

“Затверджую”

Директора

Юрчишин Г.М.

(підпис) (прізвище та ініціали)

“ 30 ” вересня 2020 року

М.П.



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

(найменування центрального органу виконавчої влади, власника)

Львівська національна академія мистецтв

Косівський інститут прикладного та декоративного мистецтва

(повне найменування вищого навчального закладу)

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

з галузі знань 02 Культура і мистецтво

(шифр та найменування галузі знань)

Підготовки бакалаврів

за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво,

декоративне мистецтво, реставрація

(код та найменування спеціальності)

освітньої програми декоративне мистецтво

(назва освітньо-професійної програми)

Форма навчання денна

(денна, заочна (дистанційна), екстернат)

Кваліфікація бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації (декоративне мистецтво)

(назва)

Строк навчання 1 роки 10 місяців

(роки і місяці)

на основі: молодшого спеціаліста

(зазначається освітній, освітньо-кваліфікаційний рівень)

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

| Курс | Вересень | | | | Жовтень | | | | Листопад | | | | Грудень | | | | Січень | | | | Лютий | | | | Березень | | | | Квітень | | | | Травень | | | | Червень | | | | Липень | | | | Серпень | | | | | | |
|------|----------|---|---|---|---------|---|---|---|----------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|-------|----|----|----|----------|----|----|----|---------|----|----|----|---------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|---------|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 |
| I | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | | | |
| II | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | | | |

ПОЗНАЧЕННЯ: Т– теоретичне навчання; С– екзаменаційна сесія; П– практика; К– канікули; ДП– виконання дипломного проекту (роботи); З– захист дипломного проекту (роботи); В-відпрацювання

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

| Курс | Теоретичне навчання | Екзаменаційна сесія | Практика | Ліквідація академзаборгованості | Державна атестація | Виконання дипломного проекту (роботи) | Канікули | Разом |
|---|---------------------|---------------------|----------|---------------------------------|--------------------|---------------------------------------|----------|-------|
| Кількість рядків визначається кількістю курсів навчання | | | | | | | | |
| I | 31 | 4 | 2 | 2 | | | 13 | 52 |
| II | 25 | 3 | 2 | 1 | 2 | 7 | 3 | 43 |
| Разом | 56 | 7 | 4 | 3 | 2 | 7 | 16 | 95 |

III. ПРАКТИКА

| Назва практики | Семестр | Тижні |
|---------------------|---------|-------|
| Проектно-конструкт. | II | 2 |
| Переддипломна | IV | 2 |

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

| Назва навчальної дисципліни | Форма державної атестації (екзамен. дипломний проект (робота)) | Семестр |
|-----------------------------|--|---------|
| | Дипломна (кваліфікаційна) робота | IV |

| № п/п | ШИФРОП | Назва дисципліни | Семестров. контроль | | Екзамени-перевірки | Години | | | | | | | | Кількість аудиторних годин по курсах і | | | | | | | |
|---|--------|--|---------------------|--------|--------------------|-----------------|------|-----------|--------|-------------|-----------|----------|------------|--|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | Екзамени | Заліки | | Загальний обсяг | ECTS | Аудиторні | | | | Реферати | Самостійні | I | | | | II | | | |
| | | | | | | | | Всього | Лекції | Лабораторії | Практичні | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ (ЦЗП) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <i>1.1. Нормативна частина ЦЗП</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | OK1 | Філософія | 4 | | | 90 | 3 | 20 | 12 | | 8 | | 70 | | | | | | | | 2 |
| 2 | OK3 | Іноземна мова | 4 | 1,2,3 | | 300 | 10 | 174 | 6 | | 168 | | 126 | | | | | 2 | 2 | 4 | 4 |
| 3 | OK4 | Педагогіка, психологія | 3 | | | 90 | 3 | 30 | 24 | | 6 | | 60 | | | | | | | 2 | |
| 4 | OK5 | Українська мова за професійним спрямуванням | 4 | | | 90 | 3 | 20 | 12 | | 8 | | 70 | | | | | | | | 2 |
| <i>1.2. Вибіркова частина ЦЗП</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | BK 1.1 | Авторське право | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | BK 1.2 | Основи наукових досліджень | | 4 | | 120 | 4 | 40 | 30 | | 10 | | 80 | | | | | | | | 4 |
| | BK 1.3 | Менеджмент і маркетинг у мистецтві | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Разом по циклу: | 4 | 4 | | 690 | 23 | 284 | 84 | | 200 | | 406 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 6 | 12 |
| 2. ЦИКЛ ФУНДАМЕНТАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ (ЦФП) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <i>2.1. Нормативна частина ЦФП</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | OK 6 | Рисунок, пластична анатомія | | | 1-3 | 330 | 11 | 184 | 6 | | 178 | | 146 | | | | | 4 | 4 | 4 | |
| <i>2.2. Вибіркова частина ЦФП</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | BK 2.1 | Декоративний живопис | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | BK 2.2 | Скульптура | | | 1-3 | 360 | 12 | 184 | 10 | | 174 | | 176 | | | | | 4 | 4 | 4 | |
| | BK 2.3 | Синтез технологій у текстилі та виробі з шкіри | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Разом по циклу: | 0 | 0 | 6 | 690 | 23 | 368 | 16 | | 352 | | 322 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 8 | 8 | |
| 3. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ (ЦПП) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <i>3.1. Нормативна частина ЦПП</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | OK12 | Проектування | | | 1-3 | 270 | 9 | 184 | 12 | | 172 | | 86 | | | | | 4 | 4 | 4 | |
| 9 | OK13 | Робота у матеріалі | | | 1-3 | 420 | 14 | 216 | 9 | | 207 | | 204 | | | | | 6 | 6 | 8 | |
| 10 | OK15 | Комп'ютерне проектування | | | 1-4 | 180 | 6 | 132 | 24 | | 108 | | 48 | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 |
| 11 | OK16 | Історія мистецтва за фахом | 2 | 1 | | 120 | 4 | 62 | 30 | | 32 | | 58 | | | | | 2 | 2 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|------------------|---|---|------|-----|------|-----|------|-----|----|------|----|------|--|--|-----|-----|-----|----|
| 12 | ОК19 | Проектно-конструкторська практика | | 2диф | | 90 | 3 | 48 | | 48 | | 42 | | | | X | | | |
| 13 | ОК20 | Переддипломна практика | | 4диф | | 90 | 3 | 48 | | 48 | | 42 | | | | | | X | |
| 14 | ОК21 | Дипломне проектування | | | 4 | 120 | 4 | 40 | 4 | 36 | | 80 | | | | | | 4 | |
| <i>3.2. Вибіркова частина ЦПП</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | ВК 4 | Історія художніх стилів Історія орнаментів | 2 | 1 | | 150 | 5 | 62 | 52 | | 10 | | 88 | | | 2 | 2 | | |
| 16 | ВК 5 | Експериментальні технології у декоративному мистецтві (каталог) | | | 1-2 | 390 | 13 | 124 | 16 | | 108 | | 266 | | | 4 | 4 | | |
| 17 | ВК 6 | Вузька поглиблена спеціалізація (каталог) | | | 4 | 300 | 10 | 100 | 16 | | 84 | | 200 | | | | | 10 | |
| 18 | ВК 7.1 ВК 7.2 | Історія дизайну інтер'єру Історія моди | | 3 | | 90 | 3 | 30 | 20 | | 10 | | 60 | | | | | 2 | |
| | | Разом по циклу: | 2 | 5 | 14 | 2220 | 74 | 1046 | 183 | | 863 | | 1174 | | | 20 | 20 | 16 | 18 |
| | | ВСЬОГО: | 6 | 9 | 20 | 3600 | 120 | 1698 | 283 | | 1415 | | 1902 | | | 30 | 30 | 30 | 30 |
| 1. | | Фізичне виховання | | | | 92 | | 92 | 6 | | 86 | | 0 | | | 2/2 | 2/2 | 2/2 | |

| | |
|----------------------|----|
| Кількість екзаменів | 6 |
| Кількість заліків | 9 |
| Кількість переглядів | 20 |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|---|---|
| | | | | 0 | 2 | 2 | 2 |
| | | | | 3 | 2 | 3 | 1 |
| | | | | 6 | 6 | 5 | 3 |

" Схвалено"

Вченою радою
КІПДМ ЛНАМ
 Г.М.Юрчишин
Протокол № 10
"30" червня 2020 р.

В.о. завідувача кафедри ДІМ



Варх І.С.