

Протокол № 5
засідання Вченої ради

від 29 грудня 2025 р.

Присутні:

Юрчишин Г.М. – ректор КДІДМ, кандидат архітектури, професор
Дутка Вікторія Валеріївна – проректор з навчальної роботи, кандидат мистецтвознавства, доцент
Бович- Углер Людмила Юріївна – старший викладач, зав. кафедри дизайну
Малиновський Валерій Іванович – кандидат технічних наук, доцент, доцент кафедри дизайну
Книш Богдана Василівна – кандидат мистецтвознавства, доцент, зав. кафедри історії мистецтва та гуманітарних наук, голова НМР
Кваснюк Лідія Миколаївна, заступник з виховної роботи
Стеф'юк Р.Г. – кандидат мистецтвознавства, доцент, директор Косівського фахового коледжу ПДМ.
Яремін Л.М. — завідувач кадрами
Горбань Річард Анатолієвич – професор кафедри історії мистецтва, доктор філософії, професор
Печижак Р.М. – начальник відділу культури та туризму Косівської МР
Молинь Валентина Дмитрівна – кандидат мистецтвознавства, доцент, зав. кафедри
Сабадаш-Мицьо Світлана Василівна – юрисконсульт
Білий Віктор Дмитрович – кандидат мистецтвознавства, доцент, гарант ОП «Декоративне мистецтво»
Щербина Наталія Миколаївна – кандидат мистецтвознавства, завідувач кафедри декоративного мистецтва
Луканюк Оксана Володимирівна – головний бухгалтер
Піроцький Геннадій Борисович – помічник ректора з господарської роботи

Відсутні:

Радиш Юрій Юрійович – голова профспілкового комітету КДІДМ
Бабієнко К. – голова студентської ради

Порядок денний:

- 1. Про затвердження Статуту Косівського державного інституту декоративного мистецтва.**
- 2. Звіти кафедр за 2025 календарний рік (доп. завідувачі кафедр).**
- 3. Стан готовності акредитаційної справи ОП «Декоративне мистецтво» ОР «Бакалавр» (доп. гарант ОП, доц. Білий В.Д.)**
- 4. Затвердження Правил прийому до КДІДМ (доп. відповідальний секретар ПК Гніздюк Т.В.)**
- 5. Затвердження навчально-методичних напрацювань науково-педагогічних працівників.**
- 6. Затвердження Стратегії та перспективних напрямів розвитку освітньої, творчої, наукової та інноваційної діяльності Косівського державного інституту декоративного мистецтва**
- 7. Різне**

1. СЛУХАЛИ: Про затвердження Статуту Косівського державного інституту декоративного мистецтва.

УХВАЛИЛИ: Відповідно до постанови Кабінету Міністрів України від 29 жовтня 2025 року № 13 96 «Про перейменування Міністерства культури та стратегічних комунікацій України» Міністерство культури та стратегічних комунікацій України перейменовано на Міністерство культури України. У зв'язку із зміною в установчих документах затвердити Статут Косівського державного інституту декоративного мистецтва, який належить до сфери управління Міністерства культури.

2. СЛУХАЛИ : Завідувачів кафедр: образотворчого мистецтва та академічних дисциплін Молинь В.Д., дизайну Бович-Углер Л.Ю., мистецтвознавства та

гуманітарних наук Книш Б.В., декоративного мистецтва Щербина Н.М. із річними звітами кафедр за 2025 календарний рік (звіти додаються).

2. ВИСТУПИЛИ : Юрчишин Г.М. з позитивною оцінкою діяльності кафедр та подякою за добрі якісні показники НПП.

УХВАЛИЛИ: Інформацію прийняти до відома

3. СЛУХАЛИ: Білого В.Д. із звітом про готовність ОП «Декоративне мистецтво» до акредитації. Охарактеризовано діяльність кафедри за усіма критеріями самоаналізу: мету та результати навчання, структуру і зміст освітніх компонентів, кадрове та матеріально-технічне забезпечення, освітнє середовище, систему внутрішнього забезпечення якості освіти, дотримання принципів академічної доброчесності, а також наукову і творчу діяльність викладачів та здобувачів вищої освіти.

Зазначено про необхідність здійснити наступне:

-сформувати фокус-групи зі стейкхолдерів, у тому числі зі студентів освітньо-професійної програми «Декоративне мистецтво», для участі в онлайн-зустрічах з експертами;

-провести короткий інструктаж учасників фокус-груп щодо формату спілкування з експертною групою в режимі (Zoom).

ВИСТУПИЛИ: Дутка В.В. про злагоджену роботу педагогічного колективу над підготовкою самоаналізу ОП.

УХВАЛИЛИ : Інформацію взяти до відома.

4. СЛУХАЛИ : Гніздюк Т.В. з інформацією щодо нововведень у Правила прийому на 20216-2027 н.р. Доведено до відома основні відмінності щодо Правил прийому.

УХВАЛИЛИ: Взяти інформацію до відома.

5. СЛУХАЛИ : Малиновського В.І. з презентацією навчально-методичних напрацювань:

1. **Інженерна графіка. Розділ «нарисна геометрія».** Курс лекцій для студентів І-го курсу ОП «Дизайн одягу (взуття)». / Упор. В.І. Малиновський – Косів.: КДІДМ, 2025. – 74 с. Укр. мовою.

2. **Інженерна графіка. Розділ «нарисна геометрія»:** Методичні вказівки для самостійної роботи студентів І-го курсу ОП «Дизайн одягу (взуття)» / Упор. В.І. Малиновський. – Косів.: КДІДМ, 2025. – 44 с. Укр. мовою.

3. **Інженерна графіка. Розділ «нарисна геометрія».** Робочий зошит: Методичні вказівки для виконання розрахунково-графічних робіт студентами І-го курсу ОП «Дизайн одягу (взуття)». / Упор. В.І. Малиновський – Косів.: КДІДМ, 2025. – 40 с. Укр. мовою.

4. **Технічне креслення:** Методичні вказівки для студентів І-го курсу спеціальності «В2 Дизайн» ОП «Дизайн одягу (взуття)» / Упор.: В.І. Малиновський. – Косів.: КДІДМ, 2025 р. –55 с. Укр. мовою.

5. **Перспектива:** навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів./ Упор. В.І. Малиновський. – Косів. КДІДМ: 2025. 154 с., Укр. мовою, 178 іл.

УХВАЛИЛИ: Рекомендувати до впровадження

Крицкалюка О.І. з презентацією навчально-методичних напрацювань:

Методичні рекомендації до практичних занять та самостійної роботи з навчальної дисципліни «Художнє токарство» для студентів II курсу ОР «Бакалавр»;

Методичні рекомендації до практичних занять та самостійної роботи з навчальної дисципліни «Рельєфне різьблення» для студентів III курсу ОР «Бакалавр».

Подається необхідний за обсягом теоретичний і практичний матеріал, до вивчення варіативних модулів. Його мета - вивчення та ознайомлення студентів з технологічними особливостями точіння виробів з деревини на односторонньому кріпленні. Практичне завдання передбачає виготовлення декоративної тарелі.

Лекційний матеріал супроводжується численним ілюстративним матеріалом, подані рекомендації щодо розмірів, форм та вибору матеріалів для виготовлення декоративної тарелі. Розглянуто правила безпечної праці, організації робочого місця та санітарно-гігієнічних вимог а також етапи виконання практичного завдання. .

УХВАЛИЛИ: Рекомендувати до впровадження

Молинь В.Д. з презентацією навчально-методичних напрацювань: Методичні рекомендації до практичних занять та самостійної роботи з навчальної дисципліни «Проектування» для студентів II курсу ОР «Бакалавр».

УХВАЛИЛИ: Рекомендувати до впровадження

Бович-Углер Л.Ю. з презентацією навчально-методичних напрацювань: Анімований посібник «Колористика в дизайні», *Рецензент:* Наталія Чен, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри мультимедійного дизайну Харківської державної академії мистецтв; *Коректор:* Людмила Козар; *Медіадизайн:* Ілля Тимчук; *Керівник проєкту:* Людмила Бович-Углер, ст. викладач кафедри «Дизайн»; *Засоби виконання:* Програма анімаційного дизайну Adobe After Effects. У посібнику зазначені коди кольорів комп'ютерної графіки, які були застосовані в анімованих ілюстраціях. Колірна модель та формат: RGB (Red, Green, Blue).

УХВАЛИЛИ: Рекомендувати до впровадження

5. СЛУХАЛИ : Юрчишин Г.М. про затвердження Стратегії та перспективних напрямів розвитку освітньої, творчої, наукової та інноваційної діяльності Косівського державного інституту декоративного мистецтва.

УХВАЛИЛИ: Затвердити Стратегію та перспективні напрями розвитку освітньої, творчої, наукової та інноваційної діяльності Косівського державного інституту декоративного мистецтва.

Голова проф. Юрчишин Г.М.

Секретар Дутка В.В