

# МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

( найменування центрального органу виконавчої влади, власника)

Львівська національна академія мистецтв

Косівський інститут прикладного та декоративного мистецтва

(повне найменування вищого навчального закладу)

# НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

з галузі знань 02 Культура і мистецтво

(шифр та найменування галузі знань)

Кваліфікація художник виробів з металу

(назва)

Строк навчання 1 рік 6 місяців

VIII

(роки і місяці)

на основі: підготовки бакалавра

(зазначається рівень підготовки)

за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво,

спеціалізацією художній метал

(назва спеціалізації)

Форма навчання

V

VI

Разом

31

8

39

4

2

6

ленна

(денна, вечірня, заочна (дистанційна), екстернат)

### І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

225	E	Вере	есен	Ь	K	Совт	гени	Ь		Лис	TOT	ад		Γ	руд	ень			Ci	чен	ь		1	Лю	гий		Б	epe	зен	Ь	I	Світ	ень		100	Гра	вен	ь		Че	рве	НЬ			Лип	пен	Ь	1	Ce	ерп	ень	
Kype	-	2	n	4	S	9	1	8	6	10	Ξ	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	20	3/	30	39	1	+ 5	7 0	64	† "	C+	46	47	24	49	20	51	27
V	T	Т	T	T	Т	T	T	T	Т	T	T	T	T	T	T	C	C	В	К	К	T	T	Т	T	T	Т	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	В	В	I.	Π	К	К	К	К	К	К	К	K	K	K
VI	Т	T	T	Т	Т	T	Т	T	С	C	Π	П	ДП	ДП	ДП	ДП	ДП	ДП	ДП	ДП	ДП	Д П	Д П	ДП	Д A	ДА																										

ПОЗНАЧЕННЯ: Т.- теоретичне навчання; С.- екзаменаційна сесія; П.- практика; К.- канікули, ДП.- виконання дипломного проекту (роботи); З.- захист дипломного проекту (роботи); В.-відпрацювання

#### ІІ. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

#### Ш. ПРАКТИКА

## IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Kypc	Георетичне навчання	Екзамена- ційна сесія	Практика	Ліквідація ікадемзабор гованості	Державна апестація	Виконання пипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
		Кількість р	ядків в	изначаєтьс	я кількіст	то курсів навча	кни	

3

2

2

2

Досл
Пере

12

12

12

Назва	Семестр	INWHI

H H H B
OM OCK OCK OCK
(po d)

Дослідницько-поцукова	II	2	
Переддипломна	III	2	Дипломна (кваліфікаційна) робота
			(кваліфікаційна) рос

		Cen	лестр.	X			Г	одини				Ki	лькіст	гь	
			троль	регляди курсов проектів, робіт	79.			Ауди	торні		-	V		VI	
	Usana ausuussiuu			8, pt	H H	S			Hdc	ï	Z	1 1	-	3	
	Назва дисципліни	ену	Σ	яду екті	гальнь обсяг	ECTS	Всього	Лекції	эатс	177	COCI	-	2	ижнів	
		Екзамени	Заліки	Перегляди курсових проектів, робіт	Загальний обсяг		BCE	Ле	Лабораторн i	Практичні	Самостійні	15	16	8	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	13	14	15	16	
	1. Цикл г	умані	тарної т	а соціа	льно-е	коном	ічної пі	дгото	вки						
1	. Нормативна частина														
1	Охорона праці в галузі	1			90	3	15	10		5	75	1			
2	Інтелектуальна власність		1		90	3	15	8		7	75	1			
3	Працевлаштування в умовах ринкової економіки		3		90	3	16	6		10	74			2	
4	Цивільний захист . Дисципліни вільного вибору студентів(		1диф.	222 23	90	3	15	4	0	11	75	1			
5	Концепція і напрямки сучасного	T	1	pue ou	90	3	30	12	T	18	60	2			
5	мистецтва  Іконографія  Основи реставрації  Філософія мистецтв	-										2002			
	Іконографія Основи реставрації Філософія мистецтв	1	4	0	450	15	91	40	0		359	5	0	2	
	Іконографія Основи реставрації Філософія мистецтв Разом по циклу:	-	4 профес	-	450	-	91	40	0	51	359	5	0	2	
	Іконографія Основи реставрації Філософія мистецтв Разом по циклу: 2.	-	-	-	450	-	91	40	0		359	5	0	2	
	Іконографія Основи реставрації Філософія мистецтв Разом по циклу: 2 Нормативна частина	-	-	-	450	-	91	40	0		<b>359</b>	<b>5</b>	0	2	
3.1	Іконографія Основи реставрації Філософія мистецтв Разом по циклу: 2.	-	-	ійної та	450 а <mark>п</mark> ракт	ичної і	91 підготог	40 вки	0	5:1					
3.1 1 2	Іконографія Основи реставрації Філософія мистецтв Разом по циклу: 2 Нормативна частина Композиція	-	-	<b>йної т</b> а	<b>450</b> а практ	ичної і 17	91 підготоп	<b>4</b> 0 вки	0	<b>5.1</b>	228	6	8	8	
3.1 1 2	Іконографія Основи реставрації Філософія мистецтв Разом по циклу: 2 Нормативна частина Композиція Робота в матеріалі	Цикл	-	<b>йної т</b> а	450 a практ 510 600	ичної і 17 20	91 підготоп 282 297	<b>40</b> вки 36 36	0	<b>51</b> 246 261	228 303	6	8 8	8	
3.1 1 2 3	Іконографія Основи реставрації Філософія мистецтв Разом по циклу: 2. Нормативна частина Композиція Робота в матеріалі Історія мистецтва за фахом XX-XXIст.	Цикл	профес	<b>йної т</b> а	450 a практ 510 600 90	17 20 3	91 підготов 282 297 32	<b>40</b> вки 36 36 16	0	246 261 16	228 303 58	6	8 8 2	8	
3.1 1 2 3 4	Іконографія Основи реставрації Філософія мистецтв Разом по циклу: 2 Нормативна частина Композиція Робота в матеріалі Історія мистецтва за фахом XX-XXIст. Дослідницько-пошукова практика	Цикл	профес 2диф.	<b>йної т</b> а	450 a практ 510 600 90	17 20 3 3	91 підготоп 282 297 32 48	<b>40</b> <b>36</b> <b>36</b> <b>16</b> <b>6</b>	0	246 261 16 42	228 303 58 42	6	8 8 2	8 8	
3.1 1 2 3 4 5	Іконографія Основи реставрації Філософія мистецтв Разом по циклу: 2 Нормативна частина Композиція Робота в матеріалі Історія мистецтва за фахом XX-XXIст. Дослідницько-пошукова практика	Цикл	профес 2диф.	<b>йної т</b> а	450 a практ 510 600 90 90	17 20 3 3	91 підготоп 282 297 32 48	<b>40</b> <b>36</b> <b>36</b> <b>16</b> <b>6</b>	0	246 261 16 42	228 303 58 42 42	6	8 8 2	8	
3.1 1 2 3 4 5	Іконографія Основи реставрації Філософія мистецтв Разом по циклу: 2 Нормативна частина Композиція Робота в матеріалі Історія мистецтва за фахом XX-XXIст. Дослідницько-пошукова практика Переддипломна практика Виконання кваліфікаційної роботи	Цикл	профес 2диф.	<b>йної т</b> а	450 a практ 510 600 90 90	17 20 3 3	91 підготоп 282 297 32 48	<b>40</b> <b>36</b> <b>36</b> <b>16</b> <b>6</b>	0	246 261 16 42	228 303 58 42 42	6	8 8 2	8 8	
3.1 1 2 3 4 5 6 3.2	Іконографія Основи реставрації Філософія мистецтв Разом по циклу:  2 Нормативна частина Композиція Робота в матеріалі Історія мистецтва за фахом XX-XXІст. Дослідницько-пошукова практика Переддипломна практика Виконання кваліфікаційної роботи . Дисципліни самостійного вибору ВНЗ	Цикл	профес 2диф.	1-3 1-3	510 600 90 90 90 450	17 20 3 3 3	91 114/готоп 282 297 32 48 48	36 36 16 6	0	246 261 16 42 42	228 303 58 42 42 450	6 7	8 8 2 X	8 8 X	

Фізичне виховання	1,2		90	3	70	6		64	20	2/2	2/2	
					AND PERSONAL DES	Concession in concession	-	PROPERTY SECTION	DEATH IS NOT THE OWNER.	for maximum a se	ham sissanda	-
Кількість екзаменів		2								1.	1	0
Кількість заліків		6								3	2	1
Кількість переглядів		12								4	4	4
WG												
"Схвалено"												
20 HADHOTO 14 to												
Вченою радою										B.O. 3	авідува	тча кас
КІПДМЯНАМ										X	N	
Г.М.НОВЧИШИН										Ny	11	E
TETS-											/	

Протокол № Д від 4 сист

9017 p.

В.о. завідувача кафедри ДПМ

Bax I.C.