

Протокол № 2
засідання Вченої ради

від 17 листопада 2021 р.

Присутні:

Юрчишин Г.М. – директор інституту ПДМ ЛНАМ, професор.
Дутка Вікторія Валеріївна – заступник директора з навчальної роботи, кандидат мистецтвознавства, доцент, голова НМР;
Стеф'юк Р.Г. – кандидат мистецтвознавства, директор Косівського училища ПДМ
Бзунько Степан Васильович – доцент кафедри ДПМ
Радиш Юрій Юрійович – голова профспілки КПДМ ЛНАМ
Вах Іван Станіславович – доцент, в.о. зав. кафедри ПДМ
Молинь Валентина Дмитрівна – доцент, зав. кафедри образотворчого мистецтва та академічних дисциплін, кандидат мистецтвознавства
Стеф'юк Ніна Андріївна – доцент, зав. кафедри дизайну
Гордійчук Оксана Зіновіївна – старший викладач кафедри ДПМ
Нісевич Світлана Іванівна – кандидат філологічних наук, завідувач кафедри ДМ
Малиновський Валерій Іванович – кандидат технічних наук, доцент кафедри дизайну
Піроцький Геннадій Борисович – помічник директора з господарської роботи
Книш Богдана Василівна – доцент, зав. кафедри історії мистецтва та гуманітарних наук
Луканюк Оксана Володимирівна – головний бухгалтер
Яремін Л.М. – начальник відділу кадрів.
Рахинська Вероніка – голова студентської ради
Костенюк Тетяна Святославівна – член студентського самоврядування.

Відсутні :

Печижак Р.М. – начальник відділу культури та туризму Косівської МР

Порядок денний:

1.Екзаменаційний перегляд ОР «Магістр»

2.Рекомендації до друку збірника доповідей студентської наукової конференції «Проблеми декоративного мистецтва Гуцульщини: традиції та сучасність».

1. СЛУХАЛИ : Нісевич С.І. з інформацією про стан виконання навчального обсягу студентами ОР «Магістр».

УХВАЛИЛИ: Допустити до захисту дипломних робіт наступних студентів :

Теми магістерських робіт 2021 р.

1. Брезіна Андрій (ХМ)

Тема: **Металеві прикраси періоду Київської Русі в археологічних знахідках на території Тернопільської області.**

Керівник наукової роботи Юрчишин Г.М.

Керівник практичної роботи Гаркус О.З.

2. Вацик Зореслава (КП)

Тема: **Декоративне панно «Життя пташки» на основі досліджень сюжетних композицій косівської мальованої кераміки.**

Керівник наукової роботи Кушнір О.В.

Керівник практичної роботи Кушнір О.В.

3. Близнюк Анастасія (КП)

Тема: **Ансамбль ваз «Поміж трав» за дослідженням рослинної орнаментики косівської мальованої кераміки XIX–XXI століття.**

Керівник наукової роботи Кушнір О.В.

Керівник практичної роботи Кушнір О.В.

4. Сенчук Галина (ХВШХ)

Тема: **Ансамбль шкіряних виробів за дослідженнями художньо-технологічних особливостей взуття Галичини XVIII–XX століття.**

Керівник наукової роботи Юрчишин Г.М.

Керівник практичної роботи Пліхтяк В.М.

5. Паньків Максим (ПГ)

Тема: **Застосування технології доповненої реальності у навчально-розвиваючій літературі для дітей.**

6. Зінчук Анастасія (ПГ)

Тема: **Стилістичні особливості графіки у проектуванні настільних ігор для дітей середнього шкільного віку.**

Керівник наукової роботи Книш Б.В.

Керівник практичної роботи Вах І.С.

7. Рахинська Вероніка (ДСХД)

Тема: **Дерев'яні освітлювальні прилади «Шелести»: інтерпретація традицій гуцульського металірства.**

Керівник наукової роботи Дутка В.В.

Керівник практичної роботи Нісевич В.З.

8. Богданець Ольга (ОМ)

Тема: **Ікона «Покрова Пресвятої Богородиці» за дослідженням іконографічного сюжету у мистецтві Галичини першої половини XX століття.**

Керівник наукової роботи Молинь В.Д.

Керівник практичної роботи Дутка В.Я.

9. Ясінська Анна (ХТ)

Тема: **Народна дрібно-взірцева тканина Косівщини ХХ-ХХІ століття: традиції та сучасні форми побутування.**

Керівник наукової та практичної роботи Дутка В.В.

10. Юрнюк Мар'яна (ХТ)

Тема: **Колекція одягових тканин за мотивами головних уборів народного строю Косівщини ХІХ-ХХ ст.**

Керівник наукової та практичної роботи Дутка В.В.

11. Шеремета Маргарита (ХВМО)

Тема: **Колекція жіночого вбрання за мотивами солярних символів у традиційному українському строї.**

Керівник наукової роботи Юрчишин Г.М.

Керівник практичної роботи Стеф'юк Н.А.

12. Підгурський Владислав (ХМ)

Тема: **Ковані та литі освітлювальні прилади: типологія та стилістика особливостей в сучасному інтер'єрі.**

Керівник наукової роботи Юрчишин Г.М.

Керівник практичної роботи Гаркус О.З.

13. Тукало Андрій (ХМ)

Тема: **Ансамбль ювелірних виробів за мотивами творчості Олега Гаркуса.**

Керівник наукової роботи Юрчишин Г.М.

Керівник практичної роботи Попенюк В.М.

У зв'язку з декретною відпусткою надати академічну відпустку студентці **Латвайтіс Марина (ОМ)**

Тема: **Серія пейзажів «Моє Закарпаття» за дослідженням карпатських краєвидів у творчості закарпатських художників.**

Керівник наукової та практичної роботи Молинь В.Д.

СЛУХАЛИ : Нісевич С.І. про готовність до друку збірника доповідей студентської наукової конференції «Проблеми декоративного мистецтва Гуцульщини: традиції та сучасність».

УХВАЛИЛИ: Рекомендувати збірник доповідей студентської наукової конференції «Проблеми декоративного мистецтва Гуцульщини: традиції та сучасність» до друку.

Секретар вченої ради
Дутка В.В.

Голова Вченої ради
Юрчишин Г.М.

