

“Затверджую”

Директор

Юрчишин Г.М.

(прізвище та ініціали)

2022 року

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

(найменування центрального органу виконавчої влади, власника)

Львівська національна академія мистецтв

Косівський інститут прикладного та декоративного мистецтва

(повне найменування вищого навчального закладу)

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

з галузі знань **02 Культура і мистецтво**

(шифр та найменування галузі знань)

Підготовки **магістр**

за спеціальністю **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**

(код та найменування спеціальності)

за освітньою програмою **Декоративне мистецтво**

Форма навчання **денна**

(денна, вечірня, заочна (дистанційна), екстернат)

Кваліфікація **художник
декоративного мистецтва,
дослідник, викладач**

(назва)

Строк навчання **1 рік 4 місяці**

(роки і місяці)

на основі: **підготовки бакалавра**
(зазначається рівень підготовки)

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

| Курс | Вересень | | | | Жовтень | | | | Листопад | | | | Грудень | | | | Січень | | | | Лютий | | | | Березень | | | | Квітень | | | | Травень | | | | Червень | | | | Липень | | | | Серпень | | | | | | |
|------|----------|---|---|---|---------|---|---|---|----------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|-------|----|----|----|----------|----|----|----|---------|----|----|----|---------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|---------|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 |
| I | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | С | С | К | К | П | П | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | С | С | П | П | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | |
| II | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | С | Д | Д | Д | Д | Д | Д | А | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

ПОЗНАЧЕННЯ: Т– теоретичне навчання; С– екзаменаційна сесія; П– практика; К– канікули; ДП– виконання дипломного проекту (роботи); ДА– захист дипломного проекту (роботи); В–відпрацювання

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

| Курс | Теоретичне навчання | Екзаменаційна сесія | Практика | Ліквідація академзаборгованості | Державна атестація | Виконання дипломного проекту (роботи) | Канікули | Разом |
|---|---------------------|---------------------|----------|---------------------------------|--------------------|---------------------------------------|----------|-------|
| Кількість рядків визначається кількістю курсів навчання | | | | | | | | |
| I | 31 | 4 | 4 | 0 | | | 13 | 52 |
| II | 10 | 1 | 0 | 0 | 1 | 5 | | 17 |
| Разом | 41 | 5 | 4 | 0 | 1 | 5 | 13 | 69 |

III. ПРАКТИКА

| Назва практики | Семестр | Тижні |
|----------------|---------|-------|
| Педагогічна | II | 2 |
| Переддипломна | II | 2 |

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

| Назва навчальної дисципліни | Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота)) | Семестр |
|-----------------------------|--|---------|
| | Дипломна (кваліфікаційна) робота | III |

| № | Шифр ОП | Назва дисципліни | Семестр. контроль | | Перегляди | Години | | | | | | | Кількість аудиторних годин по курсах і семестрах | | |
|---------------------------------------|---------|--|-------------------|----------|-----------|-----------------|-----------|------------|-----------|-------------|-----------|------------|--|----------|----------|
| | | | Екзамени | Заліки | | Загальний обсяг | ECTS | Аудиторні | | | | Самостійні | I | | II |
| | | | | | | | | Всього | Лекції | Лабораторні | Практичні | | 1 | 2 | 3 |
| | | | | | | | | | | | | | Кількість тижнів | | |
| 15 | 16 | 10 | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 1. Цикл загальної підготовки | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1. Нормативна частина | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | OK1 | Філософія мистецтв | | 1 | | 90 | 3 | 30 | 12 | | 18 | 60 | 2 | | |
| 2 | OK2 | Іноземна мова за професійним спрямуванням | 2 | 1 | | 150 | 5 | 62 | 8 | | 54 | 88 | 2 | 2 | |
| 1.2 Вибіркова частина | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | BK1 | Історія та теорія мистецтва за вузькою спеціалізацією : церковне мистецтво, історія та теорія художніх стилів, історія моди, концепції і напрями сучасного мистецтва | 3 | | | 90 | 3 | 20 | 15 | | 5 | 70 | | | 2 |
| | | Разом по циклу: | 2 | 2 | 0 | 330 | 11 | 112 | 35 | 0 | 77 | 218 | 4 | 2 | 2 |
| 2. Цикл професійної підготовки | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1. Нормативна частина | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | OK3 | Методика викладання спецдисциплін | 2 | | | 90 | 3 | 32 | 4 | | 28 | 58 | | 2 | |
| 5 | OK4 | Рисунок | | | 1-2 | 300 | 10 | 93 | 12 | | 81 | 207 | 3 | 3 | |
| 6 | OK5 | Живопис /Скульптура | | | 1-2 | 210 | 7 | 93 | 36 | | 57 | 117 | 3 | 3 | |
| 7 | OK6 | Виконання кваліфікаційної роботи (дипломна робота) | | | 3 | 360 | 12 | 80 | 0 | | 80 | 280 | | | 8 |
| 8 | OK7 | Методика підготовки магістерської роботи | 3 | 1, 2 | | 180 | 6 | 82 | 16 | | 66 | 98 | 2 | 2 | 2 |
| 9 | OK8 | Проектування творів декоративного мистецтва | | | 1-2 | 420 | 14 | 154 | 27 | | 127 | 266 | 6 | 4 | |
| 10 | OK9 | Переддипломна практика | | 2 диф. | | 120 | 4 | 48 | 6 | | 42 | 72 | | X | |
| 11 | OK10 | Педагогічна практика | | 2 диф. | | 120 | 4 | 48 | 6 | | 42 | 72 | | X | |
| 2.2 Вибіркова частина | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------|-----|--|----------|-----------|----------|-------------|-----------|------------|------------|----------|------------|-------------|-----------|-----------|-----------|
| 12 | ВК2 | Сучасне декоративно-ужиткове мистецтво: сучасна декоративна пластика, сучасне образотворче мистецтво та графіка, сучасне прикладне мистецтво | | 1 | | 90 | 3 | 32 | 8 | | 24 | 58 | | 2 | |
| 13 | ВК3 | Вузька поглиблена спеціалізація (каталог) | | 3 | | 300 | 10 | 20 | 6 | | 14 | 280 | | 2 | |
| 14 | ВК4 | Дисципліна іншої спеціальності 1 (каталог) | | 3 | | 90 | 3 | 20 | 10 | | 10 | 70 | | 2 | |
| 15 | ВК5 | Дисципліна іншої спеціальності 2 (каталог) | | 3 | | 90 | 3 | 20 | 0 | | 20 | 70 | | 2 | |
| Разом по циклу: | | | 2 | 8 | 7 | 2370 | 79 | 722 | 131 | 0 | 591 | 1648 | 14 | 16 | 16 |
| ВСЬОГО: | | | 4 | 10 | 7 | 2700 | 90 | 834 | 166 | 0 | 668 | 1866 | 18 | 18 | 18 |

| | |
|----------------------|----|
| Кількість екзаменів | 4 |
| Кількість заліків | 10 |
| Кількість переглядів | 7 |

| | | |
|---|---|---|
| 0 | 2 | 2 |
| 4 | 3 | 3 |
| 3 | 3 | 1 |

Завідувач кафедри

С. І. Нісевич

"Ухвалено"

Вченою радою КІПДМ ЛНАМ

 Г.М. Юрчишин

Протокол № 11
від "7" серпня 2022р.