*"Затверджую"*
**Директор** _____ **Юрчишин Г.М.**
(підпис) (прізвище та ініціали)
**"12" ТРАВНЯ 2021 року**

М.П.

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ**
( найменування центрального органу виконавчої влади, власника)

Львівська національна академія мистецтв
Косівський інститут прикладного та декоративного мистецтва
(повне найменування вищого навчального закладу)

# Н А В Ч А Л Ь Н И Й  П Л А Н

**Підготовки** магістр **з галузі знань** 02 Культура і мистецтво
(шифр та найменування галузі знань )

**за спеціальністю** 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
(код та найменування спеціальності )

**за освітньою програмою** Декоративне мистецтво

**Форма навчання** денна
(денна, вечірня, заочна (дистанційна), екстернат)

Кваліфікація **художник декоративного мистецтва, дослідник, викладач**
(назва)

Строк навчання **1 рік 4 місяці**
(роки і місяці)

на основі: **підготовки бакалавра**
(зазначається рівень підготовки)

## І . ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

| Курс | Вересень | | | | Жовтень | | | | Листопад | | | | | Грудень | | | | Січень | | | | | Лютий | | | | Березень | | | | Квітень | | | | Травень | | | | | Червень | | | | Липень | | | | | Серпень | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 |
| I | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | С | С | К | К | П | П | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | С | С | П | П | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К |
| II | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | С | ДП | ДП | ДП | ДП | ДП | ДА | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

ПОЗНАЧЕННЯ: Т– теоретичне навчання; С– екзаменаційна сесія; П– практика; К– канікули; ДП– виконання дипломного проекту (роботи); ДА– захист дипломного проекту (роботи);В -відпрацювання

## ІІ. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

| Курс | Теоретичне навчання | Екзаменаційна сесія | Практика | Ліквідація академзаборгованості | Державна атестація | Виконання дипломного проекту (роботи) | Канікули | Разом |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Кількість рядків визначається кількістю курсів навчання | | | | | | | | |
| I | 31 | 4 | 4 | 0 | | | 13 | 52 |
| II | 10 | 1 | 0 | 0 | 1 | 5 | | 17 |
| Разом | 41 | 5 | 4 | 0 | 1 | 5 | 13 | 69 |

## ІІІ. ПРАКТИКА

| Назва практики | Семестр | Тижні |
|---|---|---|
| | | |
| Педагогічна | II | 2 |
| Переддипломна | II | 2 |

## IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

| Назва навчальної дисципліни | Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота) | Семестр |
|---|---|---|
| | | |
| | Дипломна (кваліфікаційна) робота | III |

| № | Шифр ОП | Назва дисципліни | Семестр. контроль | | Перегляди | Години | | | | | | | Кількість аудиторних годин по курсах і семестрах | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | Аудиторні | | | | Самостійні | I | | II |
| | | | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 |
| | | | | | | | | | | | | | Кількість тижнів | | |
| | | | Екзамени | Заліки | | Загальний обсяг | ECTS | Всього | Лекції | Лабораторні | Практичні | | 15 | 16 | 10 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| **1. Цикл загальної підготовки** | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***1.1. Нормативна частина*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | ОК1 | Філософія мистецтв | | 1 | | 90 | **3** | **30** | 12 | | 18 | 60 | 2 | | |
| 2 | ОК2 | Іноземна мова за професійним спрямуванням | 2 | 1 | | 150 | **5** | **62** | 8 | | 54 | 88 | 2 | 2 | |
| ***1.2 Вибіркова частина*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | ВК1 | Історія та теорія мистецтва за вузькою спеціалізацією: церковне мистецтво / історія та теорія художніх стилів / історія моди / концепції і напрями сучасного мистецтва | 3 | | | 90 | **3** | **20** | 15 | | 5 | 70 | | | 2 |
| | | **Разом по циклу:** | **2** | **2** | **0** | **330** | **11** | **112** | **35** | **0** | **77** | **218** | **4** | **2** | **2** |
| **2. Цикл професійної підготовки** | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***2.1. Нормативна частина*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | ОК3 | Методика викладання спецдисциплін | 2 | | | 90 | **3** | **32** | 4 | | 28 | 58 | | 2 | |
| 5 | ОК4 | Рисунок | | | 1-2 | 300 | **10** | **93** | 12 | | 81 | 207 | 3 | 3 | |
| 6 | ОК5 | Живопис / Скульптура | | | 1-2 | 210 | **7** | **93** | 36 | | 57 | 117 | 3 | 3 | |
| 7 | ОК6 | Виконання кваліфікаційної роботи (дипломна робота) | | | 3 | 360 | **12** | **80** | 0 | | 80 | 280 | | | 8 |
| 8 | ОК7 | Методика підготовки магістерської роботи | 3 | 1, 2 | | 180 | **6** | **82** | 16 | | 66 | 98 | 2 | 2 | 2 |
| 9 | ОК8 | Проектування творів декоративного мистецтва | | | 1-2 | 420 | **14** | **154** | 27 | | 127 | 266 | 6 | 4 | |
| 10 | ОК9 | Переддипломна практика | | 2 диф. | | 120 | **4** | **48** | 6 | | 42 | 72 | | X | |
| 11 | ОК10 | Педагогічна практика | | 2 диф. | | 120 | **4** | **48** | 6 | | 42 | 72 | | X | |
| ***2.2 Вибіркова частина*** | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 12 | ВК2 | Сучасне декоративно-ужиткове мистецтво: сучасна декоративна пластика / сучасне образотворче мистецтво та графіка / сучасне прикладне мистецтво | | 1 | | 90 | **3** | **32** | 8 | | 24 | 58 | | 2 | |
| 13 | ВК 3 | Вузька поглиблена спеціалізація (каталог) | | 3 | | 300 | **10** | **20** | 6 | | 14 | 280 | | | 2 |
| 14 | ВК4 | Дисципліна іншої спеціальності 1 (каталог) | | 3 | | 90 | **3** | **20** | 10 | | 10 | 70 | | | 2 |
| 15 | ВК5 | Дисципліна іншої спеціальності 2 (каталог) | | 3 | | 90 | **3** | **20** | 0 | | 20 | 70 | | | 2 |
| | | **Разом по циклу:** | **2** | **8** | 7 | **2370** | **79** | **722** | **131** | **0** | **591** | **1648** | **14** | **16** | **16** |
| | | **ВСЬОГО:** | **4** | **10** | 7 | **2700** | **90** | **834** | **166** | **0** | **668** | **1866** | **18** | **18** | **18** |

| | |
|---|---|
| Кількість екзаменів | 4 |
| Кількість заліків | 10 |
| Кількість переглядів | 7 |

| | | |
|---|---|---|
| **0** | **2** | **2** |
| **4** | **3** | **3** |
| **3** | **3** | **1** |

**Завідувач кафедри** _____ **С. І. Нісевич**

**"Ухвалено"**
**Вченою радою КІПДМ ЛНАМ**
_____ **Г.М. Юрчишин**
**Протокол №** 7
**від "06"** ТРАВНЯ **20**21 **р.**