



“Затверджую”

Ректор

Одрехівський В.В.

(підпис)

(прізвище та ініціали)

2018 року

М.П.

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

(найменування центрального органу виконавчої влади, власника)

Львівська національна академія мистецтв

Косівський інститут прикладного та декоративного мистецтва

(повне найменування вищого навчального закладу)

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

з галузі знань **02 Культура і мистецтво**

(шифр та найменування галузі знань)

Підготовки **бакалаврів**

(назва освітньо-кваліфікаційного рівня)

за спеціальністю **023 образотворче мистецтво,**

декоративне мистецтво, реставрація

(код та найменування спеціальності)

спеціалізацією **художня кераміка**

(назва спеціалізації)

Форма навчання **денна**

(денна, вечірня, заочна (дистанційна), екстернат)

Кваліфікація **художник кераміки,**

викладач

(назва)

Строк навчання **4роки**

(роки і місяці)

на основі: **повна середня освіта**

(зазначається освітній, (освітньо-кваліфікаційний рівень))

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень				Січень					Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
III	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
IV	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т

ПОЗНАЧЕННЯ: Т– теоретичне навчання; С– екзаменаційна сесія; П– практика; К– канікули; ДП– виконання дипломного проекту (роботи); З– захист дипломного проекту (роботи);В–відпрацювання

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Ліквідація академзаборгованості	Державна атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
Кількість рядків визначається кількістю курсів навчання								
I	31	4	2	3			12	52
II	31	4	2	3			12	52
III	31	4	2	3			12	52
IV	25	4	2	1	2	7	2	43
Разом	118	16	8	10	2	7	38	199

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Етнографічна	I	2
Технологічна	III	2
Проектно-конструкт.	V	2
Педагогічна	VII	2

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
	Дипломна (кваліфікаційна) робота	VIII

1	Назва дисципліни	Семестров. контроль		Перегляди курсових проєктів, робіт	Години								Кількість аудиторних годин по курсах і семестрах								
		Екзамен	Заліки		Загальний обсяг	ECTS	Аудиторні				Реферати	Самостійні	I		II		III		IV		
							Всього	Лекції	Лабораторії	Практичні			1	2	3	4	5	6	7	8	
																					Кількість тижнів у семестрі
15	16	15	16	15	16	15	16	15	10												
14	15	16	17	18	19	20	21														
1. Цикл загальної підготовки																					
1.1. Нормативна частина																					
1	Філософія	8			90	3	20	12		8		70									2
2	Історія української і зарубіжної культури	7			90	3	30	17		13		60									2
3	Українська мова за професійним спрямуванням	8			90	3	20	12		8		70									2
1.2. Вибіркова частина																					
1.2.1. Дисципліни самостійного вибору ВНЗ																					
4	Історія зарубіжного та українського мистецтва	5	3,4		180	6	92	46		46		88			2	2	2				
5	Основи наукових досліджень		8		90	3	20	10		10		70									2
6	Педагогіка, психологія		6		90	3	32	24		8		58								2	
7	Іноземна мова за професійним спрямуванням	8	5,6,7		180	6	112	0		112		68					2	2	2	2	
1.2.2. Дисципліни вільного вибору студента(студент обирає 1 дисципліни з 4 на I курсі, 1 дисципліну з 4 на II курсі)																					
8	Пластична анатомія		2		90	3	32	16		16		58		2							
	Основи менеджменту																				
	Основи конституційного права																				
	Релігієзнавство																				
9	Перспектива		3		90	3	30	17		13		60			2						
	Економічна теорія																				
	Соціологія																				
	Етика, естетика																				
Разом по циклу:		6	8	0	990	33	388	154	0	234	0	602	0	2	4	2	4	4	4	4	8
2. Цикл професійної підготовки																					
2.1. Нормативна частина																					
1	Рисунок			1-8	960	32	472	0		472		488	4	4	4	4	4	4	4	4	4
2	Живопис			1-8	960	32	472	0		472		488	4	4	4	4	4	4	4	4	4
3	Композиція			1-7	990	33	524	36		488		466	6	4	6	6	4	4	4		
4	Робота в матеріалі			1-7	990	33	710	36		674		280	6	6	6	8	6	6	8		
5	Історія мистецтва за фахом	6			90	3	32	32		0		58							2		
6	Технологія	2	1		90	3	62	52		10		28	2	2							
7	Викон. кваліфікаційної роботи			8	300	10	80	0		80		220									8
8	Етнографічна практика		2диф		90	3	48	6		42		42		X							
9	Технологічна практика		4диф		90	3	48	6		42		42			X						
10	Проектно-конструкторська практика		6диф		90	3	48	6		42		42							X		
11	Педагогічна практика		8диф		90	3	48	6		42		42									X
2.2. Вибіркова частина																					

2.2.1. Дисципліни самостійного вибору ВНЗ																				
12	Комп'ютерне проектування			1-8	390	13	266	54		212		124	2	2	2	2	4	2	2	2
13	Технічне креслення	2	1		120	4	62	12		50		58	2	2						
2.2.2. Дисципліни до самостійного вибору студента																				
14	Скульптура			1-8	960	32	472	0		472		488	4	4	4	4	4	4	4	4
	Разом по циклу:	3	6	47	6210	207	3344	246	0	3098	0	2866	30	28	26	28	26	26	26	22
ВСЬОГО:		9	14	47	7200	240	3732	400	0	3332	0	3468	30	30	30	30	30	30	30	30
1.	Фізичне виховання				244	8,133	244	6		238		0	2/2	2/2	2/2	2/2	2/2	2/2	2/2	

Кількість екзаменів	9
Кількість заліків	14
Кількість переглядів	47

0	2	0	1	1	1	1	3
2	2	2	1	1	3	1	2
5	6	6	6	6	6	6	5



Г.М.Юрчишин

Протокол № 77
2018 р.

В.о. завідувача кафедри ДПМ

Вах І.С.