



"Затверджую"

Ректор

Одрехівський В.В.

(прізвище та ініціали)

2017 року

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

(найменування центрального органу виконавчої влади, власника)

Львівська національна академія мистецтв

Косівський інститут прикладного та декоративного мистецтва

(повне найменування вищого навчального закладу)

**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**

з галузі знань **02 Культура і мистецтво**

(шифр та найменування галузі знань)

Підготовки **бакалаврів**

(назва освітньо-кваліфікаційного рівня)

за спеціальністю **023 образотворче мистецтво,**

**декоративне мистецтво, реставрація**

(код та найменування спеціальності)

спеціалізацією **художній метал**

(назва спеціалізації)

Форма навчання **денна**

(денна, вечірня, заочна (дистанційна), екстернат)

Кваліфікація **художник виробів з металу, викладач**

(назва)

Строк навчання **4 роки**

(роки і місяці)

на основі: **повна середня освіта,**

(зазначається освітній, освітньо-кваліфікаційний рівень)

**I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ**

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T
II	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T
III	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T
IV	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T

ПОЗНАЧЕННЯ: Т- теоретичне навчання; С- екзаменаційна сесія; П- практика, К- канікули; ДП- виконання дипломного проекту (роботи); З- захист дипломного проекту (роботи); В-відпрацювання

**II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ**

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Ліквідація академзабортованості	Державна атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
Кількість рядків визначається кількістю курсів навчання								
I	31	4	2	3			12	52
II	31	4	2	3			12	52
III	31	4	2	3			12	52
IV	25	4	2	1	2	7	2	43
Разом	118	16	8	10	2	7	38	199

**III. ПРАКТИКА**

Назва практики	Семестр	Тижні
Етнографічна	I	2
Технологічна	III	2
Проектно-конструкт.	V	2
Педагогічна	VII	2

**IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ**

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
	Дипломна (кваліфікаційна) робота	VIII



1	Назва дисципліни	Семестров. контроль		Перегляди курсових проектів, робіт	Години								Кількість аудиторних годин по курсах і семестрах							
		Екзамен	Заліки		Загальний обсяг	ECTS	Аудиторні				Реферати	Самостійні	I		II		III		IV	
							Всього	Лекції	Лабораторії	Практичні			1	2	3	4	5	6	7	8
		Кількість тижнів у семестрі																		
		15	16		15	16	15	16	15	16	15	16	15	16	15	16	15	16		
14	15	16	17	18	19	20	21													
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
<b>1. Цикл загальної підготовки</b>																				
<b>1.1. Нормативна частина</b>																				
1	Філософія	8			90	3	20	12		8		70							2	
2	Історія української і зарубіжної культури	7			90	3	30	17		13		60						2		
3	Українська мова за професійним спрямуванням	8			90	3	20	12		8		70							2	
<b>1.2. Вибіркова частина</b>																				
<b>1.2.1. Дисципліни самостійного вибору ВНЗ</b>																				
4	Історія зарубіжного та українського мистецтва	5	3,4		180	6	92	46		46		88			2	2	2			
5	Основи наукових досліджень		8		90	3	20	10		10		70							2	
6	Педагогіка, психологія		6		90	3	32	24		8		58					2			
7	Іноземна мова за професійним спрямуванням	8	5,6,7		180	6	112	0		112		68				2	2	2	2	
<b>1.2.2. Дисципліни вільного вибору студента(студент обирає 1 дисципліни з 4 на I курсі, 1 дисципліну з 4 на II курсі)</b>																				
8	Пластична анатомія		2		90	3	32	16		16		58		2						
	Основи менеджменту																			
	Основи конституційного права																			
	Релігієзнавство																			
9	Перспектива		3		90	3	30	17		13		60			2					
	Економічна теорія																			
	Соціологія																			
	Етика, естетика																			
	<b>Разом по циклу:</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>990</b>	<b>33</b>	<b>388</b>	<b>154</b>	<b>0</b>	<b>234</b>	<b>0</b>	<b>602</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	
<b>2. Цикл професійної підготовки</b>																				
<b>2.1. Нормативна частина</b>																				
1	Рисунок			1-8	960	32	472	0		472		488	4	4	4	4	4	4	4	
2	Живопис			1-8	960	32	472	0		472		488	4	4	4	4	4	4	4	
3	Композиція			1-7	990	33	524	36		488		466	6	4	6	6	4	4	4	
4	Робота в матеріалі			1-7	990	33	710	36		674		280	6	6	6	8	6	6	8	
5	Історія мистецтва за фахом	6			90	3	32	32		0		58						2		
6	Технологія	2	1		90	3	62	52		10		28	2	2						
7	Викон. кваліфікаційної роботи			8	300	10	80	0		80		220							8	
8	Етнографічна практика		2диф		90	3	48	6		42		42		X						
9	Технологічна практика		4диф		90	3	48	6		42		42			X					
10	Проектно-конструкторська практика		6диф		90	3	48	6		42		42					X			
11	Педагогічна практика		8диф		90	3	48	6		42		42							X	
<b>2.2. Вибіркова частина</b>																				



