

Протокол № _2__

Засідання вченої ради

Косівського інституту ПДМ ЛНАМ

від 26 вересня 2019 року

Присутні

Юрчишин Г.М. – директор інституту ПДМ ЛНАМ, професор.

Дутка Вікторія Валеріївна – заступник директора з навчальної роботи, кандидат мистецтвознавства, доцент, голова НМР;

Стеф'юк Р.Г. – кандидат мистецтвознавства, директор Косівського училища ПДМ ЛНАМ

Бзунько Степан Васильович – доцент кафедри ДПМ

Радиш Юрій Юрійович – голова профспілки КПДМ ЛНАМ

Вах Іван Станіславович – доцент, в.о. зав. кафедри ПДМ

Молинь Валентина Дмитрівна – доцент, зав. кафедри образотворчого мистецтва та академічних дисциплін, кандидат мистецтвознавства

Стеф'юк Ніна Андріївна – доцент, зав. кафедри дизайну

Ділета Богдан Михайлович – старший викладач кафедри дизайну

Кушнір Олександра Володимирівна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри ДПМ

Нісевич Світлана Іванівна – кандидат філологічних наук, завідувач кафедри ДМ

Піроцький Геннадій Борисович – помічник директора з господарської роботи

Луканюк Оксана Володимирівна – головний бухгалтер

Загоровська Віра Олегівна – старший інспектор кадрів

Рахинська Вероніка – голова студентської ради

Відсутні : Кочержук Іван Степанович – Заслужений художник України, голова Косівської організації НСХ України

Слободян Олег Олексійович – доцент, зав. кафедри історії мистецтва та гуманітарних наук, кандидат мистецтвознавства

Порядок денний

1. Плани роботи кафедр (навчальна, науково-творча, навчально-організаційна, методична, громадська діяльність.)

2. Затвердження методичних напрацювань кафедри мистецтвознавства та гуманітарних дисциплін.

3. Різне

I. СЛУХАЛИ: Ваха І.С., завідувача кафедри ДПМ:

Кафедра декоративно-прикладного мистецтва — є базовим структурним підрозділом Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв, що провадить освітню, методичну, наукову (науково-дослідну, мистецьку) діяльність за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» до складу якої входить чотири відділи.

Робота кафедри організовується і здійснюється на підставі перспективних планів та відповідно до плану роботи кафедри на 2019-2020 навчальний рік за навчальною, методичною, науковою (мистецькою) та організаційною діяльністю.

У своїй діяльності кафедра керується Конституцією України. Законом України «Про вищу освіту». Законом України «Про освіту». Законом України «Про наукову і науково-технічну діяльність», нормативними документами Верховної Ради України. Кабінету Міністрів України щодо освітньої галузі: наказами та розпорядженнями Міністерства освіти і науки України: іншими законодавчими та нормативно-правовими актами з питань освіти: правилами і нормами з охорони і безпеки праці, протипожежної безпеки: Статутом Інституту. Колективним договором КІПДМ ЛНАМ, наказами, розпорядженнями та іншими документами, що регулюють освітню діяльність та своїм Положенням.

МЕТА ТА ЗАВДАННЯ КАФЕДРИ

Головною метою кафедри на 2019-2020 н. р. — є забезпечення викладання на високому науково-теоретичному і методичному рівні навчальних дисциплін відповідної освітньої програми за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», проведення наукової, навчальної, інноваційної, методичної, організаційної роботи з метою надання якісних освітніх послуг, що відповідають стандартам вищої освіти. Забезпечення здобуття особами якісної вищої освіти та формування гармонійно розвиненої особистості.

Основними завданнями кафедри на 2019-2020 н. р є:

- забезпечення якості освітнього процесу відповідно до стандартів вищої освіти та нормативних документів з організації освітньої діяльності;
- реалізація освітньо-професійних, освітньо-наукових програм, навчальних планів підготовки, підвищення кваліфікації фахівців;
- формування академічної культури, дотримання професійних та етичних стандартів учасниками освітнього процесу;
- управління змістом та процесом підготовки здобувачів вищої освіти, його науково-методичним супроводженням;
- організація та створення умов для проведення навчальної, науково-дослідної роботи;
- забезпечення творчої діяльності учасників освітнього процесу, з використанням отриманих результатів в освітньому процесі;
- участь в програмах академічної мобільності, налагодження міжнародних зав'язків та провадження міжнародної діяльності в галузі освіти, мистецтва і культури.
- вивчення попиту на окремі спеціальності на ринку праці;
- сприяння працевлаштуванню випускників.

Функції кафедри

Освітня діяльність.

1. Провести на сучасному рівні освітній процес, відповідно до затверджених навчальних планів освітнього процесу за освітнім ступенем бакалавр.

2. Здійснити комплексне науково-методичне забезпечення навчальних дисциплін кафедри: підготовка навчальних та робочих програм дисциплін, підручників, навчальних посібників, розробка навчально-методичних матеріалів, щодо проведення усіх видів навчальних занять і самостійної роботи студентів та інших рекомендацій, що дозволяє запроваджувати сучасні форми і методи навчання, ефективно використання комп'ютерної техніки та технологій.

3. Здійснювати постійний контроль якості навчання студентів із дисциплін кафедри, аналізувати результати модульного, рубіжного та підсумкового контролів, забезпечуючи умови для якісного їх проведення.

4. Організація та контроль самостійної роботи студентів і сприяння у вивченні ними навчальних дисциплін кафедри (методичні рекомендації до самостійної роботи студентів кафедри).

5. Забезпечення модульного середовища освітнього процесу електронними освітніми ресурсами відділів кафедри (програмне забезпечення для растрової графіки, векторної графіки та 3D графіки).

6. Дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками: розроблення та застосування якості навчання (практичні завдання, завдання для модульних робіт, екзаменаційні білети тощо) та систем оцінювання рівня знань, умінь, навичок, інших компетентностей.

7. Розвиток зв'язків із підприємствами, організаціями і установами з метою удосконалення практичної підготовки студентів, вивчення сучасних технологій виробництва, форм організації праці, управління виробничими процесами; підвищення кваліфікації фахівців, пропаганди декоративно-прикладного мистецтва та працевлаштування випускників.

8. Вивчення регіонального ринку праці освітніх послуг за спеціальностями та розроблення пропозиції.

Навчально-методична робота.

1. Розробити перелік компетентностей для підготовки бакалаврів за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, **декоративне мистецтво, реставрація**» **кафедри декоративно-прикладного мистецтва згідно наказу Міністерства освіти і науки України від 24 травня 2019 р. № 725.**

2. Розробити, узгодити та затвердити навчальні програми дисциплін та робочі програми навчальних дисциплін.

3. Розроблення та затвердження засобів діагностики рівня знань, вироблення чітких критеріїв виконання та оцінювання всіх видів робіт, завдань, що передбачені робочою програмою навчальної дисципліни;

3. Удосконалення змісту навчання із врахуванням сучасних досягнень науки, техніки, технологій та організації діяльності.

4. Забезпечити впровадження прогресивних методів, новітніх методик, сучасних інформаційних та інноваційних технологій.

5. Розробити та затвердити тематику курсових, дипломних бакалаврських робіт (проектів).

6. Підготовка підручників, навчальних посібників, інших навчально- методичних матеріалів відповідно до планів кафедри.

7. Планування заходів, щодо підвищення педагогічної майстерності науково-педагогічних працівників.

Наукова діяльність.

1. Здійснити підвищення кваліфікації науково-педагогічних кадрів кафедри декоративно-прикладного-мистецтва КПДМ ЛНАМ на 2019-2020 н.р..

2. Обговорення та впровадження результатів науково-дослідної роботи у практичну діяльність та в освітній процес, видача рекомендацій для їх публікації.

3. Забезпечити підготовку та видання публікацій (підручників, навчальних посібників, навчально-методичних матеріалів, статей, доповіді тощо відповідно до планів кафедри).

4. Організація, проведення та участь науково-педагогічних працівників у наукових семінарах, міжнародних, всеукраїнських конференціях, конкурсах, виставках тощо.

5. Здійснення контролю за працівниками кафедри, які беруть участь у: виконанні науково-дослідної роботи, наукових конференціях, семінарах тощо.

6. Організація міжнародної співпраці в напрямі академічної мобільності, розширення участі науково-педагогічних працівників, студентів кафедри в міжнародних програмах та академічних обмінах.

Організаційна робота.

1. Розгляд індивідуальних планів роботи науково-педагогічних працівників кафедри; вивчення, узагальнення та розповсюдження кращого досвіду роботи та щорічне визначення їх педагогічного та наукового рейтингу.

2. Участь у складанні розкладів навчальних занять, заліків й екзаменів та роботі Вченої ради (Перегляди).

3. Сприяння у проходженні стажування та підвищенні кваліфікації науково-педагогічних працівників кафедри.

4. Проведення організаційної та індивідуальної роботи з науково-педагогічними працівниками кафедри, студентами, спрямованої на їх активну участь в освітньому процесі, на розвиток професійної культури, дотримання етичних норм, правил внутрішнього розпорядку Інституту, забезпечення атмосфери вимогливості, доброзичливості та взаємної поваги у стосунках між працівниками, науково-педагогічними працівниками.

5. Встановлення творчих зв'язків з закладами освіти, галузевими організаціями, підприємствами, іншими підприємствами та організаціями незалежно від форм власності, зокрема з іноземними.

6. Організація та контроль за проведенням науково-педагогічними працівниками кафедри навчальних занять, практик тощо.

7. Організація роботи кураторів академічних груп.

8. Проведення профорієнтаційної роботи з метою залучення осіб на навчання за спеціальностями, за якими кафедра готує фахівців.

9. Проведення роботи щодо забезпечення систематичного зв'язку з випускниками Інституту.

10. Підготовка договорів на проведення практик.

11. Організація участі у Всеукраїнських студентських олімпіадах.

12. Проведення заходів щодо підвищення духовного та культурно-мистецького рівня студентської молоді.

13. Організація забезпечення участі студентів у загальноінститутських культурно-масових та спортивних заходах.

Міжнародна діяльність

1. Здійснення міжнародного співробітництва та партнерства у межах наданих повноважень з юридичними особами на підставі угод, укладених Інститутом.

2. Вивчення міжнародного досвіду підготовки фахівців за профілем кафедри та використання його в освітньому процесі.

3. Презентація діяльності та досягнень кафедри, зокрема за допомогою веб-сайту КІПДМ та соціальних мереж в мережі Інтернет.

4. Співпраця у різних формах та обмін досвідом з іноземними закладами, науково-дослідними установами, громадськими об'єднаннями.

5. Організація обміну студентами та науково-педагогічними працівниками згідно з договорами про співробітництво.

6. Створення умов для проходження студентами практики у зарубіжних організаціях та підприємствах.

Нісевич С.І., завідувача кафедри декоративного мистецтва:

Навчально-методична робота кафедри зосереджується в основному на підготовці методичного забезпечення навчальних дисциплін: розробці робочих програм (5), підготовці методичних матеріалів до практичних занять та самостійної роботи студентів (6). Велике значення надається розробці орієнтовних напрямів і тематики магістерських досліджень, рекомендацій щодо виконання магістерських кваліфікаційних робіт.

Науково-дослідна робота кафедри ДМ сфокусована на висвітлення та аналіз декоративного мистецтва Гуцульщини як цілісного мистецького явища. Досліджується формування художньої стилістики творів декоративного мистецтва на основі національної культурної спадщини та розвиток різних видів мистецтва у творчості майстрів, специфіка втілення художніх образів.

Для реалізації поставленої мети планується підготовка до друку та публікація 9 наукових статей у фахових виданнях та виданнях, включених до міжнародних наукометричних баз; участь у науково-практичних міжнародних конференціях; захист дисертаційного дослідження.

Практичне значення результатів дослідження передбачає укладення методичних посібників, каталогів.

Творча робота кафедри націлена на виставкову активність. Планується участь у 7 виставках всеукраїнського та регіонального рівня.

Організаційно-методична робота передбачає організацію та проведення щорічної студентської науково-практичної конференції, організацію участі студентів у Всеукраїнських та міжнародних мистецьких проєктах, студентських олімпіадах і творчих конкурсах; допомогу студентам в підготовці доповідей, презентацій, виставок. З профорієнтаційною метою планується організація виставок дипломних робіт студентів в ЗОШ м. Кіцмань, Чернівецькому художньому вищому училищі №5, презентація КІПДМ ЛНАМ в художній школі м. Волочиськ Хмельницької області, ЗОШ с. Чернятин Городенківського району тощо.

Реалізація **виховної роботи** кафедри полягає у проведенні бесід, лекцій, обговорень художніх виставок; реалізації виховної мети на заняттях. Протягом навчального року планується співпраця з кураторами, відвідування творчих виставок.

Громадська робота проводитиметься викладачами кафедри у співпраці з Косівською РДА, головами міської та сільських рад і буде спрямована на проведення культурно-мистецьких заходів («Барви карпатського ліжника» в с. Яворів, регіонального пленеру «Осінь в Карпатах» та ін.). Також планується участь у заходах, присвячених державним святкам, пам'ятним датам і робота в громадській організації «Майстри Гуцульщини».

Молинь В.Д., завідувачка кафедри образотворчого мистецтва та академічних дисциплін:

Серед запланованих у розділі «Навчально-методична робота» на 2019-2020 н. р. науково-педагогічними працівниками кафедри образотворчого мистецтва і академічних дисциплін є організація і проведення навчальних занять з рисунку, живопису, скульптури, композиції та роботи в матеріалі; забезпечення високого рівня викладання фахових дисциплін; вдосконалення навчання й підвищення педагогічної майстерності з метою забезпечення сучасного рівня підготовки фахівців, отримання студентами знань, умінь і навичок за обраною спеціальністю.

У зв'язку з переходом на єдину освітню програму (спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація») і єдиний навчальний план, відбулися певні зміни, зокрема, оптимізація годин з рисунку та живопису. Виходячи з цього заплановано розробити 16 робочих програм з навчальних дисциплін «Рисунок» та ВПС(рисунок), «Живопис» та ВПС (живопис) для студентів I-IV курсів МДЖ.

Всі викладачі кафедри запланували підготувати методичне забезпечення навчального процесу (методичних рекомендацій та вказівок для виконання програмових завдань).

Наукова робота

Заплановано такі форми наукової роботи як проведення наукових досліджень за темами дисертаційних досліджень; керівництво студентськими науковими роботами, участь у 4 Міжнародних наукових конференціях; підготовки наукових статей у фахових виданнях «Вісник ЛНАМ» «Вісник Закарпатської академії мистецтв», «Народознавчі зошити».

Творча робота викладачів – виконання авторських робіт та участь у колективних виставках, зокрема у Косівському музеї НМПП.

Організаційно – методична – заплановано проведення Всеукраїнського «Пленеру у Карпатах» (2-5 жовтня 2019 року) та олімпіади з рисунку на базі КППДМ.

Нісевич С.І. про план роботи кафедри мистецтвознавства та гуманітарних дисциплін.

Навчально-методична робота кафедри спрямована на підготовку методичного забезпечення навчальних дисциплін, а саме: підготовка методичних матеріалів до практичних занять та самостійної роботи студентів (13), розробка робочих програм (9), складання тестів для контролю знань студентів (2).

Науково-дослідна робота кафедри історії мистецтва та гуманітарних наук здійснюється у таких напрямках: 1) проблеми збереження місцевих унікальних мистецьких напрямків, шкіл, творчих династій; 2) дослідження розвитку окремих народних ремесел Гуцульщини та Покуття; 3) народні технології в художніх ремеслах; 4) дослідження філософської та релігієзнавчої проблематики.

Для реалізації поставленої мети планується публікація 8 наукових статей у фахових виданнях та виданнях, включених до міжнародних наукометричних баз; участь у науково-практичних міжнародних конференціях (5); публікація монографії «Теологія історії М.О. Бердяєва».

Також викладачами кафедри здійснюється керівництво науковою роботою бакалаврських та магістерських кваліфікаційних робіт.

Організаційно-методична робота передбачає організацію та проведення щорічного спортивно-патріотичного свята «Козацькі забави», методичного практикуму; допомогу студентам в підготовці доповідей, презентацій, виставок. Також, протягом року, планується проведення профорієнтаційної роботи у школах та мистецьких закладах Косівського району.

Реалізація **виховної роботи** кафедри полягає у проведенні бесід, лекцій, обговорень художніх виставок; реалізації виховної мети на заняттях. Протягом навчального року планується співпраця з кураторами, відвідування творчих виставок.

Стеф'юк Н.А., завідувачка кафедри Дизайну:

Навчальна робота

Облік обсягу навантаження НПП кафедри дизайну становить 8.25 ставки. Викладачі кафедри зобов'язані на високому науково-професійному рівні вести навчальні дисципліни за ОП «Дизайн» згідно тарифікації на 2019-2020 н.р. основна увага звертається на роль навчальних дисциплін в навчальному процесі здобувачів вищої освіти ОР «Бакалавр», підвищення їх активності в оволодінні професійними знаннями, вміннями і навиками згідно вимог освітніх компетентностей.

У зв'язку з цим ставляться вимоги:

- розробити робочі навчальні програми дисциплін за НП спеціальності 022 «Дизайн» та ОК;
- переглянути і уточнити практичні завдання;
- шукати нові сучасні методи викладання для досягнення ефективного навчання здобувачів вищої освіти;
- залучати студентів до творчої співпраці з метою досягнення ефективної зворотної інформації навчання.

Навчально-методична робота

Мета навчально-методичної роботи розробити навчально-методичні комплекси дисциплін циклу навчального плану професійної підготовки згідно вимог акредитаційної експертизи:

- розробити робочі навчальні програми дисциплін згідно вимог навчальних планів ОП дизайн;
- видати (тиражувати) два навчальних посібники для ВНЗ спеціальності «Дизайн»: «Проектування одягу» частина I – Бович-Углер Л.Ю. «Проектування одягу» частина II – Бович-Углер Л.Ю.;

- видати три макетних примірники: навчальний посібник «Технологія виготовлення одягу» - Лаврентович Я.Я.; «Комбінаторика в дизайні меблів» - Нісевич В.З.; «Проектування меблів» - Ділета Б.М.;
- видати методичні рекомендації до дисципліни «Робота в матеріалі» для студентів ДК і ДВШ – Стеф'юк Н.А., Пліхтяк В.М.;
- видати конспекти лекцій (практикумів), методичних вказівок до науково-методичних комплексів – Демцю М.І., викладачі.
- Створити електронну базу методичних матеріалів з дисципліни «Проектування». Ділета Б.М., викладачі проектування.

Науково-дослідна робота

Мета науково-дослідної роботи висвітлити роль кафедри дизайну КППДМ ЛНАМ у розвитку етнодизайну в Україні.

У зв'язку з цим підготувати три наукові статті:

- «Кафедра дизайну КППДМ ЛНАМ – засновник і організатор Міжнародного конкурсу молодих модельєрів Водограй»: національний аспект - Стеф'юк Н.А.;
 - «Особливості використання етностилу в сучасному дизайні одягу» - Бович-Углер Л.Ю. листопад.
 - Лаврентович Я.Я. Типологія та художні особливості автентичного одягу сіл Верховинського району Гуцульщини.
- Взяти участь у V-му Міжнародному конгресі з етнодизайну м. Полтава 2020р.

Взяти участь в науково-практичних конференціях:

- «Розвиток мистецьких осередків як засіб збереження етнокультури Гуцульщини» - Юрчишин Г.М., Юрчишин Ю. Яворів вересень 2019р.;
- «Архітектура, наука і освіта в Україні і світі: досвід, перспективи розвитку» м. Рівне жовтень 2019р. – Нісевич В.З., Андрейканіч А.І.;

Творча робота

У 2019-2020 н.р. кафедрою заплановано:

I. 5 творчих робіт сакрального характеру:

- 3 іконостаси до храмів: с. Олешків Снятинського р-ну., с. Мала Кам'янка Коломийського р-ну, м. Ірпінь Київської обл. – Ділета Б.М., Нісевич В.З.
- плащаниця Ісуса Христа для Храму Успіня Пр. Богородиці с. Старий Косів, - Бович-Углер Л.Ю.;
- ікона Божої Матері - Бович-Углер Л.Ю.

II. Дизайн і верстка каталогу і 3-х книг:

- Дизайн та верстка каталогу для Міжнародного фестивалю ліжникарства 16 стор. с. Яворів. Вересень 2019р. – Андрейканіч А.І.
- Дизайн та верстка книги «Вербовець і Старий Косів у літописах та світлинах». 510 стор. Жовтень 2019р. – Андрейканіч А.І.
- Дизайн та верстка книги «Василь Кабин». Грудень 2019р. – Андрейканіч А.І.
- Дизайн та верстка книги О. Довгун «Живопис, пісні, вірші». Червень 2020р. – Андрейканіч А.І.

III. - колекція (аксесуарів) сумок для сучасного одягу. Лютий 2020р. Пліхтяк В.М.

- герб України в «Техніках золотошвейництва». червень 2020р. - Стеф'юк Н.А.
- жіноча сорочка за мотивами Городенківського Покуття. Жовтень 2019р. – Лаврентович Я.Я.
- виставка живопису Михайла Демцю.

Організаційно-методична робота

З метою удосконалення профорієнтаційної роботи кафедри дизайну організувати:

- співпрацю з ЗОШ Косівського району, ліцеєм ім. І. Пелипейка м. Косова;
- співпрацю з ЗОШ Верховинського району, ліцеєм смт. Верховина (організація майстер-класів, покази моделей, виставки);
- співпрацю з Подільським народним університетом культури проект «Наповнимо життя красою», Літинською школою моделей одягу;
- співпрацю з Луцьким Технічним університетом (кафедри дизайну);
- співпрацю з школою мистецтв м. Луцька;
- співпрацю з Луцьким льонокомбінатом «Едельвіка». (проходження практики);
- співпрацю з творчими майстернями Б. Ділети, В. Нісевича;
- співпрацю з салоном «Попелюшка», «Вишуканість» та іншими салонами м. Косова;
- співпрацю з видавництвами м. Косова, Івано-Франківська.
- організувати і взяти участь у традиційному фестивалі народного вбрання «Лудине». м. Косів 2020.
- у ХХVІІІ Всеукраїнському огляді конкурсі дипломних проектів випускників архітектурних та художніх спеціальностей ЗВО України за міжнародною участю. м. Рівне.
- Ташкентська Міжнародна БіСНАЛЕ прикладного мистецтва 2019 «Человек – середина – искусство 2019». Узбекистан. м. Ташкент – листопад 2019р.
- Всеукраїнський конкурс «Мистецтво молодих». м. Харків.
- участь у VI Всеукраїнському конкурсі екслібрисів пам'яті Фелікса Кідера м. Херсон листопад 2019р.
- участь у Всеукраїнському конкурсі «Зірка упаковки» січень 2020р.
- участь у виставці «Культура, освіта, духовність» НАОМА м. Київ 10.2019р.
- участь у виставці студентських дипломних робіт КІПДМ в МОН листопад 2019р.
- участь у виставці студентських дипломних робіт КІПДМ в АМ листопад 2019р.

Виховна робота

З метою вдосконалення виховної роботи студентської молоді кафедрою заплановано:

- участь в організації виховних заходів, а також в щорічному традиційному військово-патріотичному святі, які проходять в КІПДМ.
- екскурсії на кафедри, бібліотеку, лабораторії, музеї нашого закладу та м. Косова.
- проведення бесід виховних заходів у академічних групах кураторами курсів.
- відвідання зі студентами творчих майстерень художників, майстрів.
- відвідування зі студентами вечорів, конкурсів, рекламних показів.

Громадська робота

Метою громадської роботи кафедри в поточному навчальному році є допомога навчальним закладам м. Косова: ЗОШ І-ІІ ступенів, школі мистецтв, Центру дитячої

творчості, Косівському музею народного мистецтва Гуцульщини та Покуття, приватним музеям, творчим майстерням:

- підготовка костюмів танцювального колективу «Косівські візерунки» Косівської школи мистецтв. Бович-Углер Л.Ю.
- Участь у роботі батьківських комітетів по організації різних заходів: 8-А класу Косівської ЗОШ №2.- Бович-Углер Л.Ю., 1-А класу Косівської ЗОШ №1. - Пліхтяк В.М.
- Допомога Косівським митцям у створенні поліграфічної продукції, що репрезентує їхнє мистецтво (буклети, плакати). Андрейканіч А.І.
- Допомога НСХУ у створенні каталогів виставок членів Косівського відділення НСХУ. Андрейканіч А.І.
- Надання допомоги кафедрі у вдосконаленні умов навчального процесу технічним обладнанням творчі майстерні Ділети Б.М., Нісевича В.З.

УХВАЛИЛИ : Плани роботи рекомендувати як основу для діяльності кафедр.

II. СЛУХАЛИ: Нісевич С.І. з інформацією про методичні напрацювання доцента кафедри мистецтвознавства та гуманітарних дисциплін Горбаня Р.А.

Відзначено актуальність та високу професійну якість методичних комплексів «Філософія мистецтва» для студентів ОР «Магістр» та «Релігієзнавство» для студентів ОР «Бакалавр».

УХВАЛИЛИ : Рекомендувати методичні комплекси доцента кафедри мистецтвознавства та гуманітарних наук Горбаня Р.А. «Філософія мистецтва» для студентів ОР «Магістр» та «Релігієзнавство» для студентів ОР «Бакалавр» до використання у навчальному процесі.

Секретар Вченої ради

Дутка В.В.

Голова Вченої ради

Юрчишин Г.М.