28	26	26	26			
ВСЬОГО:			12	25	30	7200	240	3592	386	0	3226	0	3628	32	32	30	30	30	30	30			
		Фізичне виховання				244		244	6		238		0	2/2	2/2	2/2	2/2	2/2	2/2	2/2			
		Кількість екзаменів					12									1	2	2	2	1	2	0	2
		Кількість залків					25									4	3	2	2	4	3	5	2
		Кількість переглядів					30									4	4	4	4	4	4	3	3
" Схвалено"																							
Вченою радою КДІДМ										Завідувач кафедри ОМ													
Г.М.Юрчишин										В.Д. Молинь													
Протокол № 10																							
24 червня 2026 р.																							